



CENTRUM PODPORY UMĚLECKÝCH AKTIVIT

IMPULS

HRADEC KRÁLOVÉ

centrum podpory uměleckých aktivit

**VÝROČNÍ ZPRÁVA
ZA ROK**

2017

4	ZÁKLADNÍ ÚDAJE
5	ÚVOD
7	STALO SE V PRŮBĚHU ROKU
12	SLOVESNÉ OBORY
20	AMATÉRSKÁ FOTOGRAFIE
30	AMATÉRSKÝ FILM
37	REPORTÁŽE PRO KRÁLOVÉHRADECKÝ KRAJ
39	VÝTVARNO
47	VÝSTAVNÍ ČINNOST A PROPAGACE
49	MZDY A PERSONALISTIKA
53	ROZBOR HOSPODAŘENÍ

ZÁKLADNÍ ÚDAJE

- Název organizace: **Impuls Hradec Králové,**
centrum podpory uměleckých aktivit
- Sídlo organizace: Tomkova 139/22, 500 03 Hradec Králové
- Právní forma organizace: příspěvková organizace Královéhradeckého kraje
- Zřizovatel: Královéhradecký kraj, vyšší územně správní celek
podle zákona č. 347/1997 Sb.,
o zřízení vyšších územně správních celků
- Předmět činnosti: v souladu se zřizovací listinou
1. Koncepčně připravuje a organizačně se podílí na realizaci všech stupňů soutěží, přehlídek a výstav ve spolupráci s dalšími pořadateli.
 2. Organizuje vzdělávací akce, semináře a oborové dílny pro začátečníky i pokročilé.
 3. Poskytuje odbornou metodickou, poradenskou a konzultační činnost ve sledovaných oborech jednotlivcům, sdružením občanů i dalším subjektům působícím v místní kultuře.
 4. Zpracovává odborné posudky, rešerše a poskytuje informační služby v souvislosti s předmětem své činnosti.
 5. K propagaci své činnosti a informování široké veřejnosti vydává periodické i neperiodické publikace.
 6. Poskytuje potřebné odborné technické služby všem subjektům, které se zabývají různými obory neprofesionální umělecké tvorby a zajišťuje jejich propagaci.
 7. Při zajišťování své činnosti spolupracuje s profesionálními odborníky a oborovými spolky.

Personální obsazení:

ředitelka - Bc. Jaroslava Vydarená (do 31. 12. 2017)
ekonomka - Ing. Bc. Daša Eliášová
slovesné obory - Kateřina Fikejzová Prouzová, DiS.
obor fotografie a zástup ředitelky - Jana Neugebauerová
obor film - Ondřej Krejcar
výtvarník, grafik, výstavář - Mario Alfieri
hospodářka - Bc. Ilona Lebedinská

Na počátku roku 2017 došlo v Impulsu k několika změnám, přičemž k těm zásadním patřilo opětovné přesídlení organizace. V průběhu měsíce ledna jsme se přestěhovali z Brněnské třídy do budovy Galerie moderního umění na Velkém náměstí a řešili jsme všechny náležitosti s tím související včetně zápisu do obchodního rejstříku, vyklizení skladu na Pospíšilově třídě, zajištění parkování pro služební vozidlo či obeznámení všech partnerů a spolupracovníků se změnou sídla. Věřme, že toto přesídlení bylo na dlouhou dobu poslední. V nových prostorách Impuls získal prostorný přednáškový sál, ateliér s využitím pro výtvarníky, filmaře, fotografy i divadelníky, vybavenou fotokomoru, prostor pro filmové studio, dostatek kanceláří a v suterénu budovy i skladové prostory, které však, jak se v průběhu roku ukázalo, nejsou vzhledem k velké vlhkosti zcela vyhovující. Nové prostory mají dva handicap - absence výtahu a hůře dostupné parkování pro návštěvníky, seminaristy, lektory a další spolupracovníky. Věříme, že ten první je dočasný, ten druhý tak snadno vyřešit nelze. Lidé jsou nuceni hledat parkovací místa v nejbližším okolí starého města, v budově krajského úřadu, v Gayerových kasárnách apod. Doufáme, že tento diskomfort návštěvníkům vynahradí krásné prostory Impulsu v atraktivní části starého města.

Další dvě změny byly personální povahy. Paní Naděžda Gregarová z úseku slovesných oborů odešla na konci roku 2016 do penze a na její místo nastoupila Kateřina Prouzová, která je zároveň jednatelkou Volného sdružení východočeských divadelníků a také principálkou Divadla Exil v Pardubicích. K poslednímu lednu ukončila pracovní poměr také ekonomka organizace Ing. Romana Albrechtová a novou ekonomkou se na základě výběrového řízení stala Ing. Bc. Daša Eliášová.

V první polovině roku se nové kolegyni podařilo uspořádat všechna postupová kola celostátních soutěží v oborech divadlo, umělecký přednes, folklor, scénický tanec a sborový zpěv, od Wolkrova Prostějova v Divadle Jesličky přes divadelní přehlídku v Červeném Kostelci až po scénický tanec dospělých v Městském divadle v Jaroměři. Postupovými soutěžemi prošlo celkem 1 334 účastníků. Součástí přehlídek byly rozborové semináře a pohovory s porotou, které poskytují soutěžícím cennou zpětnou vazbu. Krajskou filmovou soutěž jsme prvně uspořádali v kině Luník v Červeném Kostelci. V kině jsme byli sice poprvé, v Kostelci má však Impuls tradičně velmi dobré zázemí a ani v případě filmové soutěže tomu nebylo jinak. Na celostátní soutěži, která následně proběhla v červnu v Ústí nad Orlicí, byli autoři z našeho kraje opět úspěšní, získali stejně jako v loňském roce celkem 6 ocenění. Dvě stříbrné medaile, dvě bronzové a dvě čestná uznání.

