



**Klicperovo divadlo**  
Hradec Králové

# VÝROČNÍ ZPRÁVA 2020

Klicperovo divadlo o.p.s., Dlouhá 99/9, 500 03 Hradec Králové



## 1. ZÁKLADNÍ ÚDAJE O SPOLEČNOSTI

<b>Název společnosti:</b>	<b>KLICPEROVO DIVADLO o.p.s.</b>	
<b>Právní forma:</b>	obecně prospěšná společnost	
<b>Sídlo:</b>	Dlouhá 99/9, 500 03 Hradec Králové	
<b>IČ:</b>	275 04 689	
<b>Zápis v rejstříku:</b>	rejstřík obecně prospěšných společností vedený Krajským soudem v Hradci Králové, oddíl o, vložka 142, ze dne 8.11.2006	
<b>Statutární orgán:</b>	ředitelka - Ing. Eva Mikulková	
<b>Nejvyšší orgán:</b>	správní rada	
	Ing. Monika Štayrová	předseda správní rady
	Mgr. Martina Berdychová	členka správní rady
	prof. PharmDr. Alexandr Hrabálek, CSc.	člen správní rady
	Michal Kudrnáč	člen správní rady
	Pavel Marek	člen správní rady
	MgA. Jana Slouková	členka správní rady
<b>Dozorčí orgán:</b>	dozorčí rada	
	Ing. Bc. Olga Kramářová	předseda dozorčí rady
	Mgr. Petr Lanta	člen dozorčí rady
	Jiří Gelbič	člen dozorčí rady

Toto složení správní a dozorčí rady je skutečným stavem k 31.12.2020.

<b>Zakladatelé:</b>	Statutární město Hradec Králové Československé armády 408/51 502 00 Hradec Králové IČO: 002 68 810
	Královéhradecký kraj Pivovarské náměstí 1245/2 500 03 Hradec Králové IČO: 708 89 546

## **2. DRUH POSKYTOVANÝCH SLUŽEB**

### **Hlavní činnost**

- tvorba, výroba a inscenování divadelních her na vlastních divadelních scénách a to živým provozováním díla,
- provozování vlastních divadelních inscenací formou zájezdové činnosti pro pořadatele ve východočeském regionu, na území České republiky i v zahraničí,
- tvorba a organizace dalších divadelních a kulturních pořadů, koncertů, přehlídek a festivalů včetně uvádění hostujících souborů a jednotlivců,
- výstavní činnost, výstavy originálů a rozmnoženin děl,
- veřejné předvádění audiovizuálních děl,
- zajišťování provozu divadelních scén, včetně provozu ubytoven pro umělecké pracovníky, údržby a správy majetku,
- ediční, propagační a publikační činnost směřující k podpoře hlavní činnosti, vydávání, veřejné šíření a prodej neperiodických publikací a nahraných nosičů,
- pořizování databáze a její využití a vytěžování v souladu s předmětem činnosti,
- poskytování informačních služeb souvisejících s účelem zřízení,
- poradenská, přednášková, vzdělávací a výchovná činnost v oblasti kultury,
- půjčování kostýmů.

### **Doplňková činnost**

- specializovaný maloobchod a maloobchod se smíšeným zbožím,
- maloobchodní prodej a pronájem zvukových a zvukově-obrazových záznamů a jejich nenahraných nosičů,
- ubytovací služby,
- realitní činnost,
- pronájem a půjčování věcí movitých,
- reklamní činnost a marketing.

## **3. HISTORIE A POSLÁNÍ SPOLEČNOSTI**

Obecně prospěšná společnost Klicperovo divadlo o.p.s. vznikla dne 8.11.2006 zápisem do rejstříku obecně prospěšných společností. Svoji činnost zahájila 1.1.2007 a plynule navázala na předcházející organizaci Klicperovo divadlo v Hradci Králové – příspěvkovou organizaci.

Posláním obecně prospěšné společnosti je zajištění uspokojování kulturních potřeb zejména občanů města a kraje v oblasti profesionálního divadelního umění a činnostech souvisejících a to bez účelu dosažení zisku.

#### **4. HOSPODAŘENÍ DIVADLA V ROCE 2020**

##### **ROČNÍ ÚČETNÍ ZÁVĚRKA**

Roční účetní závěrka v plném rozsahu včetně zprávy auditora k této závěrce tvoří přílohu této Výroční zprávy.

Základní aspekty výsledků hospodaření roku 2020, včetně rozdělení na hlavní a doplňkovou činnost, jsou popsány v Příloze k účetní závěrce, která je rovněž součástí této zprávy.

Město Hradec Králové darovalo k 1.2.2007 Klicperovu divadlu o.p.s. movitý hmotný a nehmotný majetek v celkové výši 22.779 tis. Kč. Jednalo se o majetek původní příspěvkové organizace.

Klicperovo divadlo o.p.s. uzavřelo se Statutárním městem Hradec Králové, jako jedním ze zakladatelů, Smlouvu o závazku veřejné služby a vyrovnávací platbě za jeho výkon na období 2018 - 2021. Výše tohoto příspěvku na rok 2020 činila 39.024 tis. Kč. Z této částky byla Statutárnímu městu Hradec Králové vrácena část připadající na festival Čekání na Václava v plné výši 480 tis. Kč, nevyčerpaná část příspěvku na Mezinárodní divadelní festival ve výši 1.054 tis. Kč a dokonce i část z hlavního provozu divadla ve výši 3.607 tis. Kč.

Stejný druh smlouvy na stejné období byl uzavřen s Královéhradeckým krajem jako dalším zakladatelem. Pro rok 2020 byla výše tohoto příspěvku navýšena na částku 3.680 tis. Kč, která byla dále zvýšena o nevyčerpanou část příspěvku na Mezinárodní divadelní festival na částku 3.856 tis. Kč. Opět zde byla realizována vratka příspěvku Královéhradeckému kraji ve výši 375 tis. Kč z hlavního provozu divadla.

Ministerstvo kultury poskytlo v rámci Programu státní podpory profesionálních divadel a profesionálních symfonických orchestrů a pěveckých sborů/záchraný balíček k minimalizaci dopadů pandemie COVID-19 v roce 2020 částku 9.200 tis. Kč. Z této částky bylo vráceno Ministerstvu kultury celkem 895 tis. Kč.

Celkově se tedy Klicperovou divadlu podařilo za rok 2020 vrátit dotační příspěvky ve výši 6.587 tis. Kč.

## CELKOVÉ NÁKLADY

Celkové náklady Klicperova divadla o.p.s., na hlavní i doplňkovou činnost, činily za rok 2020 **53.549 tis. Kč** a zahrnují i náklady na Mezinárodní divadelní festival "Divadlo evropských regionů & Open air program "LETOS JINAK" ve výši **1.744 tis. Kč**. Festival „Čekání na Václava“ byl z důvodu nemožnosti odehrát všechna představení v roce 2020 zrušen.

## CELKOVÉ VÝNOSY

Celkové výnosy Klicperova divadlo o.p.s. za rok 2020 činily **53.987 tis. Kč** a jsou tvořeny:

<b>Provozní dotace celkem</b>	<b>46.674 tis. Kč</b>
<u>z toho:</u> <i>na Divadlo evropských regionů</i>	<i>1.399 tis. Kč</i>
<b>Dary ostatní</b>	<b>30 tis. Kč</b>
<b>Vlastní tržby celkem</b>	<b>6.658 tis. Kč</b>
<u>z toho:</u> <i>ze vstupného</i>	<i>5.224 tis. Kč</i>
<i>z reklamy</i>	<i>120 tis. Kč</i>
<i>za půjčované</i>	<i>8 tis. Kč</i>
<i>pronájem prostor</i>	<i>649 tis. Kč</i>
<i>za ubytovací služby</i>	<i>385 tis. Kč</i>
<i>prodej zboží vč. divadelních programů</i>	<i>33 tis. Kč</i>
<i>ostatní</i>	<i>239 tis. Kč</i>
<b>Ostatní výnosy</b>	<b>435 tis. Kč</b>
<b>Tržby z prodeje dl.majetku/materiálu</b>	<b>190 tis. Kč</b>
<b>HOSPODÁŘSKÝ VÝSLEDEK</b>	<b>438 tis. Kč</b>
(Tabulka Náklady, výnosy za rok 2020)	
<b>SOBĚSTAČNOST DIVADLA</b>	<b>13,6%</b>

## 5. VÝVOJ A KONEČNÝ STAV FONDŮ

### 901 Vlastní jmění

<b>Stav k 1. 1. 2020</b>	<b>13 501 tis. Kč</b>
Odpis dotace - Studio Beseda	- 15 tis. Kč
Odpis dotace - inventář Beseda 100 %	-10 tis. Kč
Odpis dotace - zázemí vestibulu divadla	-5 tis. Kč
Odpis dotace - předprodej Gočárova třída	-144 tis. Kč

Odpis dotace - osvětlovací technika r. 2016	-72 tis. Kč
Odpis dotace - dámské šatny	-51 tis. Kč
Odpis dotace - modernizace osvětlovací techniky r. 2017	-19 tis. Kč
Odpis dotace - modernizace interiéru dámských šaten	-80 tis. Kč
Pořízení uměleckých děl	0 tis. Kč
<b>Stav k 31. 12. 2020</b>	<b>13 105 tis. Kč</b>

#### 914 Fond rezervní

<b>Stav k 1. 1. 2020</b>	<b>2 679 tis. Kč</b>
Hospodářský výsledek r. 2019	+ 154 tis. Kč
Vyřazení nepotřebných převzatých zásob	- 2 tis. Kč
<b>Stav k 31. 12. 2020</b>	<b>2 831 tis. Kč</b>

## 6. STAV A POHYB MAJETKU A ZÁVAZKŮ

**Dlouhodobý nehmotný majetek** nabytý v roce 2020 0 Kč

V roce 2020 nedošlo k pořízení žádného nehmotného dlouhodobého majetku.

**Dlouhodobý hmotný majetek** nabytý v roce 2020 340 tis. Kč

#### Zásoby

Jsou reprezentovány jednak zásobami na skladě (zejména materiál určený k výrobě inscenací) a zbožím určenému k prodeji (zejména propagační předměty).

#### Pohledávky a závazky

Jedná se o pohledávky a závazky vyplývající z běžného obchodního styku a provozu organizace. K datu účetní uzávěrky neeviduje účetní jednotka žádné závazky po lhůtě splatnosti. K datu účetní uzávěrky jsou evidovány pohledávky po lhůtě splatnosti ve výši 25 tis. Kč.

## **7. ČLENĚNÍ NÁKLADŮ NA OBECNĚ PROSPĚŠNÉ SLUŽBY, DOPLŇKOVÉ ČINNOSTI A SPRÁVU**

Náklady na obecně prospěšné služby	52.570 tis. Kč
Náklady na doplňkovou činnost	979 tis. Kč

Náklady na správu společnosti činí 5.467 tis. Kč a jsou zahrnuty ve výše uvedených nákladech takto:

- hlavní činnost	5.387 tis. Kč
- doplňková činnost	80 tis. Kč

Členění vyplývá z tabulky Náklady a výnosy za rok 2020.

### Výše nákladů na odměnu ředitele a na odměny členů správní rady a členů dozorčí rady:

Výše nákladů na odměnu ředitele – plat statutárního zástupce společnosti se dle ustanovení § 30 odst. 6 vyhlášky č. 504/2002 Sb. nezveřejňuje.

Členům správní a dozorčí rady byly v roce 2020 vyplaceny odměny za období roku 2019 ve výši 68 tis. Kč. Za období roku 2020 jim byly odměny vyplaceny v prosinci 2020 ve výši 22 tis. Kč.

## **8. ZMĚNY ZAKLÁDACÍ LISTINY A SLOŽENÍ ORGÁNŮ**

V roce 2020 nedošlo ke změnám zakládací listiny.

Od 25. ledna 2020 byla předsedkyní správní rady jmenována Ing. Monika Štayrová. K 24. 1. 2020 došlo tedy k zániku funkce předsedy správní rady pro JUDr. Vladimíra Krčmu.

Usnesením Rady královéhradeckého kraje ze dne 2. 3. 2020 byla znovujmenována do funkce člena správní rady Klicperova divadla Mrg. Martina Berdychová.

Usnesením Rady Královéhradeckého kraje ze dne 14. 4. 2020 byl do funkce člena dozorčí rady jmenován Mgr. Petr Lanta. Tato skutečnost byla do veřejného rejstříku zapsána dne 17. 7. 2020. Stejněho dne došlo i k výmazu Mgr. Kateřiny Jelínkové z pozice člena dozorčí rady. Její členství zaniklo 28. 3. 2020.

