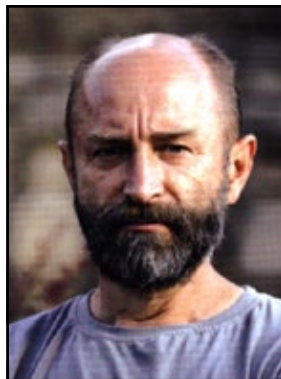


Katalog

Josef Andrlický

malíř



Narodil se v roce 1956 v Hradci Králové, kde žije a tvoří dodnes. Vystudoval Střední průmyslovou školu strojnickou, a malování se věnuje již od dětství. Je žákem Vladimíra Filáčka, se kterým se setkal na střední škole. Vystavoval své obrazy na mnoha místech ČR a jeho díla jsou zastoupena v galeriích ve Švédsku, v Anglii a v USA.

Ukázky jeho díla můžete zhlédnout na www.flickr.com/photos/pepart/.



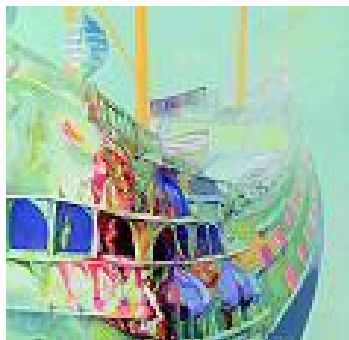
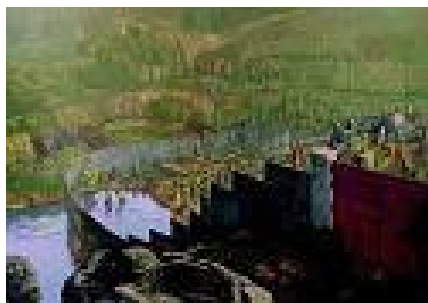
Michal Burget

malíř, grafik



Narodil se 22. ledna 1970 v Náchodě, kde vystudoval základní školu. Vyučil se malířem natěračem a v 80. letech se tímto řemeslem živil. V letech 1992 – 1996 navštěvoval soukromé lekce u akademického malíře Jiřího Kodyma a poté studoval na Akademii výtvarných umění

v Praze u doc. Lindovského, profesora Sopka a profesora Zdeňka Berana. Po skončení studia byl asistentem v grafických dílnách Akademie výtvarných umění. V roce 2006 se vrátil do Náchoda, kde tvoří a externě přednáší grafiku na Univerzitě Hradec Králové.



Petr Černohlávek



malíř, knihovník

Narodil se v roce 1966 v Pardubicích. Později se usadil v osadě Žižkovec nedaleko Hradce Králové, kde již mnoho let žije. Vystudoval obor strojnictví, ale jeho celoživotní láska k literatuře ho zavála do služeb lidových knihoven. Má rád nejen knihy, ale také výtvarné techniky a práci s dětmi. Založil výtvarný klub při knihovně v Praskačce a později Atelier Petrlenka. V posledních letech sám tvoří, věnuje se především malbě olejem a akrylem. S jeho obrazy se lze setkat na výstavách v Hradci Králové či v Pardubicích. Společně s výtvarnicí Lenkou Fahrnerovou pořádají výtvarné kurzy pro děti i dospělé, organizují kulturní akce zaměřené na udržení lidových tradic, dobročinné akce na podporu potřebných, tvořivé dílny a příměstské tábory. Spolupracují také se speciálními školami.



Nataša Dobešová

textilní tvorba, tapiserie



Řadu let se věnuje uměleckým řemeslům, převážně textilním technikám. Je členkou Vzdělávacího spolku uměleckých řemesel, lektorkou Centra vzdělanosti a má mnohaletou pedagogickou zkušenost z výtvarného oboru ZUŠ. V posledních letech našla zalíbení v tkaní tapiserií inspirovaných především přírodou, tkaných přírodními vlákny, s využitím tradičních a historických tkalcovských a předtkalcovských technik.

Je členkou KATALPA, o. s.

Josef Dyntar

skleněné vitráže



Práce se sklem ho provází celým životem. Vyučil se brusičem skla a léta pracoval v brusírnách v Dobrušce. Po jejich uzavření začal pracovat pro vitrážnickou firmu, která restauruje vitrážová okna v kostelích a památkových budovách a vyrábí také vitráže nové. Sám tvoří technikou Tiffany, kombinuje vitráže s kovem, kamenem a dřevem. Vzniká tak spousta zajímavých, originálních objektů, které se po umístění v exteriéru stále vyvíjejí a získávají nezaměnitelnou přírodní patinu. Před pár lety objevil kouzlo techniky spékání skla – fusingu. Rád ponechává materiálu jeho přirozenost, vyhýbá se přesným a dokonalým liniím. Vynikne tak hrubší patina kovu snoubící křehkost a barevnost skla se strukturou kamene.



Lenka Fahrnerová



výtvarnice

Narodila se v roce 1973 v Hradci Králové. Výtvarno ji zajímá od studentských let, kdy tvořila pro radost sobě a svých blízkých plastické obrazy. V Hradci Králové vystudovala SPŠ strojnickou. O výtvarné techniky se zajímá dodnes. Hodně jich vyzkoušela, ale nejvíce ji láká práce s hlínou a modelovaná keramika. K tomu se přidal zájem o šperk. Nejprve tepaný a později šperk vyráběný složitější technikou - cínovaný měkkou pájkou. Jako doplněk ke šperkům přidala originálně zdobené hedvábné šátky a brože. S jejími výrobky se můžete setkat v Ateliéru Petrlenka v Praskače - Žižkovci, v krámku U Anděla v Hradci Králové, v Galerii Jadine v Pardubicích i jinde. Pokud chcete sami něco vyrobit, můžete se přihlásit do výtvarného kurzu v Ateliéru Petrlenka.



Zdeněk Farský

sochař



Narodil se 24. listopadu 1962 v Trutnově, vystudoval Střední odborné učiliště v Praze. Oborem jeho tvorby je sochařství, zejména dřevěná plastika. Vystavoval svá díla v Hradci Králové, Litomyšli, Jaroměři, Náchodě, Lanškrouně a v Litoměřicích. Od roku 2002 je členem Unie výtvarných umělců a pravidelně se účastní Výtvarných salonů východočeských umělců.