V první polovině roku jsme čelili dvěma kontrolám. Všeobecná zdravotní pojišťovna kontrolovala platby pojistného na veřejné zdravotní pojištění, krajský úřad zase čerpání krajských dotací v roce 2015. Obě kontroly byly bez zjištěných závad. Vzhledem k vyloučení Impulsu jakožto krajské příspěvkové organizace z možnosti čerpání krajských dotací, byl organizaci posílen provozní příspěvek o celkovou částku 400 tisíc Kč, určenou na pořádání postupových soutěží a některých dalších akcí jako např. Den otevřených ateliérů, festival Cinema Open, fotografická soutěž Premiéra či Národní festival neprofesionálních komorních a symfonických těles. Další posílení rozpočtu o částku 75 tisíc Kč bylo určeno na pokrytí zvýše-

ných nákladů v souvislosti s implementací JEKIS a na pořízení ceny hejtmana do krajské filmové soutěže a filmového festivalu Cinema Open. I přes některé mimořádné výdaje jako například náklady na stěhování či opravu pianina, náklady na opakovanou opravu služebního vozidla, nákup nové tiskárny a další, hospodařila organizace v roce 2017 s kladným výsledkem ve výši 202 857 Kč. Tyto prostředky budou použity na posílení fondu odměn a rezervního fondu.

I v roce 2017 se Impuls přihlásil k celonárodnímu projektu Týden uměleckého vzdělávání a amatérské tvorby, který se uskutečnil od 20. do 28. května na území celé republiky. Tentokrát jsme se zapojili akcí Nábřeží umělců a praktickým seminářem Ikonografie krajiny, který proběhl ve Slavonicích. Prvně se Impuls připojil k Týdnu vzdělávání dospělých, který pro občany města uspořádal Úřad práce ve spolupráci s celou řadou institucí. Otevřeli jsme dveře zájemcům o vzdělávání v oboru fotografie a další vzdělávání určené filmařům jsme uskutečnili přímo v budově úřadu práce.

Nově získané sály začal Impuls kromě vlastní činnosti využívat i k pronájmům, ovšem pouze k účelům, které jsou v souladu s posláním a vlastní činností organizace. V ateliéru zkoušel Český chlapecký sbor, který tak ověřil kvalitu akustiky, probíhaly zde také kurzy improvizace pořádané improvizací skupinou Paleťáci. Po dlouhých letech se podařilo opravit pianino, které je v majetku organizace, pro svoji nefunkčnost však zahálelo. Byla dohodnuta spolupráce se společností Portedo o pronájmu sálu na školu audiovizuální tvorby pro studenty a pedagogy uměleckých i základních škol.

26. května se na nábřeží řeky Labe uskutečnil další ročník výtvarného projektu Nábřeží umělců, na kterém se Impuls pořadatelsky spolupodílí s KK3 klubem konkretistů. Tématem letošního ročníku byl RECYKLart. Děti i dospělí tvořili z pet-lahví a vyzkoušeli si řadu výtvarných technik při použití starého papíru, dřeva, látek a různých odložených materiálů. V sobotu 17. června Impuls zorganizoval již 5. ročník výtvarného projektu Den otevřených ateliérů, ke kterému se připojilo 70 výtvarníků z Královéhradeckého kraje a někteří také z Pardubického kraje. Prvně se zapojil i spolek AMAG, výtvarníci z Náchoda, kteří získali od města prostory v kině Vesmír. Nově získaný společný ateliér představili veřejnosti a pro rodiče s dětmi připravili výtvarné dílny.

V září se ve Společenském centru v Rychnově nad Kněžnou konala celostátní filmová soutěž Rychnovská osmička, kterou již druhým rokem pořádá spolek východočeských filmařů., a jejímž partnerem je Impuls. Akce se prvně uskutečnila v rekonstruovaných prostorách společenského centra, kde vzniklo sice menší, ale velmi příjemné kino. Rychnovské osmičce to zde slušelo. Začátkem listopadu se v Biografu Na Špici v Hořicích konal filmový festival Cinema Open, který v následujících dnech pokračoval i v kině Bio Centrální v Hradci Králové. Program byl atraktivní a festival se k naší radosti těšil větší návštěvnosti. V listopadu se konaly i další dvě významné akce, v Galerii Na Hradě to byla vernisáž výstavy nejlepších fotografií soutěže Premiéra 2017 a v hradecké filharmonii se konala 5. etapa Národního festivalu neprofesionálních komorních a symfonických těles.

Program Impulsu byl v roce 2017 bohatý. Kromě všech naplánovaných aktivit jsme se zapojili i do některých nových či mimořádných. 11 postupových přehlídek, 22 výstav, 2 festivaly, spolupráce na dalších projektech a účast v celonárodních akcích. Poděkování patří všem pracovníkům Impulsu včetně výtvarníka Maria Alfieriho, který vytváří jednotný vizuál organizace na všech tiskovinách, internetových stránkách i sociálních sítích. Tolik ohlednutí za starým rokem a nezbyvá než popřát, aby ten nový byl stejně dobrý a úspěšný.

Jaroslava Vydarená

STALO SE V PRŮBĚHU ROKU

LEDEN

2. ledna zahájil Impuls svou činnost otevřením výstavy s názvem Mateřství, jak ho možná neznáte v prostorách Knihovny města Hradce Králové. Vystavovaly fotografka Adéla Friešová z Hradce Králové a malířka Iva Růžičková z Rychnova nad Kněžnou.
2. ledna nastoupila nová kolegyně na pozici odborné pracovnice pro slovesné obory Kateřina Prouzová namísto Naděždy Gregarové, která ukončila pracovní poměr k 31. 12. 2016 z důvodu odchodu do penze.
9. ledna byly Krajskému soudu v Hradci Králové doloženy požadované dokumenty potřebné k zápisu změny sídla organizace v obchodním rejstříku.
9. ledna rozhodla Rada Královéhradeckého kraje o zrušení pravidel pro mimořádný účelový příspěvek pro rok 2017 s tím, že příspěvky budou řešeny v rámci příslušných kapitol rozpočtu kraje. Příjemcům MUPu z roku 2016 bude v roce 2017 navýšen o stejnou částku příspěvek na provoz, bez nutnosti podávat žádost.
10. ledna proběhla poslední etapa stěhování organizace včetně vyklizení skladu na Pospíšilově třídě č. p. 365.
12. ledna se v krajském úřadu konalo setkání ředitelů příspěvkových organizací s vedením kraje.
19. ledna zahájila Všeobecná zdravotní pojišťovna v Impulsu kontrolu plateb pojistného na veřejné zdravotní pojištění v období září 2011 až dosud. Kontrola proběhla bez zjištěných závad.
26. ledna se konalo výběrové řízení na pozici ekonoma organizace, byla vybrána Ing. Bc. Daša Eliášová.
26. ledna proběhlo školení řidičů referentských vozidel.
27. ledna byl krajskému úřadu předán plán činnosti organizace na rok 2017.