## 9. ZHODNOCENÍ ČINNOSTI V ROCE 2020 – KOMENTÁŘ

Klicperovo divadlo se v roce 2020 snažilo udržet stávající vysokou uměleckou úroveň a zároveň úspěšně pokračovat v zachování rovnováhy mezi náročností repertoáru a diváckou atraktivností jednotlivých inscenací. Pandemie koronaviru však tuto snahu do velké míry nabeuráčila. Nicméně i tak se toto úsilí znovu odrazilo v příznivém hodnocení u odborné veřejnosti. Naše scéna byla i tento rok v odborných kruzích pozitivně hodnocena za kvalitu hereckého souboru, za neotřelou dramaturgii, která se z rámce většiny oblastních divadel vymyká odvážnou volbou náročnějších titulů a oceňovaná byla i jména výrazných režijních osobností a dalších tvůrců, které Klicperovo divadlo v roce 2020 přizvalo ke spolupráci.



V roce 2020 nastudovalo Klicperovo divadlo šest nových inscenací, z nichž se ale jen čtyři podařilo představit divácké obci. Kalendářní rok jsme v lednu zahájili zkoušením dvou náročných projektů. Režijně-dramaturgický tandem Kristýna Jankovcová a Adam Svozil připravil na hlavní scénu adaptaci jednoho z nejvýznamnějších literárních děl 20. století, a to románu F. S. Fitzgeralda VELKÝ GATSBY. V moderním zpracování příběhu, který se kriticky dívá na ideu amerického snu, zazářily nové posily Klicperova divadla Michala Gatialová, Anna Kratochvílová, Michal Lurie a Vojtěch Říha. Svým výkonem v titulní roli pak ozdobil celou inscenaci Jakub Tvrdík. Inscenace měla premiéru v únoru 2020. Oceňovaný režisér Michal Hába připravil do Studia Beseda premiéru moderní klasiky KDO SE BOJÍ VIRGINIE WOOLFOVÉ. Tato inscenace vynikala čistou a pevnou režii, zároveň byla ozdobena výraznými hereckými výkony. Herečka Anna Peřinová a herec Filip Richter moc si za svůj výkon vysloužili nominace na cenu Thálie. Premiéra této



inscenace byla plánována na březen 2020, bohužel těsně před jejím uvedením byla divadla po celé republice nařízením vlády uzavřena. Odložená premiéra se za pozitivního diváckého ohlasu uskutečnila v červnu 2020.

Další inscenací v pořadí měla být

květnová česká premiéra hry DOMA, JSEM ZLATO v režii Jana Holce. Jedná se o brilantní současnou komedii oceněnou mimo jiné



prestižní cenou Laurence Olivier Award. Bohužel situace kolem koronaviru nám neumožnila začít její zkoušení a tato inscenace tak byla přeložena až do sezony 2021/2022. Závěr sezony pak měl patřit další divadelní adaptaci významného románu 20. století a to inscenaci TŘI KAMARÁDI v režii Petra Štindla. Premiéra inscenace byla původně plánována na začátek června 2020, uvedena byla nakonec na začátku září a to i díky intenzivní práci, která začala už zkraje měsíce srpna.





Uměleckou sezonu 2020/2021 jsme zahájili ve Studiu Beseda českou premiérou současné britské hry LIDÉ, MÍSTA, VĚCI v režii uměleckého šéfa Klicperova divadla Pavla Kheka. Toto strhující drama o tom, jak se vypořádat s nejrůznějšími formami závislosti bylo ověřeno řadou skvělých hereckých výkonů, a to v první řadě výkonem Natálie Holíkové v hlavní roli. Premiéra této inscenace proběhla v říjnu. Umělecký šéf ostravského divadla Komorní scéna Aréna pak na hlavní scéně připravoval inscenaci klasického světového dramatu ÚKLADY A LÁSKA. Tento klasický příběh lásky, které se do cesty staví vysoká politika, se v režii tohoto uznávaného tvůrce proměnil v groteskní kabaret, doprovázený živou autorskou hudbou. Premiéru této inscenace se bohužel nepodařilo uskutečnit. Nicméně inscenaci jako takovou se tvůrčímu týmu podařilo dokončit a tento kus je tak připraven k okamžitému uvedení.



Stejný osud potkal i inscenaci Gogolovy komedie ŽENITBA, kterou připravilo uznávané duo SKUTR. Tato inscenace vyniká originálním pojetím a výraznou pohybovou a hudební složkou, to vše okořeněné množstvím situačního humoru na úrovni němé filmové grotesky. Ocenit je třeba i skvělý výkon Lucie Andělové, jejíž pojetí postavy Agáty se vymyká klasické inscenační praxi. I tuto inscenaci se chystáme uvést hned, jak to bude možné.



Během léta se také podařilo kompletně přezkoušet adaptaci Erbenovy KYTICE, která byla pod režijním dohledem Pavla Kheka vrácena v září v obnovené premiéře zpět do repertoáru Klicperova divadla.

Kromě zmiňovaných sedmi nových titulů přešlo do repertoáru roku 2020 také následujících osmnáct inscenací. Byly to jednak divácky oblíbené projekty autora a režiséra Davida Drábka JEDLÍCI ČOKOLÁDY, mimořádně úspěšná KOULE s Pavlou Tomicovou, představení pro celou rodinu ČTYŘLÍSTEK a shakespearovská adaptace - RICHARD III. Pokračovali jsme také v uvádění současné německé dramatiky v podobě komedie BEZ BAB! a dramatu FERNANDO KRAPP MI NAPSAL DOPIS, které uvádíme ve Studiu Beseda. Na hlavní scéně nechyběla ani v roce 2020 hradeckými diváky a zájezdovým publikem ceněná inscenace LAKOMEC v režii Michala Háby nebo oblíbená KOČIČÍ HRA, ve které se nám v hlavní roli Erži Orbánové střídají Pavla Tomicová a Jitka Smutná. Na repertoáru dále zůstaly i úspěšné inscenace režiséra Petra Štindla – detektivka plná hudebních čísel OSM ŽEN, klasické dědictví české dramatiky FURIANTI a současná finská komedie FINSKÝ KŮŇ. V neposlední řadě jsme uváděli i mystifikační komedii MALÝ ŘÍJEN nebo Kunderovu hru PTÁKOVINA v režii Vladimíra Morávka. Tato inscenace zároveň reprezentovala Klicperovo divadlo na mezinárodním divadelním festivalu DIVADLO v Plzni. Dění se dočkaly inscenace ASANACE, ANNA KARENINA, BRATŘI KARAMAZOVI, VELKÁ MOŘSKÁ VÍLA a ROMEO A JULIE.



Mezi nové posily uměleckého souboru patří od srpna roku 2020 dramaturgyně Lenka Smrčková.

V roce 2020 jsme pokračovali v úspěšném cyklu BESEDA X, v rámci kterého uvádíme jednou až dvakrát měsíčně ve Studiu Beseda náročnější alternativnější projekty hostujících divadel a umožňujeme tak našim divákům zpestření programové nabídky. Její jarní část jsme bohužel opět kvůli epidemiologické situaci nemohli uskutečnit, nicméně tři představení, která byla pro tento cyklus připravená, nabídneme divákům v průběhu roku 2021.

Jednou z důležitých aktivit Klicperova divadla je i spolupořádání mezinárodního divadelního festivalu Divadlo evropských regionů a organizace podzimního festivalu Čekání na Václava.



26. ročník festivalu Divadlo evropských regionů musel být ve své klasické podobě zrušen a přesunut na rok 2021, nicméně všichni pořadatelé hledali způsob, jak v souladu se všemi hygienickými opatřeními nabídnout pravidelným návštěvníkům festivalu alespoň nějakou jeho redukovanou podobu. Tato snaha nakonec vykrystalizovala v třídenní festival pod otevřeným nebem s podtitulem Letos jinak, během kterého se podařilo odehrát na tři desítky představení.

Tento mimořádný ročník významně prohloubil spolupráci pořadajících subjektů a navíc tematicky naznačil další směry, kterým by se festival mohl ubírat: během letošního festivalu se nám například osvědčil princip jedna scéna – mnoho žánrů, tedy stav, kdy se na jednom jevišti a se stejnou technickou podporou střídají amatérské soubory, soubory nezávislé scény, soubory kamenných činoherních divadel i alternativní a loutkové projekty.



Koronavirus nám též znemožnil uvést všechna plánovaná hostující představení v rámci festivalu Čekání na Václava. S hostujícími soubory jsme však stále v kontaktu a plánovaná představení bychom rádi uvedli v průběhu roku 2021.



Novinkou v tvorbě Klicperova divadla, která bezprostředně souvisí s koronavirovou situací v ČR, jsou pravidelné streamy Podkroví Live. Ty jsme začali vysílat 23. března. Tento pravidelný stream, na jehož vzniku se podíleli nejen členové hereckého souboru, ale i většina zaměstnanců divadla, se skládal z krátkých zábavných scének a skečů, autorských čtení, virtuálních výstav apod. Pořad postupně rozšiřoval své pole působnosti, takže diváci se mohli dozvědět nejen něco o divadelním provozu, ale zavítali jsme i do oblasti gastronomie,

životního stylu, architektury nebo pedagogiky. Oblíbenou součástí našeho vysílání byly i koncerty různých hradeckých umělců, kteří tak dostali jedinečnou možnost prezentovat svou tvorbu a představit ji i lidem, kteří nepatřili do pravidelného okruhu jejich posluchačů. S postupným jarním uvolňováním opatření jsme se snažili za dodržení všech hygienických opatření dostat uměleckou tvorbu blíž k divákům a začali jsme pořádat malé živé koncerty na terase Klicperova divadla. Během podzimní vlny pandemie jsme pak naší on-line činnost obnovili. Nově jsme do našeho vysílání zapojili i ostatní kulturní instituce města Hradec Králové. Náš pořad tak zavítal

třeba do Muzea východních Čech nebo do Filharmonie Hradec Králové. Speciálními streamy jsme uctili i výročí 17. listopadu (Den boje za svobodu a demokracii a mezinárodní den studentstva) a zároveň jsme se touto formou zapojili dne 21. listopadu do mezinárodní Noci divadel. Prostřednictvím našich streamů jsme zároveň podpořili potravinovou sbírku pro lidi bez domova (<https://www.sbirkapotravin.cz>). Kromě skečů a koncertů přineslo Podkroví Live i zajímavé rozhovory, inscenovaná čtení pevných dramatických textů (Goldflam, Čechov), záznamy starších inscenací, ale i původní tvorbu. Tu reprezentuje například „digitální“ inscenace pašijové hry dramaturga Klicperova divadla Martina Satoranského JSEM TO SNAD JÁ, PANE?. Streamy měly pozitivní divácký ohlas, každý díl zaznamenal průměrně kolem jednotek tisíc shlédnutí. Celkem bylo vyprodukováno více než 60 streamovaných pořadů, nejlepší sledovanost nasbírala přes 10000 diváků, což je 25 násobek kapacity hlavní scény.

Umělecká činnost nebyla jedinou oblastí veřejného života, do kterého se Klicperovo divadlo snažilo proniknout. Hned z kraje jarního nouzového stavu bylo zřejmé, že v České republice je akutní nedostatek ochranných pomůcek. Klicperovo divadlo se rozhodlo využít kapacit vlastních krejčovských dílen a krejčové divadla začaly z vlastních kapacit Klicperova divadla šít roušky a další ochranné pomůcky. Do této činnosti se postupně zapojili i členové uměleckého souboru. Takto ušité roušky pak Klicperovo divadlo distribuovalo do veřejných institucí města Hradec Králové. Roušky z Klicperova divadla tak používali



zaměstnanci nemocnic a dalších složek integrovaného záchranného systému nebo třeba zaměstnanci Dopravního podniku Hradec Králové, ale i mnoho dalších. Neomezovali jsme se však pouze na veřejné instituce a vyráběli jsme tuto nedostatkovou komoditu pro každého, kdo ji potřeboval.

Rozhodli jsme se navázat užší spolupráci s Univerzitou Hradec Králové a pro její studenty jsme nachystali sérii workshopů a seminářů se zaměřením na tvůrčí psaní a postavení dramatu v rámci literatury, zároveň pokračujeme v přípravách oslav 100. výročí světové premiéry Čapkova dramatu R.U.R v Hradci Králové.

V prosinci pak ve spolupráci s Divadlem DRÁK, Filharmonii Hradec Králové, Galerií moderního umění Hradec Králové, Muzeem východních Čech a ZUŠ Střezina vznikl program s názvem Adventní kalendář.

V Galerii u Klicperů proběhly během roku 2 výstavy obrazů. Týden před uzavření divadel měla vernisáž výstava obrazů Charaktery žen výtvarnice Magdy Formákové Magdonové. Na zářijové otevření divadla byla připravena souborná výstava divadelních sbírek s názvem 30 let Galerie U Klicperů. Další plánované výstavy byly odloženy na rok 2021.