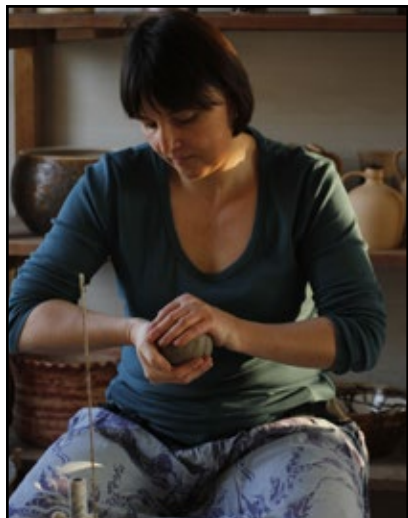
Robert Fürbacher

malíř mystických obrazů

Trutnovský výtvarník vystudoval klasickou holandskou malbu na Volné umělecké akademii v Rotterdamu. V polovině devadesátých let se posunul k abstraktnímu umění, které rozvíjí až do dnešních dnů. Návštěvníci jeho výstav dlouho v tichu stojí před obrazy a vnímají jejich atmosféru. Cítí teplo a harmonii, které z obrazů přímo sálají. Do roku 2008 žil, tvořil a vystavoval převážně v Nizozemí, kde se zúčastnil více jak šedesáti výstav. Od roku 2008 žije, tvoří a vystavuje v Čechách.

www.artillusion.info





Jarmila Gregorová

malířka, keramička

Z výtvarných technik si vybrala keramiku, grafiku a malbu. Navrhuje a realizuje interiérové doplňky i užitkovou keramiku na zakázku. Zájemcům o studium výtvarných oborů poskytuje odborné konzultace a praktickou přípravu na talentové zkoušky. Vystudovala SPŠ grafickou, obor grafická úprava tiskovin. Dále Pedagogickou fakultu UK Praha, obor český jazyk a výtvarná výchova, a také dálkově SOU řemesel, obor umělecká keramika. Od roku 1990 žije v Hořicích. Propojuje své zkušenosti z výtvarné, řemeslné a lektorské práce v realizaci programů pro veřejnost v rámci činnosti občanského sdružení Katalpa.

www.greja.cz



Roland Hantl

řezbář, sochař, malíř



Narodil se 9. srpna 1955 v Mladých Bukách. Je členem Spolku podkrkonošských výtvarníků. Oborem jeho umělecké tvorby je řezbářství, sochařství a malba. Svá díla vystavoval v České republice, ve Francii a v Polsku. Trutnovskému regionu zůstal věrný dodnes, žije a tvoří v Mladých Bukách.

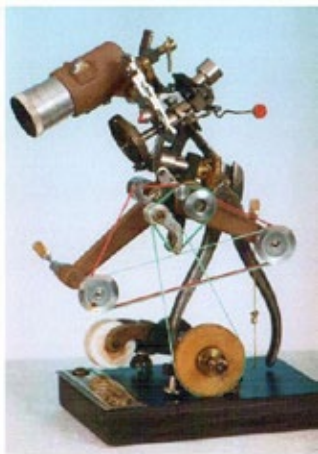


Petr Heber

**sochař,
autor objektů pod širým nebem**



Narodil se 24. května 1942 v Praze, vystudoval Střední odborné učiliště v Praze. Oborem jeho tvorby je sochařství, zejména dřevěná a kombinovaná plastika. Vystavoval svá díla např. ve Vídni, v Düsseldorfu, v Praze a v Liberci (celkem 54 výstav). Od roku 2002 je členem Unie výtvarných umělců a pravidelně se účastní Výtvarných salonů východočeských umělců.



Irena Hirai

keramička

Žije a pracuje v Žacléři. V 70. letech vystudovala Střední průmyslovou školu keramickou v Bechyni. Následně v 90. letech Soukromou školu Mishoryu v Japonsku, kde se věnovala kaligrafii. Společně s akademickou sochařkou Jindrou Vikovou se podílela na keramických dílnách v Keramickém studiu v Kohoutově. Byla učitelkou výtvarného oboru LŠU Žacléř, lektorkou soukromých výtvarných kurzů v Japonsku, učitelkou výtvarného oboru ZUŠ Žacléř a lektorkou Keramického studia J. Tyrnerové v Kohoutově. Svá díla četně vystavovala v Japonsku a vystavuje je také v České republice.



Jana Hlináková

keramička



Narodila se v roce 1955, nejdříve se vyučila keramičkou a poté vystudovala SPŠK v Karlových Varech. Následně ještě obor umělecký keramik. Přitahoval ji nejen porcelán, ale také hlína, které je s malými přestávkami věrná dosud. V roce 1991 otevřela vlastní dílnu v Náchodě a pracovala v ní 20 let. Když dostala nabídku učit obor umělecký keramik v jaroměřské řemeslné škole, s radostí ji přijala. Nakonec se vrátila k tvorbě a ke své milované hlíně. Svůj ateliér má v Hradci Králové ve Švehlově ulici.

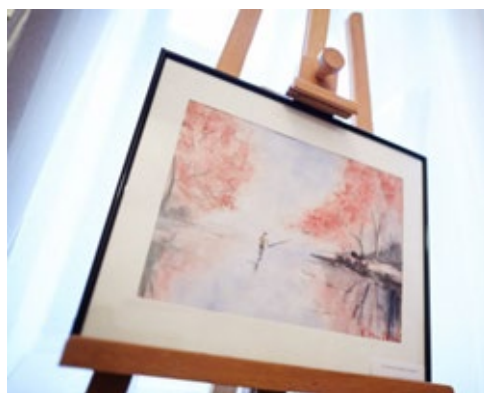




Karolína Hrušková

malířka

Narodila se v roce 1983 v Trutnově. Je absolventkou Obchodní akademie. K umění byla vedena rodinou již od malička. Kreslila nejprve tužkou, uhlem, pastelem a později se stal její největší vášní akvarel. Maluje nejraději městská zákoutí v dešti, ale stejně tak i krajiny. V posledních letech se věnuje tvorbě šperků s portréty žen a svému obchůdku U Hrušky. Setkat se s ní můžete i na některých řemeslných trzích. V roce 2011 se připojila ke Spolku podkrkonošských výtvarníků.

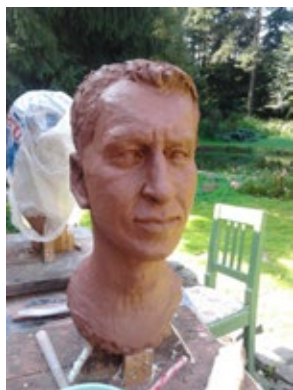


Bohdana Hyšková

sochařka, keramička

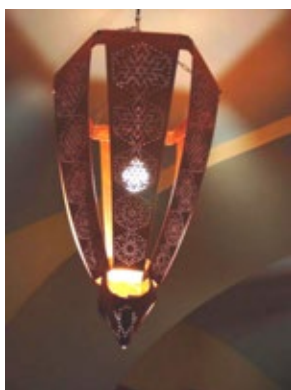


Narodila se v roce 1960 v Broumově. Vystudovala Filozofickou fakultu Univerzity Karlovy v Praze a pracuje jako knižní redaktorka. Po absolvování základního keramického kurzu v roce 2008 zjistila, že tvorba je nejenom krásným koníčkem, ale i její nezbytnou životní potřebou. Od roku 2008 navštěvuje a tvoří v ateliéru Marka Dobeše v Praze Na Klamovce. Věnuje se především portrétnímu sochařství a drobné plastice.