ÚNOR

8. února se konalo setkání členek Dámského klubu SEN s prohlídkou nových prostor Impulsu.
10. února proběhl zápis změny sídla organizace v obchodním rejstříku Krajského soudu v Hradci Králové.
13. – 16. února byli obeznámeni partneři a spolupracovníci Impulsu o změně adresy sídla.
15. února byl zahájen kurz kresby pro dospělé.
16. – 19. února se konal 20. ročník postupové přehlídky činoherního a hudebního divadla v Divadle J. K. Tyla v Červeném Kostelci.
21. února společnost AutoCont, a.s. provedla samostatné internetové připojení v novém sídle Impulsu (do té doby Impuls připojen na síť GMU).
22. února byly podepsány dotační smlouvy s městem Hradcem Králové č. 2017/0298 – 15 tisíc Kč pro divadelní přehlídku Audimafor, č. 2017/0297 – 15 tisíc Kč pro Dětskou scénu a Loutkářskou přehlídku, a č. 2017/0299 – 15 tisíc Kč pro Regionální přehlídku školních pěveckých sborů.
28. února byla krajskému úřadu odevzdána výroční zpráva o činnosti za rok 2016.

BŘEZEN

2. března byla odeslána žádost hejtmanovi Královéhradeckého kraje o finanční příspěvek na pořízení ceny pro vítěze krajské filmové soutěže a festivalu Cinema Open.
2. března byla v Galerii U Přívozu zahájena výstava černobílých fotografií Ivana Nehery a Karla Novotného.
4. března se konala valná hromada východočeských fotografů s veřejnou besedou s fotografem Ivanem Pinkavou.
7. března se Impuls přihlásil k celonárodnímu projektu Týden uměleckého vzdělávání a amatérské tvorby, který proběhne od 20. do 28. května na území celé republiky. Impuls do projektu přihlásil Nábřeží umělců a praktický seminář Ikonografie krajiny ve Slavonicích.
8. března byla oddělením metodiky a kontroly ekonomického odboru KÚ KHK provedena 1. část kontroly čerpání krajských dotací za rok 2015.
8. března byl agenturou Fifty-Fifty instalován orientační systém budovy Tomkova 139 včetně označení jednotlivých místností.
8. března proběhla kontrola čerpání krajských dotací za rok 2015 - č. 15KPG01-0044 přehlídka Audimafor, č. 15KPG01-0045 Tanec, Tanec Jaroměř a č. 15KPG01-0047 festival Cinema Open.
17. března se konala v Divadle Jesličky Josefa Tejkla postupová přehlídka uměleckého přednesu a divadla poezie recitace s postupem na Wolkrův Prostějov.
22. března proběhla kontrola čerpání krajských dotací za rok 2015 - č. 15KPG01-0047 festival Cinema Open (dokončení věcné části), č. 15KPG01-0048 Krajská filmová soutěž Český videosalon, č. 15KPG01-0049 NFNKST a č. 15KPG01-0050 Den otevřených ateliérů.
24. – 26. března se v Divadle Drak konala přehlídka studentského a experimentujícího divadla AUDIMAFOR 2015.
31. března se ve Filharmonii Hradec Králové konala přehlídka školních pěveckých sborů

DUBEN

6. dubna se v prostorách MK ČR konal seminář Marketing v praxi kulturních organizací, účast ředitelka.
7. dubna obdržel Impuls oznámení o navýšení provozního příspěvku na rok 2017 o částku 183 tisíc Kč. 83 tisíc navýšení mezd a 100 tisíc kompenzace zrušených mimořádných účelových příspěvků.
8. dubna se konala krajská filmová soutěž Český videosalon v kině Luník v Červeném Kostelci.
10. dubna obdržel Impuls Rozhodnutí č. MK – S 13633/2016 – ORNK o poskytnutí neinvestiční dotace ve výši 140 tisíc Kč na fotografické a filmové aktivity v roce 2017.
12. dubna se v Divadle J. K. Tyla v Červeném Kostelci konala postupová přehlídka dětského scénického tance.
12. dubna byly podepsány protokoly z kontroly čerpání krajských dotací za rok 2015. Celkem 8 protokolů bez zjištěných závad.
21. – 23. dubna se v Sousedském domě v Miletíně konala soutěžní přehlídka venkovských divadelních souborů Miletínské divadelní jaro.
27. dubna obdržel Impuls Rozhodnutí č. MK – S 14908/2016 – ORNK o poskytnutí neinvestiční dotace ve výši 347 tisíc Kč na umělecké aktivity dětí a dospělých v roce 2017.

KVĚTEN

2. května Rada Královéhradeckého kraje unesením č. RK/10/613/2017 vzala na vědomí

zprávu o činnosti příspěvkových organizací v oblasti kultury za rok 2016. VZ zveřejněna na webu.

6. května se v Městském divadle Jaroměř konala soutěžní přehlídka scénického tance mládeže a dospělých Tanec, tanec...

15. května Impuls obdržel oznámení o navýšení provozního příspěvku na rok 2017 na částku 4 596 400,- Kč. 83 tisíc na dofinancování mezd, 100 tisíc jako kompenzace za zrušené mimořádné účelové prostředky. Navýšení schválilo zastupitelstvo kraje usnesením č. ZK/4/210/2017 dne 27. 3. 2017.

15. května Impuls obdržel oznámení o schválení specifických ukazatelů rozpočtu 2017; limit mzdových prostředků, průměrný přepočtený počet zaměstnanců a limit výdajů na pohoštění. Schváleno radou kraje usnesením č. RK/8/485/2017 ze dne 10. 4. 2017.

22. května Impuls obdržel oznámení o schválení odpisového plánu na rok 2017. Schváleno radou kraje usnesením č. RK/8/488/2017 ze dne 10. 4. 2017.

22. května Impuls obdržel oznámení o schválení účetní závěrky za rok 2016. Schváleno radou kraje usnesením č. RK/8/486/2017 ze dne 10. 4. 2017.

25. května se Impuls přihlásil do programu Vy rozhodujete, my pomáháme, který vyhlásil Nadační fond Tesco a který podporuje neziskové organizace napříč Českou republikou.

26. května se konalo Nábřeží umělců 2017, tématem letošního ročníku byl Recyklart.

29. května Rada Královéhradeckého kraje schválila usnesením RK/14/808/2017 rozpočet organizace na rok 2017.

ČERVEN

1. – 4. června se konala národní přehlídka amatérských divadelních souborů FEMAD v České Třebové. Za Královéhradecký kraj se zúčastnilo Divadlo Jesličky Josefa Tejkla s inscenací Poručík z Inishmoru.