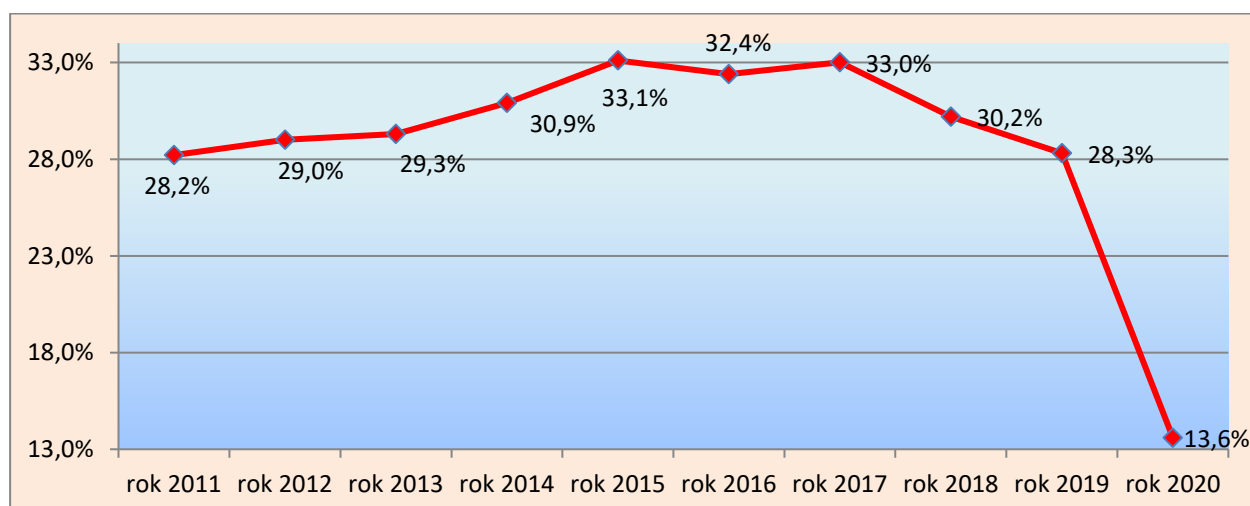


V oblasti PR se Klicperovo divadlo zaměřilo opět na rozšiřování divácké základny a pokračovalo v systematickém využívání sociálních sítí. Počet fanoušků facebookového profilu překonal v prosinci hranici 10400, Instagramový profil měl ke konci roku přes 2300 sledujících. V souvislosti se streamovaným vysíláním byl aktivně využíván i divadelní YouTube kanál.

I přes velká omezení, která rok 2020 přinesl, byla činnost Klicperova divadla úspěšná. Klicperovu divadlu se podařilo plně pokrýt ztrátu tržeb svými úsporami. Část finančních prostředků v částce necelých 6,6 mi. Kč byla dokonce na základě podílu na celkových finančních podporách vrácena zřizovatelům a Ministerstvu kultury.

**10. SPECIFICKÉ UKAZATELE**

Ukazatel	Skutečnost 2018	Skutečnost 2019	Schválený rozpočet 2020	Skutečnost 2020	Index 2020/2019
podíl příspěvku/dotace města na celkových výnosech (vč. prostředků z grantových programů města) v %	56,4%	55,2%	55,5%	62,8%	1,14
podíl výsledků doplňkové činnosti na celkových výnosech v %	1,3%	1,2%	1,2%	1,5%	1,23
podíl získaných dotací a darů vyjma dotací města na celkových výnosech v %	13,6%	16,6%	16,7%	23,7%	1,43
počet realizovaných představení/koncertů celkem	351	339	300	166	0,49
- z toho pro děti a mládež	84	84	65	16	0,19
- z toho mimo Hradec Králové	40	26	25	12	0,46
výnosy z představení mimo Hradec Králové v tis. Kč	2 080 tis.Kč	1 899 tis.Kč	1 250 tis.Kč	800 tis.Kč	0,42
počet diváků celkem	110 515	105 568	110 000	24 447	0,23
- z toho děti a mládež	28 667	26 660	25 000	4 384	0,16
průměr diváků na představení	306	300	300	145	0,48
počet premiér	7	7	5	6	0,86
náklady na 1 vstupenku v Kč (celkové náklady/celkový počet diváků)	598 Kč	672 Kč	700 Kč	2 190 Kč	3,26
příspěvek města na 1 vstupenku v Kč (příspěvek města/celkový počet diváků)	339 Kč	372 Kč	350 Kč	1 386 Kč	3,73
Soběstačnost v % ((vlastní tržby/celkové náklady)x100)	30,2%	28,3%	28,0%	13,6%	0,48

**VÝVOJ SOBĚSTAČNOSTI V % ZA OBDOBÍ 2011 – 2020**

## 11. PŘEHLED VÝKONŮ, TRŽEB A NÁVŠTĚVNOSTI

## POROVNÁNÍ VÝKONŮ 2020/2019

POROVNÁNÍ VÝKONŮ	Rok 2019	Rok 2020	Index 20/19
Hlavní scéna	196	51	0,26
Beseda	41	23	0,56
V Podkroví	6	68	11,33
Zájezdy	26	12	0,46
z toho: zahraniční	2		
<b>Vlastní činnost celkem</b>	<b>269</b>	<b>154</b>	<b>0,57</b>
Hosté	70	12	0,17
<b>C e l k e m</b>	<b>339</b>	<b>166</b>	<b>0,49</b>
Cizí pořadatel	13	3	0,23

## POROVNÁNÍ TRŽEB 2020/2019

TRŽBY	Rok 2019	Rok 2020	Index 20/19
Hlavní scéna	10 881 878	3 243 233	0,30
Beseda	896 797	433 600	0,48
V Podkroví	2 120	107 927	50,91
Zájezdy	1 898 565	800 000	0,42
<b>Vlastní činnost celkem</b>	<b>13 679 360</b>	<b>4 584 760</b>	<b>0,34</b>
Hosté	3 442 032	599 315	0,17
<b>C e l k e m</b>	<b>17 121 392</b>	<b>5 184 075</b>	<b>0,30</b>

## POROVNÁNÍ NÁVŠTĚVNOSTI 2020/2019

NÁVŠTĚVNOST	Rok 2019	Rok 2020	Index 20/19
Hlavní scéna	59 491	15 094	0,25
Beseda	4 131	1 982	0,48
V Podkroví	377	-	-
Zájezdy	10 277	4 879	0,47
<b>Vlastní činnost celkem</b>	<b>74 276</b>	<b>21 955</b>	<b>0,30</b>
Hosté	31 292	2 492	0,08
<b>C e l k e m</b>	<b>105 568</b>	<b>24 447</b>	<b>0,23</b>

## POROVNÁNÍ PRŮMĚRNÝCH TRŽEB Z PŘEDSTAVENÍ 2020/2019

PRŮMĚRNÉ TRŽBY Z PŘEDSTAVENÍ	Rok 2019	Rok 2020	Index 20/19
Hlavní scéna	55 520	63 593	1,15
Beseda	21 873	18 852	0,86
V Podkroví	353	1 587	4,49
Zájezdy	73 022	66 667	0,91
<b>Vlastní činnost celkem</b>	<b>50 853</b>	<b>29 771</b>	<b>0,59</b>

## POROVNÁNÍ PRŮMĚRNÉ NÁVŠTĚVNOSTI NA PŘEDSTAVENÍ 2020/2019

PRŮMĚRNÁ NÁVŠTĚVNOST NA PŘEDSTAVENÍ	Rok 2019	Rok 2020	Index 20/19
Hlavní scéna	304	296	0,98
Beseda	101	86	0,86
V Podkroví	63	-	-
Zájezdy	395	407	1,03
<b>Vlastní činnost celkem</b>	<b>276</b>	<b>143</b>	<b>0,52</b>

V roce 2020 bylo na repertoáru 27 inscenací

z toho:

Hlavní scéna	20
Studio Beseda	7
Scéna V Podkroví	0

V průběhu roku 2020 bylo uvedeno 6 nových inscenací (z toho 2 do fáze neveřejné generálky) a 68 online streamů

z toho:

Hlavní scéna	4
Studio Beseda	2
Scéna V Podkroví	68

**12. PŘEHLED VÝKONŮ, TRŽEB A NÁVŠTĚVNOSTI 2015 – 2020****PŘEHLED VÝKONŮ ZA OBDOBÍ 2015 – 2020**

VÝKONY	Rok 2015	Rok 2016	Rok 2017	Rok 2018	Rok 2019	Rok 2020
Hlavní scéna	184	187	191	175	196	51
Beseda	71	39	30	46	41	23
V Podkroví	2	3	1	8	6	68
Zájezdy	43	44	50	40	26	12
<b>Vlastní činnost celkem</b>	<b>300</b>	<b>273</b>	<b>272</b>	<b>269</b>	<b>269</b>	<b>154</b>
Hosté	68	63	72	82	70	12
<b>Celkem</b>	<b>368</b>	<b>336</b>	<b>344</b>	<b>351</b>	<b>339</b>	<b>166</b>
Cizí pořadatel	12	9	8	10	13	3

**PŘEHLED TRŽEB ZA OBDOBÍ 2015 – 2020**

TRŽBY (v tis. Kč)	Rok 2015	Rok 2016	Rok 2017	Rok 2018	Rok 2019	Rok 2020
Hlavní scéna	10 605	11 331	11 018	10 037	10 882	3 243
Beseda	1 837	932	669	956	897	434
V Podkroví				3	2	108
Zájezdy	2 140	1 764	2 574	2 080	1 898	800
<b>Vlastní činnost celkem</b>	<b>14 582</b>	<b>14 027</b>	<b>14 262</b>	<b>13 076</b>	<b>13 679</b>	<b>4 585</b>
Hosté	3 214	3 186	3 813	4 040	3 442	599
<b>Celkem</b>	<b>17 796</b>	<b>17 213</b>	<b>18 075</b>	<b>17 116</b>	<b>17 121</b>	<b>5 184</b>

**PŘEHLED NÁVŠTĚVNOSTI ZA OBDOBÍ 2015 – 2020**

NÁVŠTĚVNOST	Rok 2015	Rok 2016	Rok 2017	Rok 2018	Rok 2019	Rok 2020
Hlavní scéna	62 865	62 393	61 574	56 264	59 491	15 094
Beseda	8 961	4 600	3 175	4 828	4 131	1 982
V Podkroví	140	210	70	463	377	-
Zájezdy	17 368	16 788	21 231	15 144	10 277	4 879
<b>Vlastní činnost celkem</b>	<b>89 334</b>	<b>83 991</b>	<b>86 050</b>	<b>76 699</b>	<b>74 276</b>	<b>21 955</b>
Hosté	36 269	33 906	31 208	33 816	31 292	2 492
<b>Celkem</b>	<b>125 603</b>	<b>117 897</b>	<b>117 258</b>	<b>110 515</b>	<b>105 568</b>	<b>24 447</b>



**13. PŘEHLED JEDNOTLIVÝCH TITULŮ OD DOBY UVEDENÍ**

Název Hry	počet repríz	z toho zájezdy	z toho pro mládež	průměrná tržba	počet návštěvníků	Datum premiéry
Jedlíci čokolády	99	18	23	63 137	358	21.05.2011
Koule	177	65	3	70 046	326	12.05.2012
Richard III.	112	17	42	56 719	350	20.10.2012
Romeo a Julie	71	5	40	51 625	361	08.03.2014
Velká mořská víla	48	12	3	71 434	361	17.05.2014
Bez bab !	82	10	2	30 779	156	10.10.2014
Kytice	108	42	63	39 086	371	11.10.2014
Asanace	23	6	7	25 669	183	17.09.2016
Kočí hra	66	29	3	68 994	360	12.11.2016
Vincenc	50	12	8	46 152	265	03.12.2016
Čtyřlístek	61	7	36	53 717	353	17.12.2016
Osm žen	39	5	11	67 360	340	28.10.2017
Černá voda	20	0	0	18 344	94	10.03.2018
Bratři Karamazovi	18	1	5	58 076	307	24.03.2018
Anna Karenina	21	1	6	52 223	299	27.10.2018
Furianti	23	2	8	49 583	295	22.12.2018
Lakomec	32	3	14	54 830	336	16.03.2019
Fernando Krapp mi napsal dopis	19	2	2	28 366	137	23.03.2019
Malý říjen	20	1	5	40 611	245	18.05.2019
Finský kůň	19	1	8	41 438	264	01.06.2019
Strýček Váňa	14	0	4	40 627	250	26.10.2019
Ptákovina	8	1	0	81 248	368	21.12.2019
Až spáče procitne	4	0	1	15 673	83	30.12.2019
Velký Gatsby	4	0	1	62 307	318	29.02.2020