Vojtěch Jirásko

kovotepec a grafik



Většinu života strávil v Nové Pace, nyní pracuje v Josefově. Ilustroval několik knih, např. Litevské pohádky, Východ nebo Výstup na horu Ťululum. Hlavním médiem umělce je měď, je tedy zejména měditepcem. Vyrábí stínidla, svítidla, svícný, misky, kadidelnice, lampy, reliéfní obrazy a objekty. Na zakázku vytvoří artefakt dle Vašeho přání. V grafickém ateliéru pražské AVU studoval u Vladimíra Kokolii. Přilnutí k mědi a měditepectví v něm probudila paní Eva Kollerová, s níž byl v úzkém kontaktu, a jejíž kladívka zdědil.

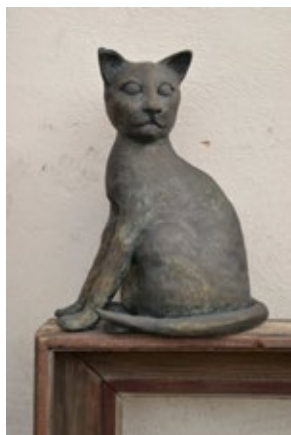


Martina Jiroutová



výtvarnice, keramička

Narodila se v roce 1966 v Hradci Králové. Nejprve se věnovala textilní tvorbě, kolážím a knižním artefaktům, později se učila práci s keramikou ve Studiu Kohoutov. Jejimi lektory byli Ivica Langerová - Vidrová, František Švancar a Petr Toms. Nyní studuje Keramickou školu Jany Krejzové v Újezdci u Vysokého Mýta. V letech 2004 - 2006 pracovala jako kurátorka Galerie Jeřabina v Hradci Králové, na jejímž založení se sama podílela. V současné době lektoruje výtvarnou výchovu a keramiku ve speciální škole Pointepo v Hradci Králové a vede soukromé výtvarné kurzy, v nichž klade důraz na artefietiku (artefietika zkoumá obsah a nitro). Zároveň sama volně tvoří. Po celou dobu své výtvarné tvorby se věnuje ruční výrobě originálních šperků.

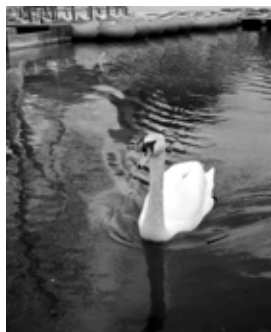




Martina Judová

malířka, fotografka

Narodila se v roce 1990 v Trutnově. Zde se poprvé seznámila s tvorbou a uměním v Základní umělecké škole. Vystudovala Gymnázium v Hořicích. V tomto městě ji však nejvíce ovlivnili studenti a umělci ze sochařské a kamenické školy. Nyní dokončuje studium na Pedagogické fakultě Univerzity Hradec Králové. Při tvorbě ji nejvíce ovlivňuje krása a přirozenost přírody, jedinečnost okamžiku. Ve svých fotografiích zachycuje pocity, názory, myšlenky, osobnost, sebe samu. V roce 2012 vstoupila do Spolku podkrkonošských výtvarníků.

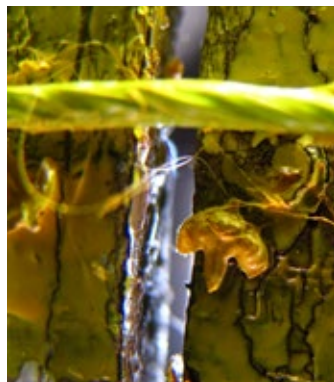


Martin Kašpar

fotograf



Narodil se v roce 1965 v Broumově. Během studií ČVUT v Praze začal experimentovat s klasickou černobílou fotografií. Po roce 1990 cestoval a fotografoval, např. Řecko, Ukrajinu, Rusko, Francii, Německo, Rakousko, Švýcarsko, Holandsko, Španělsko či Anglii. Projel národní a státní parky Kanady a Spojených Států, kde vzniklo velké množství unikátních snímků. Od roku 1995 je členem broumovského fotoklubu. V roce 1997 získal ocenění za fotografii Duna z Údolí smrti v Nevadě. Procestoval také Střední a Blízký Východ a zachytil tamní život, přírodu, kulturu a památky. Je členem Spolku podkrkonošských výtvarníků. Od roku 2003 se věnuje i digitální fotografii. Vystudoval obor psychologie a sociologie na Masarykově Univerzitě v Brně a jeho zájem o psychologii je zřejmý i z jeho tvorby. Je členem světové nevládní organizace Frack Free World (www.ffw.org), bojující za záchranu pitné vody a zachování udržitelného životního prostředí.



Jaromír Komínek

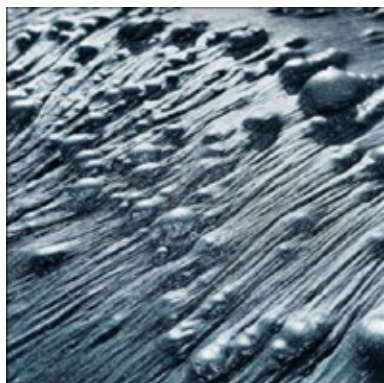
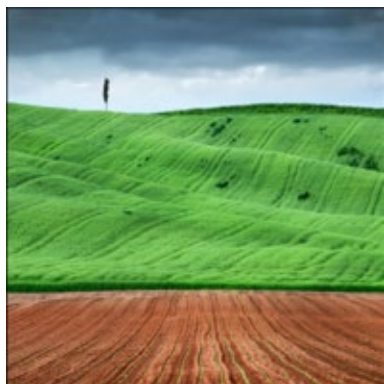
výtvarník



Narodil se v roce 1965 v Trutnově. V letech 1980 - 1985 absolvoval textilní výtvarnou školu v Brně u profesorů Vohánky a Veleby. Poté nastoupil jako textilní designér v tehdy ještě státním podniku TIBA. V roce 1992 začal pracovat v reklamě. Později se prosadil jako výtvarník na volné noze. Oblast jeho tvorby je rozmanitá od návrhů textilních vzorů, designu obalů a tvorby plakátů až po ilustrace do časopisů. Věnuje se také volné tvorbě. V jeho obrazech se střetává svět reálný s nereálným. Pohrává si s fantazií a situace každodenního života staví do nových, nezvyklých souvislostí, prostředí a prostorů. Snaží se zachytit děje, které probíhají za hranicemi lidského vědomí. Z jeho obrazů je cítit touha po poznání sebe sama.