5. června se v Ateliéru Impulsu konalo absolventské představení Improvizační skupiny Pa-leťáci.

8. června byl ukončen jarní cyklus kurzů kresby a malby pro dospělé. Podzimní kurz bude zahájen v 2. polovině měsíce září.

16. – 17. června se konala celostátní přehlídka amatérských filmů Český videosalon v Ústí nad Orlicí. Královéhradecký kraj obdržel celkem 6 ocenění. Filmaři našeho regionu získali dvě stříbrné a dvě bronzové medaile a dvě čestná uznání. Objevem letošního ročníku je Michal Martínek z Nového Města nad Metují, který za snímek Mrazivá poezie na Jasánkách získal druhé místo v kategorii dokumentu.

17. června se uskutečnil 5. ročník výtvarného projektu Den otevřených ateliérů. K projektu se připojilo 71 výtvarníků z Královéhradeckého kraje a 2 z Pardubického kraje.

19. června Zastupitelstvo Královéhradeckého kraje schválilo usnesením ZK/6/306/2017 navýšení provozního příspěvku organizace o částku 340 tisíc Kč. 300 tisíc Kč je určeno na postupové soutěže, 35 tisíc Kč na ceny hejtmána do krajské filmové soutěže a filmový festival Cinema Open, a 5 tisíc Kč na pokrytí zvýšených nákladů v souvislosti s implementací JEKIS.

30. června – 2. července se konala celostátní přehlídka loutkového divadla Loutkářská Chrudim. Doporučení na Jiráskův Hronov získala inscenace Musí to být? souboru JakKdo ZUŠ F. A. Šporka Jaroměř, a přímou nominaci inscenace Šlápěj souboru Mikrle, Kolegium hraběte Šporka Jaroměř.

ČERVENEC

1. července došlo dle nařízení vlády č. 168/2017 Sb. k navýšení platů zaměstnanců v kultuře v průměru o 9,4 %.

4. července byla v informačním centru na Eliščině nábřeží a zároveň v budově MVČ zahájena výstava Nábřeží umělců 2017. V IC byl při té příležitosti na velkoplošné obrazovce promítán film, který v průběhu týdenního výtvarného symposia Artienále HR KR a následného Nábřeží umělců natočil Ondřej Krejcar.

17. července byly podepsány dotační smlouvy s městem Hradec Králové č. 2017/1275 – 20 tisíc Kč na fotografickou soutěž Premiéra, č. 2017/1396 – 40 tisíc Kč na festival Cinema Open a č. 2017/1273 – 15 tisíc Kč na Národní festival neprofesionálních komorních a symfonických těles.

SRPEN

5. srpna byl zahájen divadelní festival Jiráskův Hronov. Z Královéhradeckého kraje se na prestižní přehlídce probojovaly soubory: DS Vrchlický Jaroměř s představením Rok na vsi, TS Flash Jaroměř s taneční choreografií, soubor JAKKdo, ZUŠ F. A. Šporka Jaroměř s představením Musí to být?, DS Symposion Třebechovice pod Orebem s představením Vono tu pude a soubor Mikrle Jaroměř s představením Šlápěj.

8. srpna obdržel Impuls ministerskou dotaci ve výši 487 tisíc Kč (345 tisíc Kč divadelní a slovesné aktivity, 140 tisíc Kč fotografické a filmové aktivity).

ZÁŘÍ

8. září se Impuls přihlásil do projektu Týden vzdělávání dospělých, který pořádá Ministerstvo práce a sociálních věcí ve dnech 6. – 10. listopadu 2017. Impuls se zapojil praktickým seminářem určeným začínajícím filmařům, který se konal 8. 11. v budově Úřadu práce v Hradci Králové, a fotografickým workshopem konaným 9. 11. v budově Impulsu.

11. září schválilo zastupitelstvo kraje usnesením ZK/7/422/2017 navýšení provozního příspěvku organizace na rok 2017 na částku 5. 096.400,-Kč.

13. září bylo Impulsu prostřednictvím odboru investic KÚ KHK sděleno odmítavé stanovisko městských památkářů ke zbudování výtahu na adrese Tomkova 139. Impuls odeslal v této věci vyjádření, které bylo použito v rámci odvolání kraje.

15. – 17. září se ve Společenském centru v Rychnově nad Kněžnou konala celostátní filmová soutěž Rychnovská osmička. Pořádá VČVSAFV, z.s., Impuls je partnerem projektu.

19. září se uskutečnilo jednání s ředitelem společnosti Portedo o pronájmu sálu na školu audiovizuální tvorby pro studenty a pedagogy uměleckých i základních škol.

20. září se v krajském úřadu konalo výběrové řízení na pozici ředitele Impulsu Hradec Králové.

21. září se konala porada ředitelů a ekonomů příspěvkových organizací Královéhradeckého kraje v oblasti kultury.

22. září zahájil v ateliéru Impulsu zkoušky Český chlapecký sbor.

29. září uzávěrka ministerských dotací pro rok 2017.

ŘÍJEN

3. října zahájila v ateliéru Impulsu Improvizční skupina Paletáči kurzy improvizace.

4. října byly zahájeny výtvarné kurzy pro dospělé.

18. – 20. října proběhlo v Centru pro regionální rozvoj JS Olomouc hodnocení česko-polských přeshraničních projektů.

LISTOPAD

2. – 3. listopadu se konal v Biografu Na Špici v Hořicích filmový festival Cinema Open.
3. – 4. listopadu se konal v kině Bio Centrální v Hradci Králové filmový festival Cinema Open.
9. listopadu se v budově MK ČR konal seminář Migrace, integrace a islám, účast ředitelky organizace.
10. listopadu se v Hradecké kulturní a vzdělávací společnosti konal seminář odměňování zaměstnanců, účast ředitelky.
11. listopadu se v Divadle Drak konalo cenění divadelníků.
13. listopadu se v budově krajského úřadu konalo školení k portálu příspěvkových organizací, účast ředitelka a ekonomky.
15. listopadu se v Galerii Na Hradě konala vernisáž výstavy nejlepších fotografií soutěže Premiéra 2017.
27. listopadu se ve Filharmonii Hradec Králové konala 5. etapa Národního festivalu neprofesionálních komorních a symfonických těles.