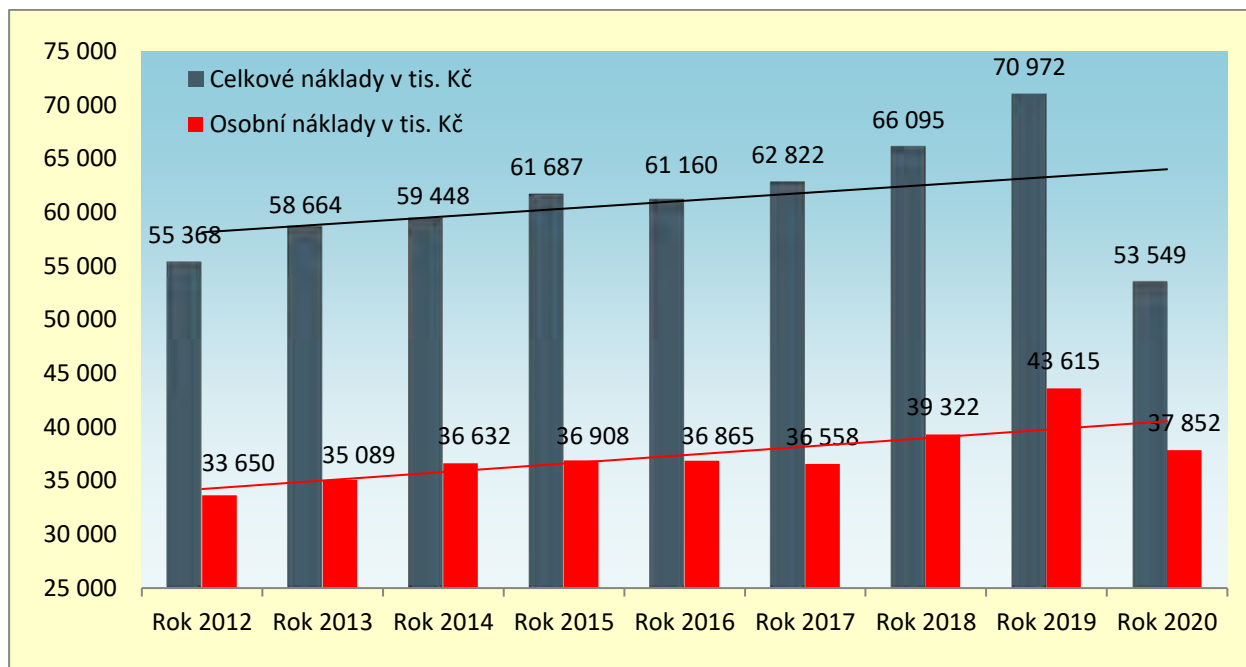
Kdo se bojí Virginie Woolfové	7	0	0	16 950	82	13.06.2020
Tři kamarádi	4	0	0	46 315	209	05.09.2020
Lidé, místa, věci	2	0	0	14 715	88	03.10.2020

## 14. NÁKLADY A VÝNOSY ZA ROK 2020 (v tis. Kč)

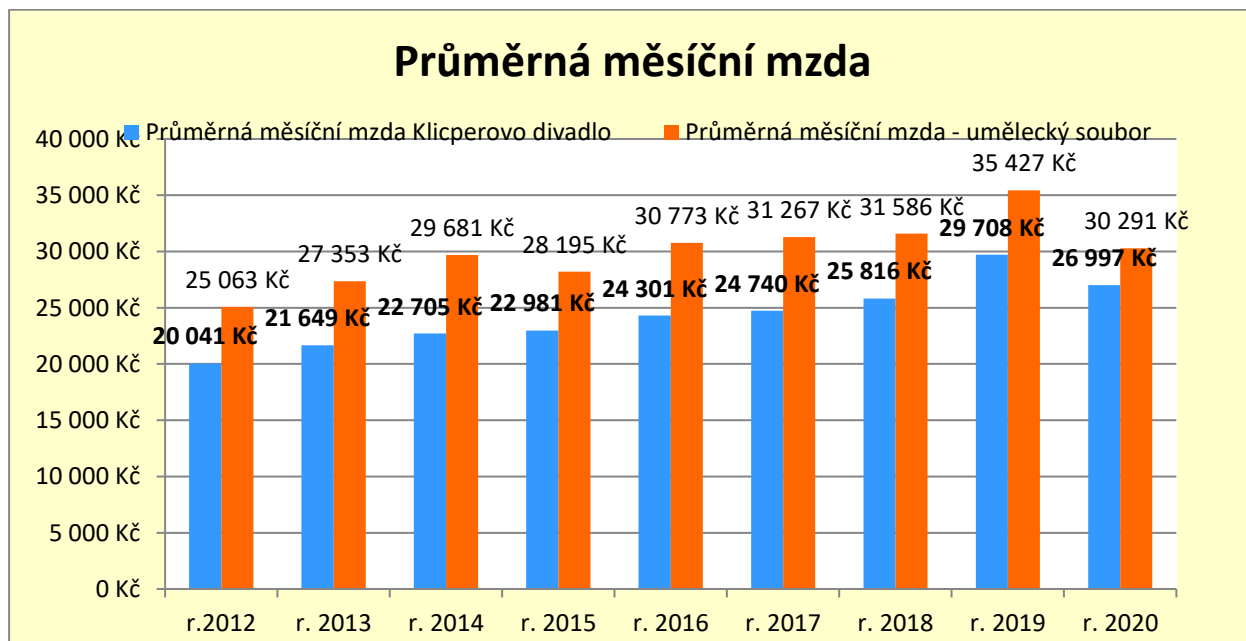
Číslo účtu	Název účtu	Schválený rozpočet	Upravený rozpočet	Skutečnost k 31.12.2020	% plnění SK/UR	Náklady na správu spol.
<b>50</b>	<b>Spotřebované nákupy</b>	<b>5 200,0</b>	<b>5 200,0</b>	<b>4 146,4</b>	<b>80%</b>	<b>145</b>
501	Spotřeba materiálu	3 300,0	3 300,0	2 590,6	79%	119
502	Spotřeba energie	1 850,0	1 850,0	1 549,8	84%	26
503	Spotřeba ost. neskladov. dodávek				-	
504	Prodané zboží	50,0	50,0	6,0	12%	
<b>51</b>	<b>Služby</b>	<b>16 280,0</b>	<b>16 280,0</b>	<b>7 789,7</b>	<b>48%</b>	<b>138</b>
511	Opravy a udržování	1 300,0	1 300,0	392,3	30%	6
512	Cestovné	230,0	230,0	51,0	22%	0
513	Náklady na reprezentaci	350,0	350,0	68,1	19%	2
518	Ostatní služby	14 400,0	14 400,0	7 278,3	51%	130
	z toho: nájemné	1 000,0	1 000,0	1 047,4	105%	10
<b>52</b>	<b>Osobní náklady</b>	<b>42 762,0</b>	<b>42 762,0</b>	<b>37 851,7</b>	<b>89%</b>	<b>5 151</b>
521	Mzdové náklady	31 100,0	31 100,0	27 441,3	88%	3 773
524	Zákonné sociální pojištění	10 574,0	10 574,0	9 128,3	86%	1 283
525	Ostatní sociální pojištění				-	
527	Zákonné sociální náklady	1 028,0	1 028,0	1 092,3	106%	95
528	Ostatní sociální náklady	60,0	60,0	189,8	316%	
<b>53</b>	<b>Daně a poplatky</b>	<b>2 230,0</b>	<b>2 230,0</b>	<b>1 142,0</b>	<b>51%</b>	<b>0</b>
531	Daň silniční	30,0	30,0	16,9	56%	
532	Daň z nemovitostí				-	
538	Ostatní daně a poplatky	2 200,0	2 200,0	1 125,1	51%	
<b>54</b>	<b>Ostatní náklady</b>	<b>1 660,0</b>	<b>1 660,0</b>	<b>877,9</b>	<b>53%</b>	<b>14</b>
541	Smluvní pokuty a úroky z prodlení				-	
542	Ostatní pokuty a penále				-	
543	Odpis pohledávky				-	
544	Úroky				-	
545	Kursově ztráty	30,0	30,0	1,4	5%	
546	Dary				-	
548	Manka a škody	30,0	30,0		0%	
549	Jiné ostatní náklady	1 600,0	1 600,0	876,5	55%	14
<b>55</b>	<b>Odpisy, prodaný majetek, rezervy...</b>	<b>2 190,0</b>	<b>2 190,0</b>	<b>1 741,0</b>	<b>79%</b>	<b>19</b>
551	Odpisy dlouh. NhM a HM	2 150,0	2 150,0	1 241,0	58%	19
552	Zúst. cena prod. dlouh. NhM a HM				-	
553	Prodané cenné papíry a podíly				-	
554	Prodaný materiál				-	
556	Tvorba zákonných rezerv			500,0	-	
559	Tvorba zákonných opravných položek	40,0	40,0		0%	
<b>56</b>	<b>Změna stavu zásob</b>	<b>50,0</b>	<b>50,0</b>	<b>0,0</b>	<b>0%</b>	<b>0</b>
<b>59</b>	<b>Daň z příjmů</b>			<b>0,0</b>	<b>-</b>	<b>0</b>
591	Daň z příjmů			0,0	-	
595	Dodatečné odvody daně z příjmů				-	
	<b>NÁKLADY CELKEM</b>	<b>70 372,0</b>	<b>70 372,0</b>	<b>53 548,7</b>	<b>76%</b>	<b>5 467</b>

Číslo účtu	Název účtu	Schválený rozpočet	Upravený rozpočet	Skutečnost k 31.12.2020	% plnění SK/UR
<b>60</b>	<b>Tržby za vlastní výkony a za zboží</b>	<b>19 150,0</b>	<b>19 150,0</b>	<b>6 657,6</b>	<b>35%</b>
601	Tržby za vlastní výrobky	100,0	100,0	30,0	30%
602	Tržby z prodeje služeb	19 000,0	19 000,0	6 625,4	35%
604	Tržby za prodané zboží	50,0	50,0	2,2	4%
<b>61</b>	<b>Změny stavu vnitroorg. zásob</b>	<b>0,0</b>	<b>0,0</b>	<b>0,0</b>	<b>-</b>
<b>62</b>	<b>Aktivace mat., zboží a dlouh. majetku</b>	<b>0,0</b>	<b>0,0</b>	<b>0,0</b>	<b>-</b>
<b>64</b>	<b>Ostatní výnosy</b>	<b>270,0</b>	<b>270,0</b>	<b>435,7</b>	<b>161%</b>
641	Smluvní pokuty a úroky z prodlení				-
642	Ostatní pokuty a penále				-
643	Platby za na odepsané pohledávky				-
644	Úroky			3,2	-
645	Kurzové zisky				-
648	Zúčtování fondů	200,0	200,0	397,2	199%
649	Jiné ostatní výnosy	70,0	70,0	35,3	50%
	z toho: dary právnic. a fyzic. osob				-
<b>65</b>	<b>Tržby z prodeje majetku, rezervy, ...</b>	<b>350,0</b>	<b>350,0</b>	<b>220,0</b>	<b>63%</b>
651	Tržby z prodeje dlouh. NhM a HM	150,0	150,0		0%
652	Výnosy z dlouh. finančního majetku				-
653	Tržby z prod. cenných papírů a podílů				-
654	Tržby z prodeje materiálu			190,0	-
655	Výnosy z krátk. finančního majetku				-
656	Zúčtování zákonných rezerv				-
659	Zúčtování zákonných opr. položek				-
682	Přijaté příspěvky (dary)	200,0	200,0	30,0	
<b>69</b>	<b>Příspěvky a dotace na provoz</b>	<b>50 602,0</b>	<b>50 602,0</b>	<b>46 673,5</b>	<b>92%</b>
691	Příspěvky a dotace na provoz	50 602,0	50 602,0	46 673,5	92%
	v tom:				-
	<i>Příspěvek města na činnost</i>	<i>39 024,0</i>	<i>39 024,0</i>	<i>33 882,9</i>	<i>87%</i>
	<i>z toho: Divadlo evropských regionů</i>	<i>1 450,0</i>	<i>1 450,0</i>	<i>395,6</i>	<i>27%</i>
	<i>z toho: Čekání na Václava</i>	<i>480,0</i>	<i>480,0</i>	<i>0,0</i>	<i>0%</i>
	<i>Příspěvek Královéhradeckého kraje na činnost</i>	<i>3 928,0</i>	<i>3 928,0</i>	<i>3 785,1</i>	<i>96%</i>
	<i>z toho: Divadlo evropských regionů</i>	<i>480,0</i>	<i>480,0</i>	<i>303,9</i>	<i>63%</i>
	<i>Příspěvek MK na činnost</i>	<i>7 650,0</i>	<i>7 650,0</i>	<i>9 005,5</i>	<i>118%</i>
	<i>z toho: Divadlo evropských regionů</i>	<i>3 150,0</i>	<i>3 150,0</i>	<i>700,0</i>	<i>22%</i>
	<b>VÝNOSY CELKEM</b>	<b>70 372,0</b>	<b>70 372,0</b>	<b>53 986,8</b>	<b>77%</b>
	<b>HOSPODÁŘSKÝ VÝSLEDEK</b>	<b>0,0</b>	<b>0,0</b>	<b>438,1</b>	<b>-</b>