Otíbor Kostál

fotograf



Narodil se 19. září 1956, první fotografické krůčky učinil ve své rodné Polici nad Metují. V roce 1991 vstoupil na dráhu profesionálního fotografa, o rok později absolvoval Královéhradeckou fotografickou konzervatoř pod vedením Prof. Jána Šmoka. Doménou jeho tvorby byla převážně krajinářská fotografie. V posledních letech ho však stále více láká fotografie živá, reportážní, fotografie okamžiku. Stál u zrodu Volného sdružení východočeských fotografů a je zakládajícím členem Spolku podkrkonošských výtvarníků v Trutnově (1989) a nyní také několik let jeho předsedou. Má za sebou celou řadu autorských a skupinových výstav v Čechách i v zahraničí. Od roku 1985 žije v Trutnově. Fotografování je víc než jeho profese, je to celoživotní láska.

Zdeněk Krejza

umělecký kovář



Narodil se 5. dubna 1958 v Hradci Králové. Od třinácti let se věnuje kovářskému řemeslu. Do roku 1989 mu byla umělecká kovařina koníčkem, v roce 1990 si založil živnost. Vyrábí chladné zbraně pro historický šerm, tvoří repliky historických zbraní pro hrady, zámky, muzea, i pro soukromé sbírky. Další jeho dovedností je restaurování historických originálů a také ruční výroba nožů, včetně kování „damascénské“ oceli. Jeho tvorba byla prezentována v Japonsku, Francii a samozřejmě také v České republice. V poslední době se věnuje kovovým plastikám, které velmi vkusně kombinuje s kameny, které si přiváží takřka z celého světa.

Jana Kangová

krajkářka a výtvarnice



Vystudovala Střední odbornou umělecko-řemeslnou školu při Školském ústavu umělecké výroby v Praze a Doplňkové pedagogické studium Mistr odborného výcviku na Vysoké škole pedagogické v Hradci Králové. Od roku 1991 vyučuje ručně paličkovanou krajkou v Krajkářské škole ve Vamberku. Věnuje se také návrhům nových motivů pro děti a dospělé. Svoji tvorbu a své návrhy, které vypracovávají její žákyně, můžete vidět při výstavách pořádaných Krajkářskou školou ve Vamberku.



Klára Schüick Lantová



malířka



Narodila se v roce 1978. V 90. letech studovala na Soukromé mistrovské škole uměleckého designu v Praze v ateliéru ak. sochaře prof. Jiřího Kryštůfka, obor výtvarné zpracování keramiky a porcelánu. Většinu prázdnin trávila v keramickém ateliéru Ego na Ivana Wenera v Novém Drahově. Část života prožila v Kulturně sociálním centru Milada (známý pražský squat), kde se aktivně podílela na kulturním dění. Zároveň pracovala jako street workerka (HOST). Nyní se věnuje převážně malbě, podílí se na výtvarné složce divadla Dr. Krásy (např. loutky). Na statku v Markoušovicích, který její rodina opravuje, buduje keramický ateliér. Je členkou výtvarného spolku ÚVK. Vystavovala na mnoha místech, její díla jsou v soukromých sbírkách u nás, ve Francii a v Rusku.

Roman Marek

řezbář, návrhář



Osmačtyřicetiletý výtvarník je vyučený dřevomodelář. Tomuto řemeslu se do roku 1992 věnoval. Doplnil si vzdělání v oboru truhlářství a následně v oboru muzejní restaurování a konzervování při Moravském Zemském Muzeu v Brně. Jeho zájem o amatérské divadlo ho přivedl k výrobě loutek, kterým se věnuje dodnes. Pracuje mimo jiné pro Naivní Divadlo v Liberci, kde spolupracuje s loutkovými scénografy. Navrhuje a realizuje také dětská hřiště, interiéry, nábytek, dekorace a sochy podle návrhů svých, i podle návrhů jeho ženy Martiny. Spolupracuje s architekty a výtvarníky.

Rostislav Marek



malíř, řezbář, animátor, spisovatel



Narodil se v roce 1968, v Hradci Králové se učil stavět hudební nástroje. Poté vystudoval v Brně obor restaurátorství. Jeho tvůrčí rukopis je velmi osobitý a nezaměnitelný. Se svou ženou vytváří pohádkový svět fantazie, ať již formou kreseb, plastik či loutek. Jeho loutky byly součástí české expozice na výstavě EXPO 2000 v Hanoveru. V Čechách se s nimi můžete setkat např. v galeriích pod Karlovým mostem v Praze.

Martina Marková

výtvarnice



Martina Marková je rodačka z Hradce Králové. Narodila se v roce 1968 a v současné době žije a pracuje s manželem Romanem v Polánkách nad Dědinou. Začínala jako firemní grafik, ale těžiště její práce se postupně začalo přelévat i do jiných oblastí, především ve spolupráci s manželem, který je řezbář. Rozsah její práce je poměrně široký od nástěnných maleb, návrhů textilních doplňků, nábytkových prvků, loutek, herních panelů nebo dětských hřišť, přes drobné grafické prvky jako loga, infografiku a podobně. Dlouhodobě spolupracuje s architekty, výtvarníky, dětskými zařízeními i soukromníky. Nyní je s manželem plně zaměstnána přípravou společného projektu herních panelů sloužících pro rozvoj motoriky a smyslového vnímání. Ve volné tvorbě upřednostňuje kresbu a práci s papírem. V poslední době se pak pro ni stala zálibou výroba drobného textilního šperku.



Michaela Marková



keramička



Je keramičkou bezmála 20 let, žije a tvoří střídavě v Hradci Králové a na chalupě v Polánkách nad Dědinou. Její ušaté hrnky a barevné nádoby zdobí nejednu domácnost, mnohé galerie a obchody u nás i v zahraničí. Výtvarně spolupracuje se svým manželem při tvorbě animovaných filmů, sošek a betlémů.



Věra Mauricová

sklářka



Studovala SUPŠ sklářskou v Kamenickém Šenově v oddělení rytého skla pod vedením ak. mal. Josefa Kochrdy. V letech 1979-1989 pracovala ve sklářském průmyslu v oblasti výroby a vývoje. Od roku 1990 zřizuje vlastní živnost na výrobu a zušlechťování skla a keramiky. O šest let později se stává designérkou firmy Artěl Glass LLC. V roce 2000 založila firmu BERKANA, zabývající se zakázkovou výrobou ručního skla. Účastnila se četných výstav u nás i v zahraničí. Ve své tvorbě se snaží kombinovat tradiční řemeslo se současnými technologiemi a materiály. Je členkou KATALPA, o. s.





Štěpán Málek

malíř a sochař

MÁM RÁD MLČENÍ.