PROSINEC

1. prosince se ve Společenském centru v Dlouhé Vsi konalo každoroční setkání východočeských filmařů.
4. prosince Zastupitelstvo Královéhradeckého kraje schválilo usnesením ZK/9/647/2017 rozdělení prostředků z Fondu rozvoje a reprodukce KHK v roce 2018 – 270 tisíc Kč na pořízení nové kamery a 130 tisíc Kč na vybavení stříhového pracoviště.
4. prosince Zastupitelstvo Královéhradeckého kraje usnesením ZK/9/647/2017 schválilo příspěvek na provoz v roce 2018 ve výši 4.916.400,- Kč.
4. prosince Zastupitelstvo Královéhradeckého kraje usnesením ZK/9/647/2017 schválilo navýšení příspěvku na provoz v roce 2018 ve výši 50.000,- Kč na celkovou částku 5.146.400,- Kč.

SLOVESNÉ OBORY

KRAJSKÉ POSTUPOVÉ SOUTĚŽE NEPROFESIONÁLNÍHO UMĚNÍ

Postupové přehlídky jsou příležitostí k prezentaci dlouhodobé práce amatérských souborů i jednotlivců.

Jejich prostřednictvím je zabezpečen výběr souborů a jednotlivců pro postup na celostátní přehlídky, a tedy reprezentace Královéhradeckého kraje na celostátní úrovni.

Jsou soutěžním i společenským setkáním. Místem předávání zkušeností, porovnáváním sil. Jsou zdrojem informací a vzájemné inspirace. Nejde o uzavřené akce, přehlídky otevíráme všem zájemcům. Programy přehlídek jsou rozšířeny o rozborové a odborné semináře, inspirativní představení a jiné doprovodné programy.

Lektorské sbory postupových přehlídek tvoří tři až pět členů. Skládají se z předních odborníků (profesionálních umělců, teoretiků a pedagogů, publicistů), kteří mají zkušenost v oblasti neprofesionálního umění, znají současnou úroveň a trendy, pravidelně se účastní i celostátních oborových přehlídek. Do lektorských sborů jsou zařazováni i uznávaní a respektovaní amatéři.

V přehlídkách dětských estetických aktivit jsou zastoupeni v lektorských sborech především pedagogové a odborníci v daných oblastech, jejich výběr se uskutečňuje na základě doporučení odborných pracovníků NIPOS/ARTAMA Praha.

U přehlídek tvořivých aktivit dětí jejich smysl a význam vidíme především v rozšiřování komunikačních dovedností dětí a mládeže, v rozvíjení jejich fantazie, tvořivosti a estetického cítění v jednotlivých uměleckých oborech i ve vzájemném setkávání.

Propozice postupových přehlídek, pořádaných v Královéhradeckém kraji, jsou zpracovány v souladu s pokyny a soutěžními řády vydávanými pro postupové soutěže organizací ARTAMA Praha, popř. dalšími vyhlášovateli národních přehlídek a pro oblast kraje jsou modifikovány na základě místních podmínek.

Soubory jsou do přehlídek zařazovány na základě přihlášek a v souladu se soutěžním řádem. Přehlídky jsou vyhlášovány na podzim předcházejícího roku na základě propozic celostátních přehlídek prostřednictvím zpravodaje Divadelní Hromada, zveřejněním v informačním bulletinu pro amatérské divadlo d'ARTAMAn a Kormidlo, zveřejněním na webových stránkách Impulsu a Královéhradeckého kraje. Dále jsou zpracovávány vyhlášovací listy, které jsou rozesílány na základě vybudovaných adresářů.

Postupové přehlídky pořádá Impuls ve spolupráci s oborovými spolky, Volným sdružením východočeských divadelníků, z. s. a místními spolupořadateli. Přehlídky jsou dále finančně zajištěny s podporou Ministerstva kultury, Královéhradeckého kraje, Statutárního města Hradec Králové a NIPOS/ARTAMA Praha.

DĚTSKÉ ESTETICKÉ AKTIVITY

Na úseku tvořivých aktivit dětí a mládeže se v 1. pololetí 2017 pro žáky a studenty základních a středních škol uskutečnilo 6 krajských postupových přehlídek v oborech:

- dětská recitace
- dětské divadlo
- umělecký přednes mládeže
- dětský scénický tanec
- školní dětské pěvecké sbory
- středoškolské pěvecké sbory
- dětský folklórní tanec

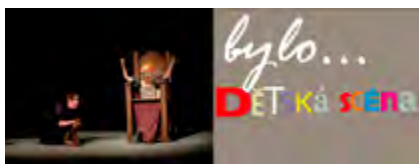
V Královéhradeckém kraji postupovými koly pro děti a mládež, pořádanými v měsících únoru, březnu a dubnu prošlo celkem cca 1 334 aktivních účastníků. Součástí všech byly rozborové semináře a pohovory s porotou.



KRAJSKÁ PŘEHLÍDKA DĚTSKÝCH RECITÁTORŮ

s postupem na celostátní dílnu recitátorů v rámci přehlídky Dětská scéna Svitavy

Hradec Králové, Divadlo Jesličky, 7., 8., 9., březen 2017
Účast: 80 recitátorů, v okresních kolech: 411 recitátorů



KRAJSKÁ PŘEHLÍDKA DĚTSKÝCH DIVADELNÍCH, LOUTKÁŘSKÝCH A RECITAČNÍCH SOUBORŮ

s postupem na celostátní přehlídku Dětská scéna Svitavy

Hradec Králové, Divadlo Drak, 7. - 9. dubna 2017

Postupové kolo přehlídky dětských divadelních, loutkářských a recitačních souborů Dětská scéna pořádáme spolu s postupovou přehlídkou na Loutkářskou Chrudim. Toto spojení je přínosné, řada dětských souborů se pravidelně účastní i samostatných loutkářských přehlídek. Počet představení celkem 14, počet účastníků 125.



Účast pro postup na Dětskou scénu: 12 představení na základě výběru ve dvou oblastních přehlídkách (Hradec Králové 6, Jičín 3 představení).



Dílny s dětmi z vystupujících souborů vedly Jiřina Krtičková, učitelka lit. dram. výchovy a Jana Nechvátalová, lektorka Divadla Drak.



PŘEHLÍDKA UMĚLECKÉHO PŘEDNESU MLÁDEŽE

s postupem na celostátní festival poezie Wolkrův Prostějov, Hradec Králové, Divadlo Jesličky, 17. března 2017
Účast: 34 recitátorů.