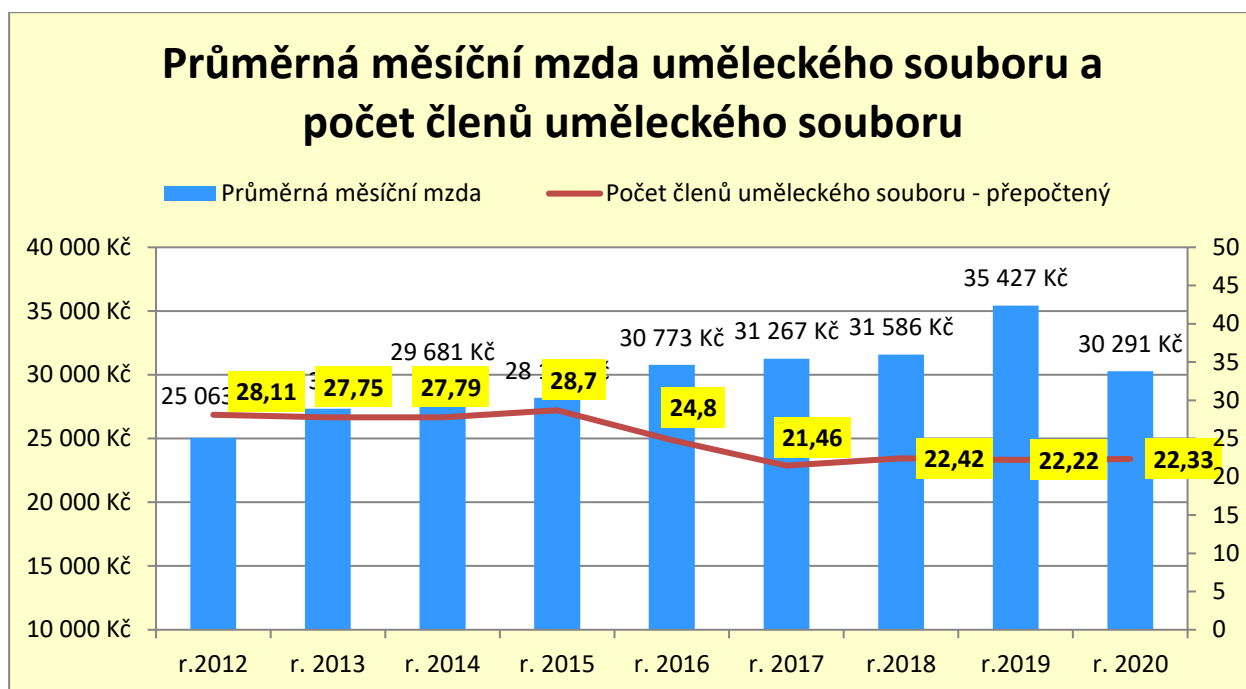
V oblasti nákladů jsou pro hlavní činnost rozhodující jednoznačně osobní náklady. Vývoj celkových nákladů KD je znázorněn v následujícím grafu.



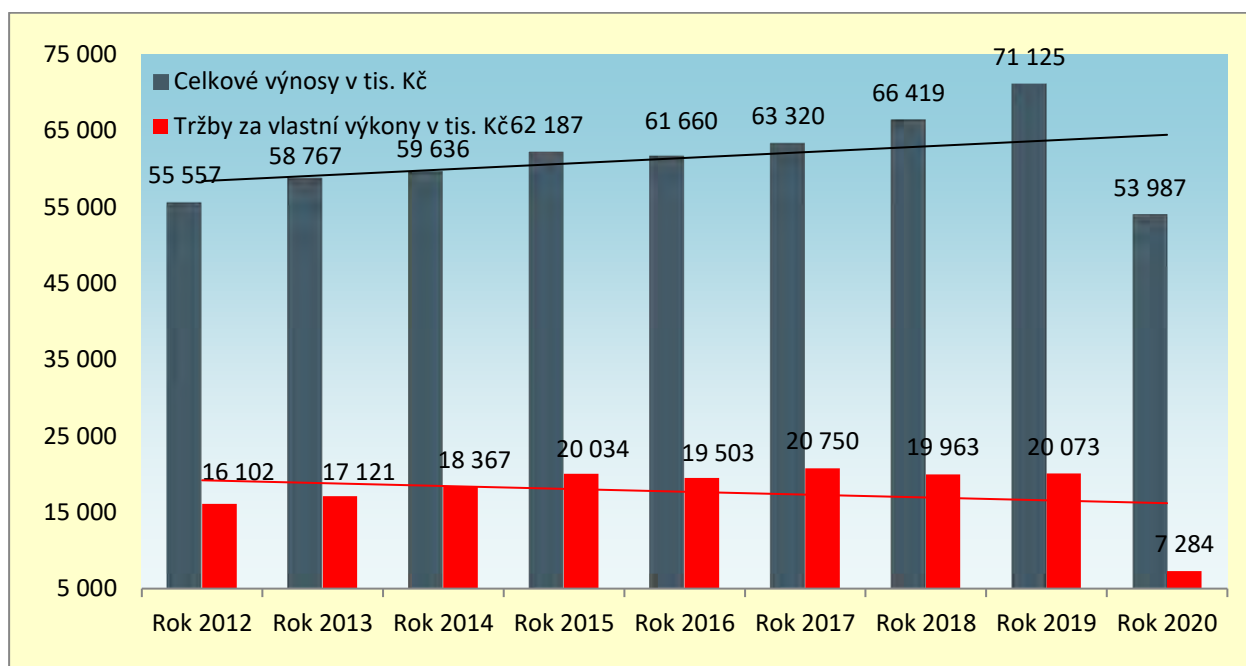
Pokles osobních nákladů v roce 2020 je způsoben pandemií onemocnění COVID-19 a uzavřením divadel.



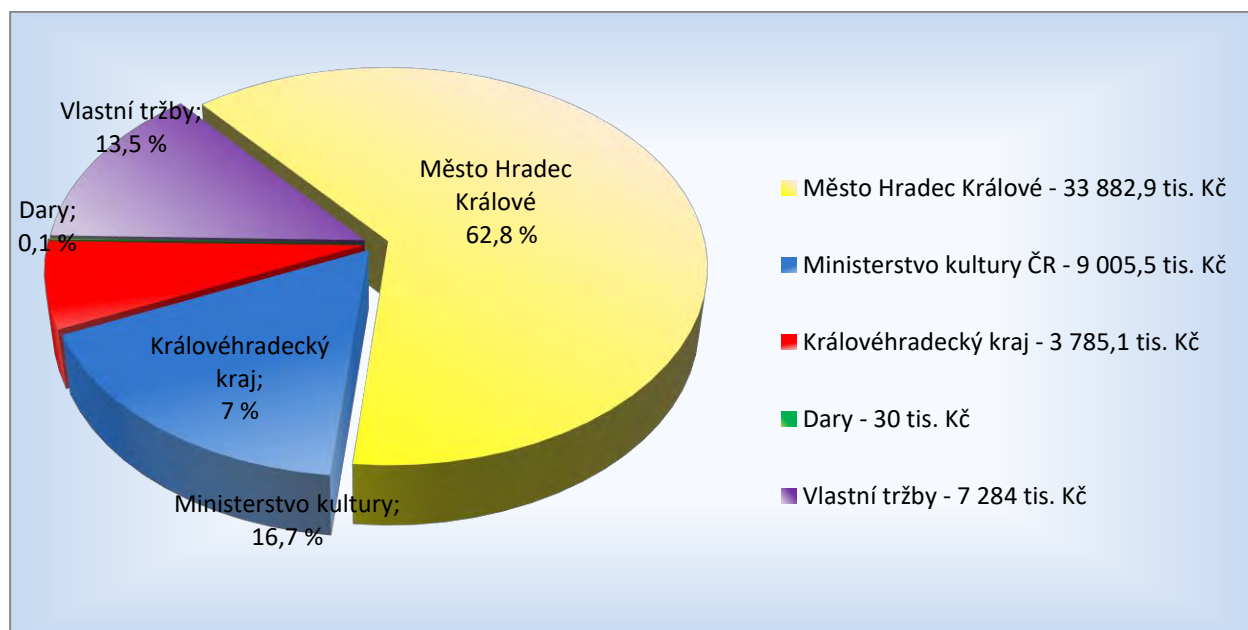
Průměrná měsíční mzda uměleckého souboru v roce 2020 klesla právě z důvodu uzavření divadel. I když probíhal běžný provoz zkoušení a tvorby nových inscenací, nebylo hercům vypláceno reprízové a další příplatky závislé na počtu odehraných představení.



Celkové výnosy KD zaznamenaly v roce 2020 logický pokles o cca 24%, což bylo způsobeno zejména poklesem vlastních tržeb z důvodu uzavření divadel ale také poklesem příspěvků od zřizovatelů.



Celkové výnosy jsou tvořeny provozními dotacemi, dary, vlastními výkony a ostatními výnosy. Jednotlivé podíly na celkových výnosech za rok 2020 znázorňuje následující graf.



## **15. INFORMACE O AKTIVITÁCH V OBLASTI VÝZKUMU A VÝVOJE**

Společnost nevyvíjela žádné aktivity v oblasti výzkumu a vývoje nových postupů nebo technologií.

## **16. INFORMACE O AKTIVITÁCH V OBLASTI OCHRANY ŽIVOTNÍHO PROSTŘEDÍ A PRACOVNĚ PRÁVNÍCH VZTAZÍCH**

Společnost dbá při výkonu svých aktivit na ochranu životního prostředí, využívá recyklovaný papír, ekologicky třídí odpad a dbá na ekonomické využití osobních automobilů a důsledně sleduje spotřebu pohonných hmot. Zaměstnanci společnosti se pravidelně účastní školení a jiných forem vzdělávání.

## **17. INFORMACE O EXISTENCI ORGANIZAČNÍ SLOŽKY V ZAHRANIČÍ**

Společnost neměla k 31. 12. 2020 žádnou zahraniční složku ani žádnou pobočku v tuzemsku. Veškerá činnost byla soustředěna v sídle společnosti.

## **18. INFORMACE O VÝZNAMNÝCH SKUTEČNOSTECH PO DNI UZÁVĚRKY**

Na konci roku 2019 se poprvé objevily zprávy z Číny týkající se COVID-19 (koronavirus). V prvních měsících roku 2020 se virus rozšířil do celého světa a negativně ovlivnil mnoho zemí. Vedení Klicperova divadla o.p.s. pečlivě monitoruje situaci a hledá způsoby, jak minimalizovat dopad této pandemie na činnost.

I přes vše výše uvedené a s ohledem na způsob financování vedení divadla zvážilo potenciální dopady COVID-19 na své aktivity a dospělo k závěru, že nemají významný vliv na předpoklad neomezené doby jeho trvání. Vzhledem k tomuto byla účetní závěrka k 31. 12. 2020 zpracována za předpokladu, že účetní jednotka bude nadále schopna pokračovat ve své činnosti.



## 19. ZÁVĚR


I přes veškerá úskalí roku 2020 se Klicperovu divadlu o.p.s. částečně podařilo splnit výkonové ukazatele stanovené Smlouvou o závazku veřejné služby a vyrovnávací platbě za jeho výkon – č. 2017/2169, uzavřenou se Statutárním městem Hradec Králové.

Výsledky byly předloženy Finančnímu výboru Zastupitelstva města dne 5. 5. 2021

Hospodaření divadla se ziskem 438,1 tis. Kč lze hodnotit jako vyrovnané.

Roční účetní závěrka byla ověřena auditorem, jeho zpráva je součástí Výroční zprávy.

V Hradci Králové dne 3. 5. 2021



Ing. Eva Mikulková  
ředitelka divadla



Ing. Monika Štayrová  
předsedkyně správní rady



Ing. Bc. Olga Kramářová  
předsedkyně dozorčí rady



## ESOP účetní a daňová kancelář, s.r.o.

516 01 Rychnov nad Kněžnou, Komenského38  
tel.: 494 533 134 e mail: info@esop-rk.cz

IČO : 27549909, DIČ : CZ27549909, oprávnění KA ČR č.491  
Spisová značka C 25584 vedená u rejstříkového soudu v Hradci Králové

### **Zpráva nezávislého auditora o auditu účetní závěrky společnosti KLICPEROVO DIVADLO o.p.s., se sídlem Dlouhá 99, 500 01 Hradec Králové IČO: 27504689**

#### Příjemci zprávy:

Statutární orgán účetní jednotky

#### Výrok auditora

Provedli jsme audit přiložené účetní závěrky společnosti KLICPEROVO DIVADLO o.p.s., se sídlem Dlouhá 99, 500 01 Hradec Králové, IČO: 27504689, sestavené na základě českých účetních předpisů, která se skládá z rozvahy k 31.12.2020, výkazu zisku a ztráty za období od 1.1.2020 do 31.12.2020 a přílohy této účetní závěrky, která obsahuje popis použitých podstatných účetních metod a další vysvětlující informace. Údaje o účetní jednotce jsou uvedeny v příloze této účetní závěrky.

Podle našeho názoru účetní závěrka ve všech významných (materiálních) ohledech podává věrný a poctivý obraz finanční pozice KLICPEROVO DIVADLO o.p.s. k 31.12.2020 a její finanční výkonnosti za rok končící 31.12.2020 v souladu s českými účetními předpisy.

#### Základ pro výrok

Audit jsme provedli v souladu se zákonem o auditorech a standardy Komory auditorů České republiky pro audit, kterými jsou mezinárodními standardy pro audit (ISA) případně doplněné a upravené souvisejícími aplikačními doložkami. Naše odpovědnost stanovená těmito předpisy je podrobněji popsána v oddílu Odpovědnost auditora za audit účetní závěrky. V souladu se zákonem o auditorech a Etickým kodexem přijatým Komorou auditorů České republiky jsme na Společnosti nezávislí a splnili jsme i další etické povinnosti vyplývající z uvedených předpisů. Domníváme se, že důkazní informace, které jsme shromáždili, poskytují dostatečný a vhodný základ pro vyjádření našeho výroku.