PROTO NECHCI, ABY MÉ PRÁCE BYLY UKŘIČENÉ. SÁM NEMÁM RÁD, KDYŽ MI NĚKDO DÁVÁ DOBRÉ RADY JAK ŽÍT, CÍTIT, MILOVAT, VĚŘIT, JAK SE CÍTIT SVOBODNÝ. TAK PROČ BYCHOM SE JÁ A MOJE TVORBA MĚLI TAK CHOvat VŮČI OSTATNÍM.

Ak. soch. se narodil 24. listopadu 1966 v Chlumci nad Cidlinou. Vystudoval SPŠ kamenickou v Hořicích. V roce 1986 byl z ideologických důvodů vyloučen ze studia Pedagogické fakulty v Hradci Králové a následně se živil dělnickými profesemi. Následně vystudoval Akademii výtvarných umění v Praze, obor sochařská tvorba. Od roku 1997 působil jako odborný pedagog na soukromé výtvarné škole v Hradci Králové a zároveň na Katedře výtvarné výchovy Pedagogické fakulty v Hradci Králové. Od roku 2004 je kurátorem Galerie AMB v prostorách Sboru kněze Ambrože v Hradci Králové. Je také spoluzakladatelem a předsedou výtvarného sdružení KK3 Klub konkréťistů v Hradci Králové, byl ředitelem Galerie města Trutnova.





Ivana Nevečerálová

malířka

Narodila se v Trutnově. Studovala UPŠ v Ústí nad Orlicí, obor Módní návrhářství. Rozhodla se však, že chce žít v Praze a tak přestoupila na Waldorfské lyceum. Tato škola ji pro další život a tvorbu velmi inspirovala. Pochopila, že její cesta je umění. Nejprve malovala expresionistické obrazy, které v ní vyvolávaly nádherné pocity s prožitím velké škály barev. Postupně ji oslovily spreje. Streetart je svobodné umění, umění ulice. V její tvorbě nejvíce převažuje figurální kresba. Lidé a společnost jsou jí inspirací. V roce 2012 se připojila ke Spolku podkonošských výtvarníků.



Petr Novák

akademický sochař



Narodil se 4. května 1957 v Jaroměři, vystudoval sochařsko-kamenickou školu v Hořicích a Akademii výtvarných umění v Praze. Věnuje se realizacím monumentálního sochařství v Čechách i v cizině. Jeho hlavním tématem je jezdecká tematika a koně.

www.horsessculptures.com



Milan

Pejřimovskŕj

řezbář, sochař

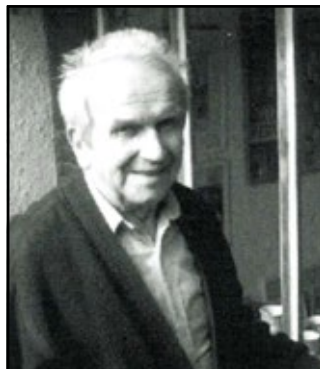


Narodil se 1. ledna 1956 v Trutnově. Řezbářstvím a vytvářením dřevěných soch se zabývá 30 let. Ve Východočeských uhelných dolech pracoval jako důlní technik a tvorbě se věnoval ve volných chvílích. Stala se jeho velkým koníčkem. Jeho výtvořy jsou převážně z lipového dřeva. Velké sochy, na pozemku v Mladých Bukách jsou z nejrůznějších druhů dřeva od 1m až do 4m výšky. Je členem Spolku podkrkonošských výtvarníků a má za sebou 10 samostatných a přibližně 20 společných výstav.



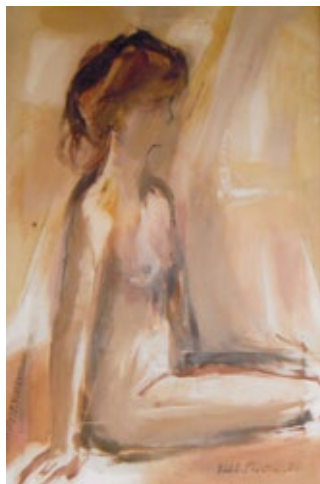
Vladimír Plocek

malíř



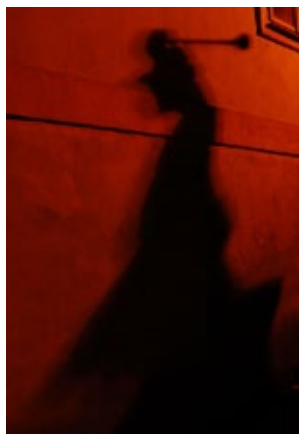
Narodil se v roce 1930 a je absolventem reálného gymnázia v Kostelci nad Orlicí. V mládí žil v Sudslavě, vyrůstal v rodině učitele. Po vystudování Pedagogické fakulty v Hradci Králové, obor matematika, výtvarná výchova, učil v Potštejně a také v Doudlebách, Vamberku a Kostelci nad Orlicí. Věnuje se převážně malbě, od realistického pojetí přešel

k větším, barevně jednotně ztvárněným plochám. Maluje krajinu a zákoutí, která jsou mu milá. Zamíloval si okolí Potštejna, kde žije a tvoří. Je členem Unie výtvarných umělců.



Miroslav Podhrázký

fotograf, výtvarník



Narodil se 2. listopadu 1961. S fotografickou tvorbou je srostlý od svých 11 let. V roce 1981 úspěšně zakončil studium SUPŠ v Brně v ateliéru prof. V. Židlického – obor užitá fotografie. V 17 letech poprvé navštívil Braunův betlém v Kuksu, který ho doslova uchvátil. Výstava meditativních fotografických obrazů z Kuksu, která nesla název „Věčné světlo“ se uskutečnila v roce 2002. Jde o unikátní dokumentární soubor s umělecko-výtvarnou vypovídající hodnotou, který vznikl během 20 let. V roce 2005 ho ovlivnila cesta do Paříže, která se mu rovněž stala inspirací.

Ateliér fotografa se nachází v Kuksu (bez č.p.) vedle hospody „U Prdoly“ vpravo po cyklostezce směr Jaroměř.



Lucie Podhrázká Dušková



výtvarnice

Narodila se v roce 1982 v Chlumci nad Cidlinou. Vystudovala Filozofickou fakultu v Hradci Králové, obor archivnictví – historie, a Filozofickou fakultu v Pardubicích, obor kulturní dějiny. Je redaktorkou a hlavní editorkou výtvarné sekce Nekultura.cz a redaktorkou Bumima.cz. Vyučuje historii, dějiny umění, anglický a německý jazyk. Je též absolventkou ZUŠ Na Střežině v Hradci Králové, kde studovala výtvarný obor v ateliéru Aleny Hanouskové a Milady Harvilkové. V současnosti lektoruje výtvarně vzdělávací kurz Děti a dějiny umění v RC Amátka v Hradci Králové, věnuje se malbě na těhotenskou bříšku a kresbě na lidské tělo. Připravuje se na kurz Porodní dula u České asociace dul v Praze, neboť ji zajímá porodnictví a alternativy s tím související. Je to činnost, které by se v budoucnu ráda naplno věnovala.



