



MEZINÁRODNÍ  
HUDEBNÍ FESTIVAL  
*F. L. Věka*



## 2012-10-01 / TISKOVÁ ZPRÁVA Mezinárodní hudební festival F. L. Věka 2012

### Cenu festivalu získal doc. Václav Rabas

*Dobruška – V neděli byl zahájen 2. ročník festivalu F. L. Věka, na kterém byla udělena Cena festivalu za neobyčejný přínos regionu v oblasti kultury*

Strhující výkon houslisty **Ivana Ženatého**, který je profesorem na prestižní škole *Cleveland Institute of Music* v USA, zahájil v neděli 30. září 2012 další ročník Mezinárodního hudebního festivalu F. L. Věka. Sólistu doprovodila **Talichova komorní filharmonie** za řízení svého uměleckého šéfa **Jana Talicha**. Zazněla sugestivní Ciaccona d moll Johanna Sebastiana Bacha a dvě krásná díla Wolfganga Amadea Mozarta – Symfonie č. 40 g moll a Koncert pro housle a orchestr G dur, v kterém Ivan Ženatý perfektně vystihl styl, byl virtuózní a elegantní, až se lehkostí vznášel. Potleskem ve stoje si publikum vyžádalo přidavek – Preludium E dur J. S. Bacha v podání Ivana Ženatého.

Vyvrcholením koncertu bylo slavnostní předání **Ceny MHF F. L. Věka** za neobyčejný přínos regionu v oblasti kultury. Posláním projektu je ocenění osobností, které se svým celoživotním dílem nebo mimořádným uměleckým počinem zasloužily o kulturu regionu. Festivalový výbor se rozhodl udělit tuto cenu **Václavu Rabasovi**, který ji převzal z rukou senátorky Parlamentu České republiky Mgr. **Miluše Horské**. Předání se zúčastnil i hudební skladatel **Luboš Sluka**, který je držitelem tohoto ocenění z roku 2011.

Doc. **Václav Rabas** (\*1933), varhanní virtuóz, zakládající ředitel Konzervatoře Pardubice a profesor Hudební fakulty AMU v Praze v letech 1977 - 1991, se významným způsobem zasloužil o kulturu a školství ve východních Čechách. Stál u zrodu řady institucí, na Konzervatoř v Pardubicích přivedl celou řadu špičkových pedagogů, kteří měli v té době zákaz činnosti z politických důvodů. Za jeho řízení se pardubická konzervatoř zařadila mezi špičkové umělecké školy a mnozí její absolventi jsou dnes na špici ve svém oboru. Jako vítěz první Mezinárodní varhanní soutěže Pražské jaro 1958 pravidelně účinkoval s Českou filharmonií i na zahraničních hudebních festivalech, kde mimo jiné interpretoval skladby českých autorů od baroka (F. X. Brixl, B. M. Černohorský) až po soudobou hudbu (K. Slavický, M. Kabeláč, O. Mácha, L. Fišer, P. Eben, L. Sluka a další). Luboš Sluka při předávání ocenění řekl: „*Václav Rabas se vždy zajímal jen o to, jestli je to dobrá hudba. I když byl daný skladatel v nemilosti komunistické strany, stejně nás hrál a vždy na tom trval...*“

Festival F. L. Věka bude v následujících týdnech pokračovat, v neděli 7. 10. zavítá festival do sousedního Opočna, kde v Kodymově národním domě zahraje od 16 hodin profesorka Pražské konzervatoře, vynikající klarinetistka **Ludmila Peterková** společně s **Bennewitz quartetem**. V neděli 14. 10. vystoupí v kostelíku Sv. Ducha v Dobrušce nejmladší koncertní mistr v historii České filharmonie – **Josef Špaček** koncert zpestří varhanní skladby v podání **Václava Uhlíře**.

Aktuální informace naleznete na oficiálních stránkách festivalu: <http://www.mhf-vek.cz>