## Zdůraznění skutečnosti

Upozorňujeme na Informace o dalších skutečnostech, které ovlivnily sestavení účetní závěrky na straně 12 přílohy účetní závěrky popisující skutečnosti týkající se pandemie COVID-19 a přijatá opatření. Náš výrok není v souvislosti s touto záležitostí s ohledem na popis v příloze a výroční zprávě modifikován.

## Ostatní informace uvedené ve výroční zprávě

Ostatními informacemi jsou v souladu s § 2 písm. b) zákona o auditorech informace uvedené ve výroční zprávě mimo účetní závěrku a naši zprávu auditora. Za ostatní informace odpovídá ředitelka účetní jednotky.

Náš výrok k účetní závěrce se k ostatním informacím nevztahuje. Přesto je však součástí našich povinností souvisejících s ověřením účetní závěrky seznámení se s ostatními informacemi a posouzení, zda ostatní informace nejsou ve významném (materiálním) nesouladu s účetní závěrkou či s našimi znalostmi o účetní jednotce získanými během ověřování účetní závěrky nebo zda se jinak tyto informace nejeví jako významně (materiálně) nesprávné. Také posuzujeme, zda ostatní informace byly ve všech významných (materiálních) ohledech vypracovány v souladu s příslušnými právními předpisy. Tímto posouzením se rozumí, zda ostatní informace splňují požadavky právních předpisů na formální náležitosti a postup vypracování ostatních informací v kontextu významnosti (materiality), tj. zda případné nedodržení uvedených požadavků by bylo způsobilé ovlivnit úsudek činěný na základě ostatních informací.

Na základě provedených postupů, do míry, již dokážeme posoudit, uvádíme, že

- ostatní informace, které popisují skutečnosti, jež jsou též předmětem zobrazení v účetní závěrce, jsou ve všech významných (materiálních) ohledech v souladu s účetní závěrkou a
- ostatní informace byly vypracovány v souladu s právními předpisy.

Dále jsme povinni uvést, zda na základě poznatků a povědomí o Společnosti, k nimž jsme dospěli při provádění auditu, ostatní informace neobsahují významné (materiální) věcné nesprávnosti. V rámci uvedených postupů jsme v obdržených ostatních informacích žádné významné (materiální) věcné nesprávnosti nezjistili.

## Odpovědnost statutárního orgánu účetní jednotky za účetní závěrku

Statutární orgán účetní jednotky KLICPEROVO DIVADLO o.p.s. je odpovědný za sestavení účetní závěrky, která podává věrný a poctivý obraz v souladu s českými účetními předpisy a za takový vnitřní kontrolní systém, který považuje za nezbytný pro sestavení účetní závěrky tak, aby neobsahovala významné (materiální) nesprávnosti způsobené podvodem nebo chybou.

Při sestavování účetní závěrky je statutární orgán povinen posoudit, zda je účetní jednotka schopna nepřetržitě trvat, a pokud je to relevantní, popsat v příloze účetní závěrky záležitosti týkající se jejího nepřetržitého trvání a použití předpokladu nepřetržitého trvání při sestavení účetní závěrky, s výjimkou případů, kdy zřizovatel plánuje zrušení účetní jednotky nebo ukončení její činnosti, resp. kdy nemá jinou reálnou možnost, než tak učinit.

## Odpovědnost auditora

Naším cílem je získat přiměřenou jistotu, že účetní závěrka jako celek neobsahuje významnou (materiální) nesprávnost způsobenou podvodem nebo chybou a vydat zprávu auditora obsahující náš výrok. Přiměřená míra jistoty je velká míra jistoty, nicméně není zárukou, že audit provedený v souladu s výše uvedenými předpisy ve všech případech v účetní závěrce odhalí případnou existující významnou (materiální) nesprávnost. Nesprávnosti mohou vzniknout v důsledku podvodů nebo chyb a považují se za významné (materiální), pokud lze reálně předpokládat, že by jednotlivě nebo v souhrnu mohly ovlivnit ekonomická rozhodnutí, která uživatelé účetní závěrky na jejím základě přijmou.

Při provádění auditu v souladu s výše uvedenými předpisy je naší povinností uplatňovat během celého auditu odborný úsudek a zachovávat profesní skepticismus. Dále je naší povinností:

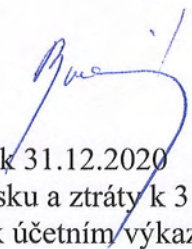
- Identifikovat a vyhodnotit rizika významné (materiální) nesprávnosti účetní závěrky způsobené podvodem nebo chybou, navrhnout a provést auditorské postupy reagující na tato rizika a získat dostatečné a vhodné důkazní informace, abychom na jejich základě mohli vyjádřit výrok. Riziko, že neodhalíme významnou (materiální) nesprávnost, k níž došlo v důsledku podvodu, je větší než riziko neodhalení významné (materiální) nesprávnosti způsobené chybou, protože součástí podvodu mohou být tajné dohody, falšování, úmyslná opomenutí, nepravdivá prohlášení nebo obcházení vnitřních kontrol.
- Seznámit se s vnitřním kontrolním systémem účetní jednotky relevantním pro audit v takovém rozsahu, abychom mohli navrhnout auditorské postupy vhodné s ohledem na dané okolnosti, nikoli abychom mohli vyjádřit názor na účinnost jejího vnitřního kontrolního systému.
- Posoudit vhodnost použitých účetních pravidel, přiměřenost provedených účetních odhadů a informace, které v této souvislosti statutární orgán účetní jednotky uvedl v příloze účetní závěrky.
- Posoudit vhodnost použití předpokladu nepřetržitého trvání při sestavení účetní závěrky statutárním orgánem a to, zda s ohledem na shromážděné důkazní informace existuje významná (materiální) nejistota vyplývající z událostí nebo podmínek, které mohou významně zpochybnit schopnost účetní jednotky nepřetržitě trvat. Jestliže dojdeme k závěru, že taková významná (materiální) nejistota existuje, je naší povinností upozornit v naší zprávě na informace uvedené v této souvislosti v příloze účetní závěrky, a pokud tyto informace nejsou dostatečné, vyjádřit modifikovaný výrok. Naše závěry týkající se schopnosti účetní jednotky nepřetržitě trvat vycházejí z důkazních informací, které jsme získali do data naší zprávy. Nicméně budoucí události nebo podmínky mohou vést k tomu, že účetní jednotka ztratí schopnost trvat nepřetržitě.
- Vyhodnotit celkovou prezentaci, členění a obsah účetní závěrky, včetně přílohy, a dále to, zda účetní závěrka zobrazuje podkladové transakce a události způsobem, který vede k věrnému zobrazení.

Naší povinností je informovat statutární orgán mimo jiné o plánovaném rozsahu a načasování auditu a o významných zjištěních, která jsme v jeho průběhu učinili; včetně zjištěných významných nedostatků ve vnitřním kontrolním systému.

Auditorská společnost: ESOP účetní a daňová kancelář, s.r.o.  
Sídlo: Komenského38, 516 01 Rychnov nad Kněžnou  
Společnost je zapsaná v obchodním rejstříku u Krajského soudu  
v Hradci Králové, oddíl C, vložka 25584  
Číslo auditorského oprávnění auditorské společnosti: 491  
Auditor, který jménem společnosti vypracoval zprávu: Ing. Daniela Burianová, LL.M.  
Číslo auditorského oprávnění auditora: 1991

Zpráva vypracována dne 3. května 2021 v Rychnově nad Kněžnou

Podpis auditora:



Přílohy: Rozvaha k 31.12.2020  
Výkaz zisku a ztráty k 31.12.2020  
Příloha k účetním výkazům za období od 1.1.2020 do 31.12.2020  
Výroční zpráva za rok 2020



# ROZVAHA pro nevýdělečné organizace v plném rozsahu

ke dni: 31.12.2020 (v celých tisících Kč)

IČ: 27504689

Název a sídlo účetní jednotky  
KLICPEROVO DIVADLO, o.p.s.

Dlouhá 99

Hradec Králové 1

50001

Právní forma účetní jednotky  
obecně prospěšná společnost

Předmět podnikání  
divadelní činnost

Dle vyhlášky č. 504/2002 Sb.

Sestaveno dne: 3.5.2021

Osoba odpovědná za účetnictví (jméno a podpis)

Ing. Eva Míkulková

Osoba odpovědná za účetní závěrku (jméno a podpis)

Ing. Martina Burková

tel.: 549514590

linka:

Podpisový záznam

Označ.	AKTIVA	Začátek obd.	Konec obd.
A.	Dlouhodobý majetek celkem (A.I.+A.II.+A.III.+A.VI.)	13 581	12 742
A. I.	Dlouhodobý nehmotný majetek celkem (souč. A.I.1. až A.I.7.)	1 133	1 133
2.	Software	1 073	1 073
3.	Ocenitelná práva	60	60
A.II.	Dlouhodobý hmotný majetek celkem (souč. A.II.1. až A.II.10.)	23 599	23 939
2.	Umělecká díla, předměty a sbírky	4 653	4 653
3.	Stavby	4 329	4 329
4.	Hmotné movité věci a jejich soubory	14 617	14 957
A. IV.	Oprávky k dlouhodobému majetku celkem (souč. A. IV. 1. až A. IV. 11.)	-11 151	-12 330
2.	Oprávky k softwaru	-193	-293
3.	Oprávky k ocenitelným právům	-61	-17
6.	Oprávky ke stavbám	-1 300	-1 515
7.	Oprávky k samostat. hmot. movit. věcem a souborům hmot. movit. věcí	-9 597	-10 505
B.	Krátkodobý majetek celkem (B.I.+B.II.+B.III.+B.VI.)	15 722	17 235
B. I.	Zásoby celkem (souč. B.I.1. až B.I.9.)	625	686
B. I. 1.	Materiál na skladě	479	609
3.	Nedokončená výroba	5	0
5.	Výrobky	0	5
7.	Zboží na skladě a v prodejnách	141	72
B. II.	Pohledávky celkem (souč. B.II.1. až B.II.19.)	3 385	1 275
B. II.1.	Odběratelé	1 711	178
4.	Poskytnuté provozní zálohy	1 125	1 040
5.	Ostatní pohledávky	52	27
9.	Ostatní přímé daně	3	0
10.	Daň z přidané hodnoty	24	3
17.	Jiné pohledávky	465	21
18.	Dohadné účty aktivní	5	6
B.III.	Krátkodobý finanční majetek celkem (souč. B.III.1. až B.III.7.)	11 171	14 850
B.III.1.	Peněžní prostředky v pokladně	266	337
3.	Peněžní prostředky na účtech	10 905	14 513
B. IV.	Jiná aktiva celkem (souč. B. IV. 1. až B. IV. 2.)	541	424
B. IV.1.	Náklady příštích období	541	424
	<b>AKTIVA CELKEM (A. + B.)</b>	<b>29 303</b>	<b>29 977</b>
Označ.	PASIVA	Začátek obd.	Konec obd.
A.	Vlastní zdroje celkem (A. I.+A. II.)	16 333	16 374
A. I.	Jméni celkem (souč. A. I.1. až A. I.3.)	16 180	15 936
A. I. 1.	Vlastní jmění	13 501	13 105
2.	Fondy	2 679	2 831
A. II.	Výsledek hospodaření celkem (souč. A. II.1. až A. II.3.)	153	438
1.	Účet výsledku hospodaření	153	438
B.	Cizí zdroje celkem (B. I.+B. II.+B. III.+B. VI.)	12 970	13 603
B. I.	Rezervy celkem (B. I.1.)	0	500
B. I. 1.	Rezervy	0	500
B. III.	Krátkodobé závazky celkem (souč. B. III.1. až B. III.23.)	8 712	9 358
B. III.1.	Dodavatelé	1 334	249
3.	Přijaté zálohy	5	3 612
4.	Ostatní závazky	38	20
5.	Zaměstnanci	3 380	1 838
6.	Ostatní závazky vůči zaměstnancům	78	57
7.	Závazky k institucím soc. zabezpečení a veř. zdrav. poj.	1 986	1 102
8.	Daň z příjmů	5	0
9.	Ostatní přímé daně	683	301
10.	Daň z přidané hodnoty	98	0
13.	Záv. ze vztahu k rozpočtu org. územních samospr. celků	0	1 269
17.	Jiné závazky	176	47



IČ: 27504689

Označ.	PASIVA	Začátek obd.	Konec obd.
22.	Dohadné účty pasivní	929	863
B. IV.	Jiná pasiva celkem (souč. B.IV.1. až B.IV.2.)	4 258	3 745
B. IV.1.	Výdaje příštích období	58	129
2.	Výnosy příštích období	4 200	3 616
	PASIVA (A. + B.)	29 303	29 977



**VÝKAZ ZISKU A ZTRÁTY pro nevýdělečné organizace**

ke dni: 31.12.2020 (v celých tisících Kč)

IČ: 27504689

Název a sídlo účetní jednotky

KLICPEROVO DIVADLO, o.p.s.