Nejde jenom o prezentaci jednotlivých recitátorů. Lektorský sbor ve složení Jana Machalíková, Jan Dvořák a Jaroslav Pokorný si po celou dobu dělal pečlivé zápisky, aby pak mohl účastníkům nabídnout nejen hodnocení, ale i konkrétní rady a doporučení. Byly vytvořeny pracovní skupinky, kde se ještě sedělo na jednotlivými texty a diskutovalo se nad možnostmi interpretace.



KRAJSKÁ PŘEHLÍDKA DĚTSKÝCH ŠKOLNÍCH A STŘEDOŠKOLSKÝCH PĚVECKÝCH SBORŮ

s postupem do celostátního kola v Uničově a Opavě Hradec Králové, Filharmonie, 31. března 2017,
Účast sborů: 10 DPS + 1 SPS, 252 + 22 členů sborů.

Tradiční přehlídka se koná v prostorách Filharmonie Hradec Králové. Reprezentativní prostor navíc nabízí jednotlivým kolektivům komfort oddělených šaten, kde se zpěváci během rozezpívání vzájemně neruší a mohou se koncentrovat na výkon. Lektorský sbor pravidelně zajišťuje pracoviště NIPOS/ARTAMA.



KRAJSKÁ PŘEHLÍDKA DĚTSKÝCH FOLKLORNÍCH SOUBORŮ

s postupem na celostátní kolo v Jihlavě Červený Kostelec, Divadlo J. K. Tyla, 1. dubna 2017
Účast: 13 choreografií, 274 účastníků.

Tato přehlídka se koná jednou za dva roky. Divadlo J. K. Tyla poskytuje přehlídce výborné technické zázemí. Navíc má folklor v Červeném Kostelci dlouholetou tradici. O tuto přehlídku je velký zájem i v sousedním Pardubickém kraji. Ten totiž svou vlastní krajskou přehlídku nepořádá.



KRAJSKÁ PŘEHLÍDKA DĚTSKÝCH SKUPIN SCÉNICKÉHO TANCE

s postupem na celostátní přehlídku v Kutné Hoře Červený Kostelec, Divadlo J. K. Tyla, 12. dubna 2017
Účast: 11 choreografií, 106 účastníků.

Také v případě této přehlídky vyzdvihneme dobré technické zázemí červenokosteleckého divadla. Ze strany souborů je o ni zájem. Letošní výkony lektorský sbor ohodnotil jako nadprůměrné.

SLOVESNÉ OBORY & TANEC

V roce 2017 se uskutečnilo 5 postupových přehlídek: 4, jejichž celostátní přehlídky pořádá NIPOS-ARTAMA Praha z pověření Ministerstva kultury a 1 - Krakonošův divadelní podzim, který je vyhlašován SČDO.

Na těchto přehlídkách bylo uvedeno celkem 65 představení a choreografií, na kterých se podílelo 690 členů hrajících souborů.

Divadelní přehlídky jsou pořádány ve spolupráci s Volným sdružením východočeských divadelníků, které je organizací amatérských divadelníků působící v rámci celé České republiky, především však na území bývalého východočeského kraje. Přehlídka scénického tance v Jaroměři je ve spolupráci s Taneční skupinou Flash Jaroměř. Přehlídky jsou otevřené. Pro zařazení do přehlídek mají přednost soubory působící na území Královéhradeckého kraje.



KRAJSKÁ PŘEHLÍDKA AMATÉRSKÉHO ČINOHERNÍHO A HUDEBNÍHO DIVADLA

s postupem na celostátní přehlídku Divadelní Piknik Volyně a Popelku Rakovník

Červený Kostelec, Divadlo J. K. Tyla,
16. – 19. února 2017

Počet představení: 11, počet členů hrajících souborů: 166.

Jarní přehlídky organizované Impulsem začínají čtyřdenní tradiční, a především populární přehlídkou v Červeném Kostelci. Na tento festival se každoročně hlásí soubory z Královéhradeckého i Pardubického kraje. Letos se jich do programu dostalo celkem jedenáct. Na jevišti se vystřídaly dvě stovky účinkujících.

Tematicky byla přehlídka velmi pestrá. Viděli jsme lehké komedie, dramata i českou premiéru. Soubory sáhly po klasice i náročnějších textech. Výkony divadelníků hodnotila odborná porota. Jejím předsedou byl dramaturg a překladatel Michal Zahálka, renomovaný profesionální režisér Petr Kracik, odbornice na jevištní řeč Regina Szymiková a teatrolog a pedagog herectví Aleš Bergman. Se soubory porota probrala jejich volbu textu a způsob nastudování. Její připomínky byly praktické a inspirující. Lektorský sbor nakonec nejvíce zaujalo nastudování titulu Rok na vsi. Do Červeného Kostelce ho přivezl Divadelní soubor Vrchlický za Jaroměře. Románovou kroniku bratří Mrštíků popisující události ve fiktivní moravské vesničce během jednoho roku v posledním desetiletí 19. století nastudoval s jaroměřskými amatéry herec Klicperova divadla v Hradci Králové Jan Sklenář. Vítěz přehlídky byl nominován na národní přehlídku ve Volyni. Porotci do Volyně také doporučili další dva počiny, a to Naše Naše furianty souboru VICENA z Ústí nad Orlicí a Poslední doutník v podání místního souboru KD Holice.





Ocenili také cenami a čestnými uznáními individuální výkony.

Přehlídku doprovodila výstava věnovaná její dvacetileté historii. Ve foyer bylo možné prohlédnout si dobové fotografie a programy. Po čtyři dny to opět v Červeném Kostelci žilo. Nejde ani tak o ceny a postupy jako o setkání amatérských divadelníků z celých východních Čech, kteří si rozhodně mají co říct.



KRAJSKÁ PŘEHLÍDKA STUDENTSKÉHO A EXPERIMENTUJÍCÍHO DIVADLA A DIVADEL POEZIE „AUDIMA FOR“

s postupem na celostátní přehlídky experimentujícího divadla Šrámkův Písek, studentských divadelních souborů Mladá scéna Ústí nad Orlicí a divadel poezie Wolkrův Prostějov

Hradec Králové, Divadlo Drak, 24. – 26. března 2017
Počet představení: 18, počet členů hrajících souborů: 157.



Také Audimafor patří k důležitým přehlídkám našeho kraje s přesahem do celých východních Čech. Na letošní přehlídce krajského postupového kola soubory v soutěži uvedly sedmáct inscenací a osmnáctou v nesoutěžním programu. Celkem se na jevišti vystřídal na 160 divadelníků z celých východních Čech. Jejich výkony posuzovala odborná porota a diskutovala o nich s aktéry na seminářích.