Helena Porůžková

malířka



Věnuje se olejomalbě, pastelům, malbě na hedvábí. Její práce je možné zakoupit v Galerii Koruna v Hradci Králové, v krámku U anděla v Hradci Králové nebo přímo v ateliéru v Kratonohách. Vytváří šátky, šály různých rozměrů a barevností, s malovnými motivy.

V malbě obrazů je její tvorba široká, nejraději maluje přírodu, krajiny, ale i zátiší, portréty, léčivé obrazy. Je amatérskou malířkou, jejím učitelem byl Jaroslav Frölich. Vlastní velký ateliér v Kratonohách, který je zároveň galerií a zimní zahradou.



Martin Reindl

malíř



Martin Reindl se narodil v roce 1966 v Jaroměři. Vystudoval Střední odborné učiliště se strojírenským zaměřením, zakončené maturitou. Oborem jeho výtvarné činnosti je auto art, koncept art, průmyslový a grafický design. Ve výtvarné práci je samoukem. Svá díla vystavoval v rámci souborných výstav Spolku podkrkonošských výtvarníků, jehož členem je od roku 2003. Účastnil se spolkových výstav v Trutnově, Polici nad Metují, Úpici a Jaroměři. Na začátku roku 2014 realizoval první autorskou výstavu s tematikou auto artu v Hippo Foto galerii v Trutnově.





Lenka Rejlová

keramička, fotografka

Narodila se a tvoří převážně ve Dvoře Králové nad Labem. Po studiu na gymnáziu začala studovat fotografii v Praze. Při práci na fotodokumentaci lidových řemesel se poprvé setkala s keramikou. Ta ji učarovala natolik, že si doplnila vzdělání i v tomto oboru. Další řemeslo, kterému se v poslední době věnuje je zpracování vlny a lnu. Svůj kolovrátek roztočí na Dni otevřených ateliérů v Katalpě v Hořicích.



Petra Schwarzerová



malířka, keramička

Narodila se 12. března 1979 v Táboře. Absolvovala Střední průmyslovou školu keramickou v Bechyni. Od roku 2001 pracovala jako točířka v keramických dílnách v Bechyni, Brně a Olomouci. S rodinou nyní žije v Provodově-Šonově. Věnuje se malbě akrylovými barvami, pracuje také s tuší a akvarelem. Snaží se o vyjádření skutečnosti bez okázalých gest, má ráda japonskou tušovou malbu. Ilustrovala sborník Setkání (editor Ivan Petlan, 2009) a sbírku překladů japonských pětiverší Na druhé straně hor (JUKO, 2010). Pravidelně vystavuje na Náchodském výtvarném podzimu.



Barbora Směkalová



maliřka



Žije v Jaroměři - Josefově. Malování a kreslení má ráda od dětství a přináší jí radost dodnes. Studovala železnobrodskou sklářskou školu, obor šperk a věnovala se restaurování památek, kamene, vitráží a obrazů. Pracuje jako masérka, ovládá několik druhů masáží, i shiatsu-terapii, má ráda bylinkářství, tanec, tai-ji a v poslední době se věnuje studiu jogy.



Petr Stančík

sochař, malíř, fotograf



Narodil se 15. srpna 1945 ve Vamberku. Původně učitel tělesné výchovy a matematiky. Vystudoval výtvarnou výchovu na PF Univerzity Karlovy v Praze. Učil mimo jiné umělecké obory na uměleckoprůmyslové škole v Ústí nad Orlicí. Dlouhodobý člen skupiny GAMA. Tvoří především ze dřeva, od šperků po čtyřmetrové sochy, maluje a fotografuje. Tvoří na chalupě v Prorubkách – Liberku (asi 9 km od náměstí v Rychnově nad Kněžnou). Pravidelně vystavuje v rychnovském okrese, ale i mimo Českou republiku.



Lucie Staňková

malířka

Narodila se v roce 1966, vystudovala textilní výtvarnictví a původně se věnovala tvorbě tapiserií. Struktura podkladu, plátna nebo dřevoštěpkové desky, hraje v její malbě významnou roli. Je členkou Unie výtvarných umělců a vystavuje v řadě galerií v ČR. Žije a tvoří na Novém Hradci Králové, kde ve svém **Ateliéru Labyrint** pořádá výstavy a setkání s výtvarníky.



www.atelierlabyrint.net



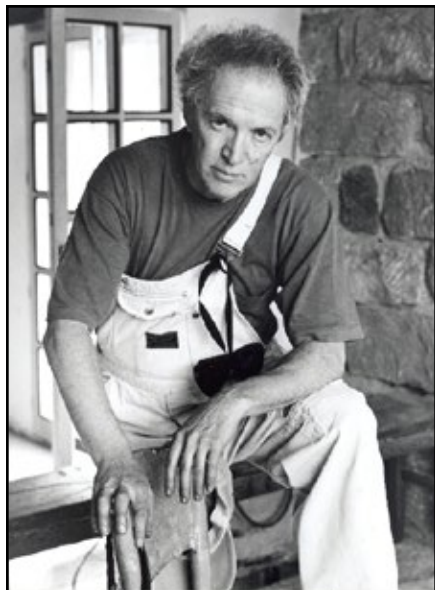
Jakub Stárek

mladý výtvarník



Narodil se v roce 2002 v Trutnově, je žákem ZŠ Rudolfa Frimla v Trutnově. Maluje od 4 let, kdy začal chodit do Střediska volného času na Tvořínku. Od 6 let navštěvoval plošnou tvorbu v ZUŠ Trutnov, kde docházel k Dítě Prouzové. Nyní maluje doma pod vedením výtvarnice Aleny Valentové.





Michail Ščigol

malíř a sochař

Ak. arch. se narodil se 26. srpna 1945 v Čeljabinsku, studoval na Kyjevské Národní univerzitě obor stavebnictví a architektury a dále na Vysoké škole architektury v Moskvě. Jeho oborem je malba a sochařství. Žije a tvoří v Železnici v okrese Jičín. Od roku 1969 uspořádal 90 samostatných výstav v České republice i v zahraničí. V roce 2008 vystavoval svá díla v sídle Evropského parlamentu v Bruselu. Je členem Unie výtvarných umělců, Svazu architektů Ukrajiny a International Association of Art UNESCO.