Dlouhá 99

Hradec Králové 1

50001

Právní forma účetní jednotky

obecně prospěšná společnost

Předmět podnikání

divadelní činnost

v plném rozsahu

Sestaveno dne: 3.5.2021

Osoba odpovědná za účetnictví (jméno a podpis)

Ing. Eva Mikulková

Osoba odpovědná za účetní závěrku (jméno a podpis)

Ing. Martina Burková

tel.: 549514590

linka:

Podpisový záznam

Označení	NÁKLADY	Hlavní čin.	Hosp. čin.	Celk. čin.
A. I.	Spotřeb. nákupy a nakupované služby (A.I.1. až A.I.6.)	11 606	331	11 937
1.	Spotřeba materiálu, energie a ostat. neskladovaných dodávek	4 009	132	4 141
2.	Prodané zboží	3	3	6
3.	Opravy a udržování	387	6	393
4.	Náklady na cestovné	51	0	51
5.	Náklady na reprezentaci	67	1	68
6.	Ostatní služby	7 089	189	7 278
A.III.	Osobní náklady (A.III.10. až A.III.14.)	37 728	124	37 852
10.	Mzdové náklady	27 352	89	27 441
11.	Zákonné sociální pojištění	9 098	30	9 128
13.	Zákonné sociální náklady	1 089	4	1 093
14.	Ostatní sociální náklady	189	1	190
A. IV.	Daně a poplatky (A.IV.15.)	1 141	1	1 142
15.	Daně a poplatky	1 141	1	1 142
A. V.	Ostatní náklady (A.V.16. až A.V.22.)	872	5	877
19.	Kursově ztráty	1	0	1
22.	Jiné ostatní náklady	871	5	876
A. VI.	Odp., prod. maj., tv. a použ. rezerv ( A.VI.23. až A.VI.27.)	1 223	518	1 741
23.	Odpisy dlouhodobého majetku	1 223	18	1 241
27.	Tvorba a použití rezerv a opravných položek	0	500	500
	<b>NÁKL. CELK. (A.I.+A.II.+A.III.+A.IV.+A.V.+A.VI.+A.VII.+A.VIII.)</b>	<b>52 570</b>	<b>979</b>	<b>53 549</b>
Označ.	VÝNOSY	Hlavní čin.	Hosp. čin.	Celk. čin.
B. I.	Provozní dotace (B.I.1.)	46 674	0	46 674
1.	Provozní dotace	46 674	0	46 674
B. II.	Přijaté příspěvky (B.II.2. až B.II.4.)	30	0	30
3.	Přijaté příspěvky (dary)	30	0	30
B.III.	Tržby za vlastní výkony a za zboží	5 872	786	6 658
B. IV.	Ostatní výnosy (B.IV.5. až B.IV.10.)	435	0	435
7.	Výnosové úroky	3	0	3
9.	Zúčtování fondů	397	0	397
10.	Jiné ostatní výnosy	35	0	35
B. V.	Tržby z prodeje majetku (B.V.11. až B.V.15.)	190	0	190
13.	Tržby z prodeje materiálu	190	0	190
	<b>VÝNOSY CELKEM (B.I.+B.II.+B.III.+B.IV.+B.V.)</b>	<b>53 201</b>	<b>786</b>	<b>53 987</b>
C.	Výsledek hospodaření před zdaněním	631	-193	438
D.	Výsledek hospodaření po zdanění	631	-193	438





# **PŘÍLOHA V ÚČETNÍ ZÁVĚRCE**

za období od 1.1.2020 do 31.12.2020

podle § 29 a 30 vyhlášky č. 504/2002 Sb., kterou se provádějí některá ustanovení zákona č. 563/1991 Sb., o účetnictví, ve znění pozdějších předpisů, pro účetní jednotky, u kterých hlavním předmětem činnosti není podnikání.

**KLICPEROVO DIVADLO o.p.s.**  
IČ: 275 04 689  
Dlouhá 99/9, 500 03 Hradec Králové

## I. Základní údaje

<b>Název:</b>	<b>Klicperovo divadlo o.p.s.</b>
<b>Sídlo:</b>	Dlouhá 99/9 500 03 Hradec Králové
<b>IČ:</b>	275 04 689
<b>DIČ:</b>	CZ27504689
<b>Právní forma:</b>	obecně prospěšná společnost
<b>Datum zápisu:</b>	8. listopadu 2006 Společnost je zapsána ve veřejném rejstříku vedeném u Krajského soudu v Hradci Králové, spisová značka O 142.

**Rozvahový den, k němuž byla závěrka sestavena:** 31. 12. 2020

**Typ účetní jednotky:** malá

**Předmět činnosti:** uspokojování kulturních služeb občanů města a kraje v oblasti profesionálního divadelního umění a činnosti související a to bez účelu dosažení zisku.

### Hlavní činnost:

- tvorba, výroba a inscenování divadelních her na vlastních divadelních scénách, a to živým provozováním díla,
- provozování vlastních divadelních inscenací formou zájezdové činnosti pro pořadatele ve východočeském regionu, na území České republiky i v zahraničí,
- tvorbu a organizaci dalších divadelních a kulturních pořadů, koncertů, přehlídek a festivalů včetně uvádění hostujících souborů a jednotlivců,
- výstavní činnost, výstavy originálů a rozmnoženin děl,
- veřejné předvádění audiovizuálních děl,
- zajišťování provozu divadelních scén, včetně provozu ubytoven pro umělecké pracovníky, údržby a správy majetku,
- ediční, propagační a publikační činnost směřující k podpoře hlavní činnosti, vydávání, veřejné šíření a prodej neperiodických publikací a nahraných nosičů,
- pořizování databáze a jejich využití a vytěžování v souladu s předmětem činnosti,
- poskytování informačních služeb souvisejících s účelem zřízení,
- poradenskou, přednáškovou, vzdělávací a výchovnou činnost v oblasti kultury,
- půjčování kostýmů.

**Doplňková činnost:**

- specializovaný maloobchod a maloobchod se smíšeným zbožím,
- maloobchodní prodej a pronájem zvukových a zvukově-obrazových záznamů,
- ubytovací služby,
- realitní činnost,
- pronájem a půjčování věcí movitých,
- reklamní činnost a marketing.

**1.1 Orgány společnosti**

**Statutární orgán:** ředitel

Ing. Eva Mikulková

**Nejvyšší orgán:** Správní rada, která má šest členů

Ing. Monika Štayrová - předsedkyně

Mgr. Martina Berdychová

prof. PharmDr. Alexandr Hrabálek, CSc.

Michal Kudrnáč

Pavel Marek

MgA. Jana Slouková

**Kontrolní orgán:** Dozorčí rada je tříčlenná

Ing. Bc. Olga Kramářová

Mgr. Petr Lanta

Jiří Gelbič

**Zakladatelé:** Statutární město Hradec Králové,  
Československé armády 408/51, 502 00 Hradec Králové  
IČ: 002 68 810

Královéhradecký kraj  
Pivovarské náměstí 1245/2, 500 03 Hradec Králové  
IČ: 708 89 546

**Vklady zakladatelů do vlastního jmění společnosti:**

Zakladatel Statutární město Hradec Králové vložil 10.000,- Kč.

Zakladatel Královéhradecký kraj vložil 10.000,- Kč.

Zakladatel Klicperovo divadlo v Hradci Králové vložil 10.000,- Kč. Tato organizace byla zrušena k 31.12.2006.

Město Hradec Králové darovalo k 1. 2. 2007 Klicperovu divadlu o.p.s. majetek v celkové výši 22 779 083,36 Kč.

### **Změny a dodatky provedené v roce 2020 ve veřejném rejstříku:**

V březnu roku 2020 byl z veřejného rejstříku vymazán JUDr. Vladimír Krčma jako předseda správní rady. K zániku jeho funkce došlo dne 24. 1. 2020.

Od 25. ledna 2020 byla předsedkyní správní rady jmenována Ing. Monika Štayrová, tato skutečnost byla zapsána do veřejného rejstříku dne 17. 7. 2020.

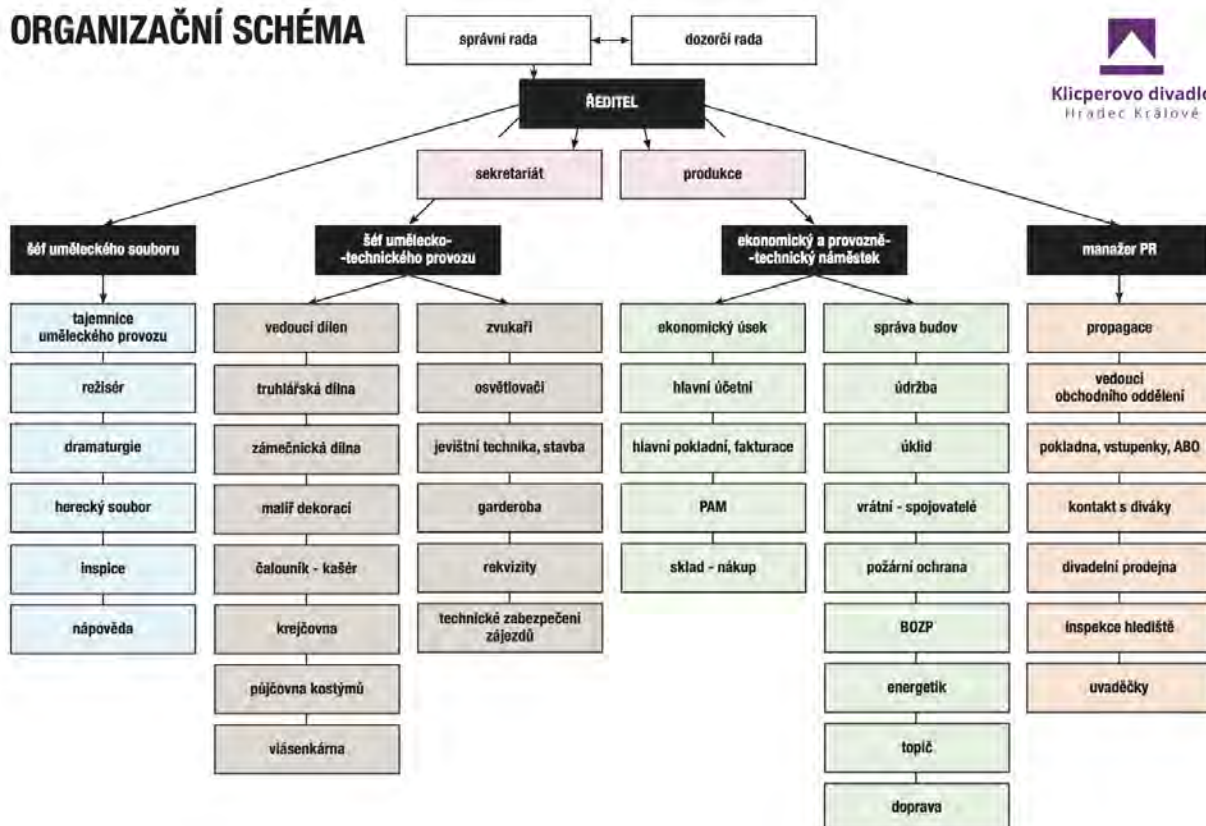
Usnesením Rady královéhradeckého kraje ze dne 2. 3. 2020 byla znovujmenována do funkce člena správní rady Klicperova divadla Mrg. Martina Berdychová. Tato skutečnost byla do veřejného rejstříku zapsána 17. 7. 2020.

Usnesením Rady Královéhradeckého kraje ze dne 14. 4. 2020 byl do funkce člena dozorčí rady jmenován Mgr. Petr Lanta. Tato skutečnost byla do veřejného rejstříku zapsána rovněž dne 17. 7. 2020. Stejného dne došlo i k výmazu Mgr. Kateřiny Jelínkové z pozice člena dozorčí rady. Její členství zaniklo 28. 3. 2020.

V prosinci 2020 došlo ke změně organizační struktury Klicperova divadla, o.p.s. Nová organizační struktura byla založena do sbírky listin veřejného rejstříku 18. 12. 2020.

## 2.1 Organizační struktura

### ORGANIZAČNÍ SCHÉMA



V roce 2020 došlo ke změně organizační struktury v pozici režiséra, která byla obnovena. Naopak došlo k zániku pozice umělecké výroby, která byla sloučena se zbylými výrobními pozicemi.

## II. Obecné účetní zásady

### Použité účetní metody a zásady:

Při účtování a sestavování účetní závěrky se obecně prospěšná společnost řídí zákonem 563/1991Sb., v platném znění, a vyhláškou 504/2002 Sb., kterou se provádějí některá ustanovení zákona o účetnictví pro účetní jednotky, u kterých hlavním předmětem činnosti není podnikání, pokud účtují v soustavě podvojného účetnictví. Účetnictví je vedeno v plném rozsahu. Účtový rozvrh vychází ze směrné účtové osnovy. O zásobách je účtováno metodou „A“

Účetním obdobím je kalendářní rok.