Z královéhradeckého Audimaforu se postupuje na tři celostátní festivaly. A to na přehlídku experimentujícího divadla Šrámkův Písek, přehlídku studentských divadelních souborů Mladá scéna a na přehlídku divadel poezie Wolkrův Prostějov.



Mladé soubory hodně letos sázely na autorské divadlo. Prezentovaly své životní prožitky a postoje. Na Audimaforu se také objevily zajímavé adaptace nebo osobité zpracování nesmrtelných klasiků – například Williama Shakespeara, Karla Čapka nebo Victora Huga. Divadelní experimenty zdůrazňovaly také výtvarnou stránku inscenací.



REGIONÁLNÍ PŘEHLÍDKA LOUTKÁŘSKÝCH SOUBORŮ

s postupem na celostátní přehlídku Loutkářská Chrudim Hradec Králové, Divadlo Drak, 7. – 9. dubna 2017

Postupové kolo přehlídky Loutkářská Chrudim pořádáme spolu s postupovou přehlídkou na Dětskou scénu.



Toto spojení je přínosné, řada dětských souborů se pravidelně účastní i samostatných loutkářských přehlídek. Počet představení celkem 14, počet účastníků 125. Účast pro postup na Loutkářskou Chrudim: 5 představení.

VÝCHODOČESKÁ PŘEHLÍDKA VENKOVSKÝCH DIVADELNÍCH SOUBORŮ „MILETÍNSKÉ DIVADELNÍ JARO“

s postupem na národní přehlídku Krakonošův divadelní podzim ve Vysokém nad Jizerou

Miletín, Sousedský dům, 21. – 23. dubna 2017

Počet představení: 9 + 1 inspirativní, počet členů hrajících souborů cca 125 + 3.

Přehlídka v Miletíně je určena souborům majícím sídlo obci, která nemá více než 5000 obyvatel a není součástí vyššího samosprávného celku.

Letošní přehlídka opět potvrdila, že venkovské divadlo má co nabídnout. Soubory se nepouštějí do žádné těžké dramatiky, raději sází na oddechové tituly. Nechyběla pohádka. Vedly jednoznačně komedie.

KRAJSKÁ POSTUPOVÁ PŘEHLÍDKA SCÉNICKÉHO TANCE MLÁDEŽE A DOSPĚLÝCH „Tanec, tanec... 2017“

s postupem na celostátní přehlídku Tanec, tanec... v Jablonci nad Nisou

Jaroměř, Městské divadlo, 6. května 2017

Účast: 12 choreografií, 114 tanečníků.

Postupovou přehlídku scénického tance dosud organizovala taneční skupina FLASH při TJ Sokol Jaroměř a Základní škole Na Ostrově, která z důvodů finančních i organizačních od pořádání odstoupila. Nadále však zůstává spoluorganizátorem.

Městské divadlo v Jaroměři odpovídá potřebám této přehlídky prostorem a technickým vybavením, zázemí přehlídka má i v již zkušených technicích.

Celostátní přehlídka scénického tance mládeže a dospělých je setkáním skupin a jejich pedagogů, kteří rozvíjejí současné taneční formy a přinášejí každoročně to nejzajímavější a inspirující v oblasti taneční tvorby, a to na území celé ČR. Celostátní přehlídce předcházejí přehlídky krajské.

Posláním přehlídky je zejména:

- podnítit prostřednictvím pedagogů a vedoucích tanečních souborů a skupin kvalitní využívání volného času, a tím omezit četnost problémových skupin,

- prostřednictvím odborně vzdělaných pedagogů vést k aktivní tvůrčí činnosti,
- podpořit rozvoj estetické pohybové a taneční výchovy v regionech ČR,
- monitorovat úroveň pohybové a taneční výchovy v regionech ČR,
- monitorovat odbornou úroveň pedagogů a vedoucích zájmových skupin v regionech a na základě toho připravovat další vzdělávání pedagogů a vedoucích.

Smysl a význam Krajské postupové přehlídky skupin scénického tance mládeže a dospělých Jaroměř spočívá v propojení kulturně vzdělávacího programu, určeného především mládeži, s možností vzájemného setkávání, ovlivňování a konfrontace tanečníků, a propracovaného systému hodnocení ze strany renomovaných porotců, za účelem podpory a nasměrování pedagogů a choreografů, které má další dopad na jejich žáky a společnou práci, jako i na kulturní formování mládeže a dospělých jakožto diváků.

Ovšem stejně důležitý je výběr špičkových představení pro reprezentaci Královéhradeckého kraje na celostátních přehlídkách

METODICKÁ ODBORNÁ POMOC SOUBORŮM

a) Metodická pomoc zajišťovaná přímo v souborech:

- v 1. pololetí se uskutečnila dramaturgická, režijní a scénografická konzultace přípravy inscenace Naši furianti DS Vicena Ústí nad Orlicí. Ve 2. pololetí dramaturgická a režijní pomoc v DS Úpice při přípravě inscenace Odcházení. Dále členové Rady VSVD navštívili řadu inscenací amatérských souborů, ohlasy z těchto představení jsou zveřejněny v Divadelní Hromadě.

b) Prostřednictvím informačního servisu ve zpravodaji Divadelní Hromada

Z úsporných důvodů Divadelní Hromada vychází 2x ročně. Jaro a léto jsme spojili do jednoho čísla, které obsahovalo dokumentaci života VSVD (cenění, předání Zlatých Tylů, valná hromada, představení nových Zlatých Tylů), kompletní souhrn (program, výsledky, zpráva) postupových přehlídek na úseku amatérského divadla, pořádaných IMPULSEM a informace z postupových divadelních přehlídek, které se konají na území východočeského regionu mimo Královéhradecký kraj. Dále toto číslo informuje o vystoupení Východočechů na celostátních přehlídkách (Divadelní Piknik, Šrámkův Písek). Od roku 2012 je Divadelní Hromada rovněž zveřejňována na www.impulshk.cz. Toto číslo vyšlo na 76 stranách.

Druhé dvojčíslo vychází pak na podzim. Informuje o podzimních festivalech, startu sezóny jednotlivých souborů. O připravovaných jarních postupových přehlídkách nebo významných divadelních výročí. Tradičně také vychází samostatná příloha, kde čtenáři najdou souhrn nejen plánovaných regionálních přehlídek včetně potřebných kontaktů, ale také podrobné informace o přehlídkách celostátních.

c) Vzdělávání jednotlivců v dlouhodobých kurzech i jednorázových seminářích

V 1. pololetí 2017 jsme z nabídky realizovali 1 seminář.