Jan Šeda

zvonář



Narodil se 5. prosince 1962 v Ústí nad Orlicí. Odlévání zvonů se věnuje od roku 1987 v Kostelci nad Orlicí. Postupně odlévá zvony od malých dárkových a domovních zvonků až po 40kg vážící zvony pro kapličky včetně elektrického pohonu a elektronického ovládání. V roce 2011 zanechává provozovnu v Kostelci nad Orlicí synovi Honzovi (absolvent Střední umělecké školy v Turnově, obor umělecké lití kovů) a se svou ženou Bárou přesídluje do Deštného v Orlických horách. V tomtéž roce zde otevírají společně Ateliér zvonáře a hrnčířky. V roce 2012 slavnostně při příležitosti pořádání prvního Zvonečkového jarmarku uvádí do provozu zvonkohru před vlastním ateliérem.

www.zvony.com



Markéta Škopková

keramička, malířka



Narodila se v roce 1968, vystudovala SPŠ Keramickou v Bechyni a VŠUP v Praze, Atelier keramiky a porcelánu u prof. Václava Šeráka. Soukromě studovala techniku fresky a ilustrace u malíře Štěpána Zavřela. Zabývá se volnou i užitkovou keramikou, vytváří figurální plastiky, žardiniéry, fontány, svítilny. Věnuje se tvorbě medailí, maluje fresky a ilustrace.





Oldřich Šlegr

fotograf, grafik

Narodil se 22. září 1955 v Trutnově. Vystudoval Střední odbornou školu, obor typografie. Je majitelem společnosti Tisk Ofset a. s. v Trutnově, kde je pro veřejnost zpřístupněna Galerie Domu tisku. Je členem Unie výtvarných umělců a jedním ze zakladatelů Mezinárodního festivalu horolezeckých filmů v Teplicích nad Metují. Jeho fotografie jsou mimo jiné uveřejněny v National Geographic.



Miroslava Šustrová



krajčářka, výtvarnice

Miroslava Šustrová se věnuje ručně paličkované kraje již od dětství. Vystudovala Střední odbornou umělecko-řemeslnou školu při Školském ústavu umělecké výroby v Praze a Doplňkové pedagogické studium Mistr odborného výcviku na Vysoké škole pedagogické v Hradci Králové. Pracovala jako mistr odborného výcviku na Středním odborném učilišti textilním, obor ruční krajčářka pro Vambereckou krajkou Vamberk. Od roku 1999 učí paličkování v Krajčářské škole ve Vamberku a navrhuje nové motivy pro děti i dospělé. Pod hlavičkou Krajčářské školy vystavuje svou tvorbu nejen při Krajčářských slavnostech ve Vamberku, ale také po celé České republice.



Pavel Taclík

fotograf



Narodil se v roce 1973 v Jilemnici. V mládí často pobýval v knihařské a paspartérské dílně svého dědečka a obdivoval krkonošskou přírodu na fotografiích Zdenka Feyfara. Fotografování se sám začal věnovat v roce 2006, kdy si pořídil digitální zrcadlovku Canon. Nejraději z celých Krkonoš má oblast Zlatého návrší a Kokrháče. Inspiruje ho

prolínání podzimu se zimou a to nejen pro pestrost barev. Své fotografie publikuje v časopise Krkonoše - Jizerské hory. K jeho nejproslulejším fotografiím patří „Brockenské strašidlo“. Je členem fotoklubu Jilemnice a významně se podílí na jeho úspěších v soutěžích. Snímky Pavla Taclíka si také můžete prohlédnout v internetové galerii www.fotokrkonose.cz.



Vladimír Taclík

sochař



Narodil se v roce 1970 ve Vrchlabí. Oborem jeho umělecké činnosti je kamenosochařství, kterému se věnuje přibližně 5 let. Žije, pracuje i tvoří v Rudníku v okrese Trutnov. Jeho inspirací jsou nejčastěji lidé, příroda, objekty, ale hlavně vlastní fantazie. Tvoří z hořického písčkovce, který kombinuje především s přírodními materiály. První práce vytvořil pro vlastní potěšení, ale postupem času si získal mnoho příznivců a obdivovatelů po celých Čechách i na Slovensku. www.sochytaclik.cz





Miloš Trýzna

malíř, grafik



Narodil se v roce 1931 v Hradci Králové, později se s rodiči přestěhoval do Trutnova, kde žije a tvoří dodnes. Vystudoval Vyšší průmyslovou školu textilní v Ústí nad Orlicí a od roku 1951 byl zaměstnán v podniku Texlen. Je autorem řady odborných studií, článků a učebnic pro textilní školy. V oblasti textilního výtvarnictví spolupracoval s textilními podniky v ČR. Výtvarné činnosti se věnuje od mládí a je pro něho stále velkou zálibou. Od roku 1994 je členem Spolku podkrkonošských výtvarníků, vystavoval doma i v zahraničí, např. v Polsku, Německu, Slovensku. Jeho práce jsou zastoupeny ve výstavních expozicích v USA, v Kanadě či Řecku. Významné jsou jeho výtvarné práce mapující podobu města Trutnova, jejichž souborný přehled vydal v roce 1997 Dům kultury Trutnov. Za své zásluhy v oblasti regionální umělecké tvorby byl v roce 2000 oceněn Kulturní cenou města Trutnova.

Veronika Tymelová

malířka, sochařka



Vystudovala Pedagogickou fakultu v Brně, obor Výtvarná výchova a speciální pedagogika a SUPŠ v Bechyni, obor Výtvarné zpracování keramiky a porcelánu. Kromě užitkové keramiky se věnuje také sochařské a malířské tvorbě. V současné době je na mateřské dovolené, žije a tvoří v Novém Hrádku. V prostorách své zahrady představuje autorka především keramické plastiky a obrazy. Součástí prezentace je také výběr z užitého umění (máseľnic, dóz, klíčidel a malovaných talířů). Při jejich navrhování a tvorbě se zaměřuje především na hravost námětů a netradičnost pohledu na jinak běžné předměty.

www.veronikaart.qsh.cz

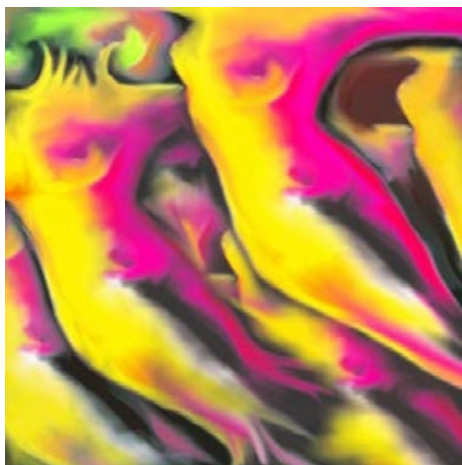


Alena (Wetterová) Valentová



malířka, návrhářka

Narodila se 21. března 1983 v Trutnově. Vystudovala SSUŠ grafickou v Jihlavě, obor Propagační výtvarnictví. Od roku 1998 se věnuje výtvarné tvorbě. Její záběr je velice široký, malba, kresba, fotografie, počítačová grafika (vektor i bitmapa), šperky z titanu, textil. Pracuje ve firmě GRUND a.s., kde se věnuje propagaci, návrhům a marketingu, a to jak pro tuzemský tak pro zahraniční trh. Ve volném čase navrhuje divadelní plakáty, programy a kulisy. Svou malbu a užitou grafiku vystavovala např. v Kunštátě na Moravě, účastní se soutěží týkajících se designu, vizualizace, módy apod. Od dubna 2013 je členskou Spolku podnikonošských výtvarníků.