Účetní záznamy jsou zpracovány počítačovým programem KARAT od firmy ZAS Group s.r.o., mzdy ALFA SOFTWARE, s.r.o.

Úschova účetních záznamů je prováděna na základě skartačního a spisového řádu, který vychází ze zákona o archivnictví, záznamy jsou uschovány po odpovídající dobu ve spisovně divadla.

### **Oceňování majetku a závazků:**

Vychází z § 25 Zákona č. 563/1991 o účetnictví a § 32 Vyhlášky č. 504/2002

- pořizovací cenou
- reprodukční cenou
- vlastními náklady

Zásoby jsou oceňovány v ceně pořízení včetně nákladů s pořízením souvisejících (dopravné, poštovné, balné).

Peněžní prostředky a ceniny jsou oceňovány jmenovitou hodnotou.

Pohledávky a závazky při vzniku jsou oceňovány jmenovitou hodnotou.

Bezúplatně nabytý majetek s výjimkou peněz je oceňován reprodukční pořizovací cenou.

Ostatní jednotlivé složky majetku a závazků pokud vzniknou, jsou oceňovány v souladu s par. 25, zákona.

Reprodukční cena byla použita u majetku nabytého darem od Města Hradec Králové, kdy se vycházelo z hodnot uvedených na předávacím protokolu – při tom u majetku s pořizovací cenou nad 3 000,- Kč u dárce bylo použito znalecké ocenění.

Dlouhodobý hmotný majetek, jehož ocenění je vyšší než 40 000,- a doba použitelnosti je delší než jeden rok se eviduje v účtové skupině 02 a jeho opotřebenění v účtové skupině 08.

Dlouhodobý drobný hmotný majetek, jehož ocenění je nižší než 40 000,- Kč (1 000,- až 40 000,-) a doba použitelnosti delší než jeden rok je účtován při jeho pořízení do spotřeby na vrub účtu 501.

Drobný majetek je evidován na podrozvahových účtech. K 31.12.2020 činí jeho evidenční hodnota cca 33.525 tis. Kč.

Dlouhodobý nehmotný majetek, jehož ocenění je vyšší než 60 000,- a doba použitelnosti je delší než jeden rok se eviduje v účtové skupině 01 a jeho opotřebenění v účtové skupině 07.

Dlouhodobý drobný nehmotný majetek, jehož ocenění je nižší než 60 000,- Kč (7 000,- až 60 000,-) a doba použitelnosti delší než jeden rok je účtován při jeho pořízení do spotřeby na vrub účtu 518. Je evidován na podrozvahových účtech. Pořizovací cena tohoto majetku činí cca 216 tis. Kč.

**Odpisování majetku:** na základě odpisového plánu. Odpisy jsou stanoveny na základě odborného posudku z hlediska času, doby upotřebitelnosti nebo ve vztahu k výkonům, lineárně.

**Způsob přepočtu údajů v cizí měně:** účetní jednotka používá pro všechny operace aktuální kurz ČNB ke dni uskutečnění účetního případu.

**Časové rozlišení nákladů a výnosů:** náklady a výnosy se účtují rozlišeně dle vnitřní účetní směrnice, tj. do období s nímž časově a věcně souvisí, bez ohledu na datum skutečné úhrady.

**Odchytky od účetních metod:** během účetního období nedošlo ke změně ve způsobu a postupu oceňování, postupů účtování a upořádání položek účetní závěrky. Účetní uzávěrka je zpracována v souladu s vyhláškou č. 504/2002.

**Další informace:** společnost má povinnost mít účetní závěrku ověřenou auditorem na základě zákona upravující práva a povinnosti obecně prospěšných společností. Mezi rozvahovým dnem a okamžikem sestavení účetní závěrky došlo k významným událostem, které jsou dále popsány v příloze.

**Výše a povaha jednotlivých položek nákladů a výnosů mimořádných svým objemem:**

**Náklady v tis. Kč.**

Účet nebo skupina účtů	Částka	Povaha
50.	4.147	Spotřeba mat., energie a ostat.
518	7.278	Ostatní služby
52.	37.852	Osobní náklady

**Výnosy v tis. Kč**

Účet nebo skupina účtů	Částka	Povaha
602	6.625	Tržby za služby
691	46.674	Dotace

**Položky dlouhodobého majetku a oprávek (v tis Kč)**

Účet	Software	Ocenitelná práva	Dlouhodobý majetek			Oprávk			
	013	014	021	022	032	073	074	081	082
Stav na počátku účetního období	1.073	61	4.329	14.617	4.653	-193	-61	-1.300	-9.597
Přírůstek	0	0	0	340	0	-101	-17	-215	-908
Úbytek	0	0	0	0	0	0	61	0	0
Stav na konci účetního období	1.073	61	4.329	14.957	4.653	-294	-17	-1.515	-10.505

### Odměna auditora (v Kč)

	Odměna
Povinný audit roční účetní závěrky	66.093,-

### III. Doplnující údaje k výkazům

Společnost nevlastní žádný obchodní podíl na základním kapitálu jiné společnosti.

**Přehled závazků pojistného na sociální zabezpečení a příspěvku na státní politiku zaměstnanosti, veřejného zdravotního pojištění a daně k 31.12.2020**

	Kč	splatnost
- pojistné na sociální zabezpečení a příspěvek na státní politiku zaměstnanosti	769.687,-	15. 1. 2021
- veřejné zdravotní pojištění	332.483,-	15. 1. 2021
- daň z příjmu ze závislé činnosti	302.875,-	15. 1. 2021

Jedná se o položky, které souvisejí se mzdou za prosinec 2020.

### Výsledek hospodaření za rok 2020

Hospodaření účetní jednotky je vedeno odděleně ve členění na hlavní a hospodářskou činnosti.

<u>Hlavní činnost:</u>		<u>Hospodářská činnost:</u>	
Náklady	= 52 570 437,-	Náklady	= 978 255,-
Výnosy	= 53 200 690,-	Výnosy	= 786 129,-
HV před zdan.	= 630 253,-	HV	= - 192 126,-
HV po zdanění	= 630 253,-		

**Výsledek hospodaření účetní jednotky po zdanění = 438 127,- Kč**

### Způsob stanovení daně z příjmů právnických osob za rok 2020 (v tis. Kč)

Hospodářský výsledek celkem	438,1
Položky zvyšující základ daně (nedaňové náklady)	1 930,4
Položky snižující základ daně	1 556,0
Snížení podle §24 odst. 2, písm. zt	180,0
Základ daně před odpočty	632,6
Odpočet podle §20 odst. 7	300,0
Odpočet podle §34 h	0



Základ daně po snížení	332,6
Daň z příjmů před slevou na dani (19%)	63,1
Sleva na dani podle § 35 odst. 1	63,2
<b>Výsledná daň k zaúčtování</b>	<b>0</b>

### Doplňující údaje k rozvaze

#### Aktiva:

- ř. A II. 2 – umělecká díla v ocenění k 31.12.2006 podle znaleckého posudku (119 uměleckých děl) a další darovaná díla (64 uměleckých děl) v ocenění za 1 Kč (ocenění podle §25 odst. 1 písm. k Zákona o účetnictví) a jedno umělecké dílo pořízení v roce 2017 za cenu 30 tis. Kč (MgA. Vladimír Kiseljov - Srdce divadla - vidět srdcem). Je možné počítat s tím, že reálná hodnota je tedy vyšší než hodnota zachycená v účetnictví. V roce 2020 došlo k pořízení 1 uměleckého díla v ocenění za 1 Kč.
- ř. A II. 3 – budovy – tato položka představuje TZ najatých nemovitostí, které jsou podle nájemní smlouvy vedeny v účetnictví a odepisovány společnostmi jako nájemcem.

#### Pasiva:

- ř. B IV. 2 – zahrnuje časově rozlišené inkasované předplatné na představení, která budou odehrána v roce 2021.
- ř. B I. 1 – představuje rezervu ve výši 500 tis. z důvodu probíhajícího soudního sporu s panem Jiřím Ponikelským ohledně již ukončenému podnájmu nebytových prostor restaurace Satchmo.

### Doplňující údaje k výsledovce

- A V. 22 – z vykazované hodnoty je cca 385,3 tis. Kč neuplatněné DPH – zkrácení odpočtu dle § 76.

### Přijaté finanční příspěvky na provoz

– Město Hradec Králové – na činnost	33.882.893,60
– Ministerstvo kultury – na vlastní uměleckou činnost	8.305.475,00
– Ministerstvo kultury – festival Divadlo evropských regionů	700.000,00
– Královéhradecký kraj – na činnost	3.481.210,07
– Královéhradecký kraj – festival Divadlo evropských regionů	303.853,06
<b>Celkem</b>	<b>46.673.431,73</b>

### Přijaté provozní peněžité dary

– GoodCall Hradec Králové, s.r.o.	30.000,--
-----------------------------------	-----------

**Celkem**

**30.000,--**

**Způsob vypořádání hospodářského výsledku roku 2019**

Zisk z roku 2019 ve výši 156 756,- Kč byl převeden do rezervního fondu.

## Zaměstnanci, členové statutárního orgánu, správní a dozorčí rady a osobní náklady

Stav zaměstnanců ke dni 31.12.2020: 85

Počet zaměstnanců	85
- z toho členové statutárního orgánu, správní a dozorčí rady	1
Mzdové náklady v tis. Kč	27.441
Zákonné sociální pojištění	9.128
Zákonné sociální náklady	1.093
Ostatní sociální náklady	190
<b>Osobní náklady celkem</b>	<b>37.852</b>

Údaje o osobních nákladech statutárního ředitele nejsou v souladu s ustanovením § 30, odst. 6 vyhlášky č. 504/2002 Sb., uvedeny.

Členové správní ani dozorčí rady nejsou zaměstnanci. Zaměstnancem je ředitel, který je vedoucím organizace ve vztahu k ostatním zaměstnancům.

Členům správní a dozorčí rady byly v únoru roku 2020 vyplaceny odměny za období roku 2019 ve výši 68 tis. Kč. Za období roku 2020 jim byly odměny vyplaceny v prosinci 2020 ve výši 22 tis. Kč. Členům statutárního orgánu, správní a dozorčí rady nebyly poskytnuty žádné půjčky, úvěry, záruky ani ostatní plnění.

<b>Průměrný přepočtený počet stálých zaměstnanců</b>	<b>83,134</b>
z toho : umělecký soubor	22,325
: vedení + THP	15,421
: ostatní profese	45,388

### Pohledávky a závazky po lhůtě splatnosti:

- k datu účetní závěrky neeviduje účetní jednotka žádné závazky po lhůtě splatnosti
- k datu účetní uzávěrky eviduje účetní jednotka pohledávky po lhůtě splatnosti ve výši 25.189,- Kč. Ohledně této pohledávky byl v roce 2020 zahájen soudní spor.

### Přehled bankovních záruk:

Je evidována platební záruka věřitelem Ředitelství silnic a dálnic ČR ve výši 9.858,- Kč s platností do 31.10.2022.

Účetní závěrka je sestavena za předpokladu nepřetržitého trvání účetní jednotky.

### Informace o probíhajících soudních sporech

K datu sestavení účetní závěrky probíhají dva soudní spory. První soudní spor je veden s Nadačním fondem dětem ohledně neuhrazení pohledávky z roku 2019 ve výši 25.189,-. K datu sestavení účetní závěrky je právním zástupcem Klicperova divadla o.p.s. zasílána předexekuční výzva.

Druhým soudním sporem je soudní spor s panem Jiřím Ponikelským o částku 1.320.414,- Kč

s příslušenstvím. Žaloba se týká podnájmu nebytových prostor restaurace Satchmo, který trval od 1.6. 2010 do 30. 6. 2020. Ohledně tohoto soudního sporu se Klicperovo divadlo, o.p.s. rozhodlo v roce 2020 vytvořit rezervu na krytí případného plnění ve výši 500 tis. Kč.

#### **Informace o dalších skutečnostech, které ovlivnili sestavení účetní závěrky**

Na konci roku 2019 se poprvé objevily zprávy z Číny týkající se covid-19 (koronavirus). V prvních měsících roku 2020 se virus rozšířil do celého světa a negativně ovlivnil mnoho zemí. Vedení divadla pečlivě monitoruje situaci a hledá způsoby, jak minimalizovat dopad této pandemie na činnost společnosti.

Vedení divadla s ohledem na způsob financování zvážilo potenciální dopady COVID-19 na své aktivity a dospělo k závěru, že nemají významný vliv na předpoklad neomezené doby jeho trvání. Vzhledem k tomuto byla účetní závěrka k 31. 12. 2020 zpracována za předpokladu, že účetní jednotka bude nadále schopna pokračovat ve své činnosti.

#### **Okamžik sestavení účetní závěrky:**

V Hradci Králové dne 3.5.2021

Vypracovala: Ing. Martina Burková – ekonom

Předkládá: Ing. Eva Mikulková – ředitelka