Marek J.
Vařinec

výtvarník



Narodil se v roce 1981. Patří k umělcům, kteří ještě dnes usilují o klasické hodnoty krásy, hloubky a živoucí síly výrazu ve spojení s řemeslnou propracovaností díla. Strávil osm let zcela oddán svým uměleckým cílům (autorská kniha, barevný dřevoryt aj.) a navzdory společnosti lačné po zcela jiných hodnotách dokázal realizovat výjimečné výtvarné projekty. Zároveň se léta zabývá rozhraním lidského ducha, kde se setkává rozum s intuicí a citem, filosofie s mystikou a magií a pátrání po schopnosti obrazů měnit realitu je jeho nejlustnější doménou.



KAPITOLA ČTVRTÁ



Adám pak poznal Evu žen
u svou, kterážto počaví
i, porodila Kaina a jeťda:
Obdřela jsem muže na
Hospodinu. A opát poro
dila bratra jeho Abele. I
byl Abel pastýř ovcí, a

Kain byl oráč. Po mnohých pak dnech st
alo se, že obětoval Kain z úrody zemské
obět Hospodinu. Ano i Abel obětoval z
prvorozených věcí stáda svého, a z tuku
jejich. I vzhlédl Hospodin na Abele a na
obět jeho. Na Kaina pak a na obět jeho
nevzhlédl. Protož rozlil se Kain náram



ně, a opadla tvář j
eho. I řekl Hospo
din Kainovi: Proč
jsi se tak rozpálil h
něvem? A proč jestopadla tvář tvá? Zda
liž nebudeš příjemný, budeš-li dobře čini



Eva Weberová

krajkářka

Narodila se v roce 1958 ve Dvoře Králové nad Labem. Vystudovala Střední ekonomickou školu v Trutnově, kde žije a tvoří dodnes. Jejím nejmilejším koníčkem je paličkování, kterému se věnuje již 28 let. Nekonečnou inspirací je pro ni hlavně příroda. Ráda vytváří mandaly, spirály a jiné zajímavé motivy, které jí přinášejí radost, pohodu a klid. Je aktivní členkou Spolku podkrkonošských výtvarníků v Trutnově od jeho založení v roce 1989.



Miro Tomáš Záhorik

malíř



Výtvarné vzdělání absolvoval u královéhradeckého malíře Otto Klečka. Po studiu gymnázia prošel mnoha profesemi: pomocný stavební dělník u památkářů, topič a údržbář v zahradnictví, poštovní doručovatel, dělník v expedici pian v Petrofu, sanitář v nemocnici, lepič plakátů, prodavač ovoce a zeleniny, jevištní technik Klicperova divadla, truhlář, paspartér, izolatér střech, řidič. Od roku 2001 pracoval v kontaktním centru LAXUS, které poskytuje sociální a zdravotní služby uživatelům drog. Zároveň byl pracovníkem Linky důvěry. Od roku 2005 pracuje v Střední škole aplikované kybernetiky v Hradci Králové jako psychosociální a studijní poradce. Je aktivním členem a lektorem projektu BUYFEEL, který se zaměřuje na podporu rozvoje a hodnoty umění. Působí jako lektor arte-
terapeutických nebo artefietických seminářů a dílen.

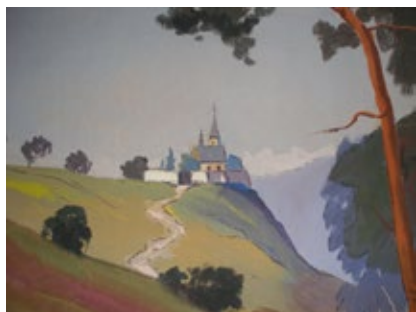
www.tzart.cz



Tomáš Zaplátilek



malíř



Narodil se 22. ledna 1977 v Praze. Vystudoval obor historické vědy a archivnictví na Univerzitě v Hradci Králové a obor kulturní dějiny na Univerzitě v Pardubicích. Od roku 2006 se aktivně věnuje obnově kulturní památky bývalé fary v obci Sudslava, kde pracuje na vytvoření regionální expozice ochotnického divadla a dochovaného unikátního souboru 90 ručně malovaných historických kulís (6 divadelních scén) z počátku 20. století. V roce 2010 spoluzaložil občanské sdružení Genius loci Sudslava o. s. k podpoře tradic, kultury, umění a osvěty v oblasti ochrany kulturního dědictví venkova. Pravidelně organizuje kulturní a vzdělávací aktivity v obci Sudslava.

Lubomír Zeman

řezbář



Narodil se v roce 1954 v Náchodě, tam také žije a tvoří. Vyřezávat začal po vzoru svého otce, který byl rovněž řezbářem. Do současné doby vytvořil více než 100 betlémů různých velikostí. Inspirací je mu vlastní fantazie. Některé betlémy byly prodány do zahraničí (Německo, Rakousko, Irsko, Francie). Barevné betlémy mu výtvarně dotváří malíř Milan Jícha. Betlém lze u autora objednat dle vlastního přání, případně jednotlivé figurky průběžně dokupovat.

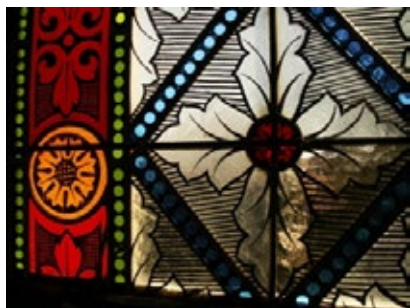
www.betlemy-zeman.cz

Vítězslav Zilvar

skleněné vitráže, zasklívání do olova



Narodil se v roce 1958. Vyučil se brusíčem a kuličem skla. Absolvoval školu Uměleckých řemesel v Praze a také Střední uměleckoprůmyslovou školu sklářskou v Železném Brodě. V Opočně vlastní sklářskou firmu, kde pracuje s týmem vitrážníků. Je držitelem licence Ministerstva kultury k restaurování kulturních památek. Hlavním zaměřením firmy je klasické restaurování historických vitráží na církevních a historických objektech a také výroba nových vitráží z barevných skel.





Josef
Žiburn

insitní řezbář

Narodil se 29. července 1951. Větší část života pracoval v lese se dřevem. Miluje přírodu, les a koně. Dlouho obdivoval díla mistrů sochařů a proto se nakonec rozhodl, že začne tvořit sám. V Novém Bydžově byl dlouhá léta místostarostou. Žije a tvoří v Zdražanech v okrese Hradec Králové.