17. 1. S přednesem o přednesu s Janou Machalíkovou – 11 účastníků

Každé setkání s lektorkou, recitátorkou, herečkou Janou Machalíkovou nad texty, které si připravují interpreti do krajského kola Wolkrova Prostějova, je velmi milé, příjemné a pro všechny přínosné. Letos, i když mrzlo, jen praštilo, přijeli studenti se svým pedagogickým doprovodem a ti, kteří se o přednes zajímají a všichni byli spokojeni. Na začátku jsme se

rozhýbali, vytřepali, soustředili a rozmluvili... a pak se četlo a přemýšlelo a vysvětlovalo a tápalo... Práce s textem vůbec není jednoduchá, je třeba textu dobře porozumět a potom najít způsob, jak ho interpretovat. A to se dělo v míře vrchovaté.

Ve 2. pololetí 2017 jsme dali prostor hned pěti seminářům.

14. – 17. 9. FEMAD Poděbrady – Režisérské dílny – tři semináře pod vedením režisérů Václava Špirita, Rudolfa Felcmana a Petra Kracika, Divadlo Na Kovárně, Poděbrady

28. 10. Herec v situaci s herečkou Petrou Janečkovou, Impuls Hradec Králové

Do ateliéru Impulsu zavítala herečka Petra Janečková. Členka souboru Východočeského divadla Pardubice. Seminář začala nenápadnými pohybovými etudami. Jak se později ukázalo, neměly sloužit pouze k zahřátí těla a k uvolnění atmosféry. Předvedla, že každý pohyb může mít nečteně interpretací a významů. Slovní projev účastníci minimalizovali a snažili se vyjádřit dramatické situace pouze pohybem.



Ve druhé části dne došlo na Michaila Čechova a jeho hereckou metodu. Petra Janečková vysvětlila, jak postupovat při čtení textů, jak se ztotožnit s postavou, kterou máme za úkol na jevišti vytvořit. Jaké problémy nás mohou čekat a jak se s nimi poprat. Vyzdvihla jeden z Čechovových klíčových postupů a to „psychologické gesto“. Čechov přikládá důležitost tělu, fyzickému pohybu a gestu při ztvárnění postavy. Seminaristé se pokusili najít gesta pro různé postavy. Snažili se najít inspiraci v každodenním životě nebo hledali archetypy. Psychologické gesto je

jedním ze základů pro uchopení role. Herec při přípravě nejprve vytváří základní verzi gesta a pak se postupně propracovává k detailům. Díky němu se ve finále lépe ztotožní i se samotnou psychologií postavy.

Atmosféra dalšího vzdělávacího semináře Volného sdružení východočeských divadelníků ve spolupráci s Impulsem Hradec Králové byla jako tradičně příjemná, uvolněná a hlavně kreativní. Osm hodin uteklo jako voda a spousta témat zůstala otevřená pro další setkání.

25. 11. Jak na dramaturgii s dramaturgem Zdeňkem Janálem, Impuls Hradec Králové

Lektorem další praktické dílny byl Zdeněk Janál, dramaturg Městského divadla v Mostě. Účastníci předem dostali dramatický text (Christopher Hampton: „Nebezpečné vztahy“), kterým se měli zabývat podle lektorova zadání. Měli si promyslet zásadní témata hry, jak by hru dramaturgicko-režijně interpretovali, dále bylo úkolem prostudovat charakteristiku postav. Společně se pak u stolu probíraly možnosti škrtnů jednotlivých linek příběhu a další zásahy do textu.

V rámci práce byl samozřejmě i prostor na diskuzi nad texty, které účastníci ve svých divadelních souborech chtějí inscenovat. Nechyběla klasická divadelní hra, muzikál, prozaický text, text veršovaný i experimentující vize s výtvarně-zvukovým sdělením. Bylo to velmi smysluplné setkání, Zdeněk je otevřen každému nápadu, který trpělivě vyslechne a snaží se poradit.

AMATÉRSKÁ FOTOGRAFIE

Fotografie patří k tvůrčím oblastem lidské činnosti. Které procházejí neustálým prudkým vývojem a technologickými změnami. Tato umělecká disciplína ke své existenci vždy využívala nejmodernějších technologických vymožeností a právě dostatečné zvládnutí technologie patří ke klíčovým dovednostem fotografa, byť amatéra.

S rozvojem digitální technologie ve fotografii a hlavně její snadná dostupnost vede ke stále většímu počtu fotografujících mezi širokou veřejností. Proto obor amatérské fotografie zaznamenal během několika posledních let zvýšený zájem o fotografování a to zejména mezi mladými lidmi. Zvýšený zájem je i o konečné zpracování fotografického obrazu v počítači a jeho konečný výstup – fotografie. Nemalý zájem je i o práci s obrazem, jeho vznik, kompozice, světlo... V poslední době jsme však zaznamenali i zájem o historické fotografické techniky a návrat k fotografii černobílé.

Obor amatérské fotografie vytváří podmínky pro rozvoj oboru v kraji dlouhodobou systematickou prací s fotografií. Nabízíme zájemcům možnost prezentace tvorby na společných i autorské výstavy, pořádáme kurzy pro začátečníky i pokročilé fotografy, vyhlašujeme soutěž, kde mohou autoři porovnat úroveň svojí tvorby s ostatními, nemalý ohlas mají rozbořové semináře s renomovanými fotografy. Velkou podporou pro fotografy je také možnost individuálního využívání fotokomory pro černobílou fotografii.

V roce 2017 se nám podařilo zajistit vzdělávání pro zájemce o fotografickou techniku na všech úrovních, které může amatér absolvovat. To znamená od základů fotografování pro úplné začátečníky, na to volně navazující kurz fotografování pro mírně pokročilé až po kurz zpracovávání fotografického obrazu v programu adobe- photoshop. Víkendové dílny se zaměřují na jednotlivá témata ve fotografii. Zájemcům o historické fotografické techniky a černobílou fotografii jsme na toto téma nabídli řadu praktických víkendových dílen. Vyvrcholením v amatérském vzdělávání je pak Hradecká fotografická konzervatoř (dvouleté studium výtvarné fotografie). Někteří absolventi HFK, díle pokračují ve studiu fotografie na Institutu tvůrčí fotografie při Slezské univerzitě v Opavě, kde již tradičně patří k nejlepším studentům. Důležitým přínosem pro amatéra je také setkávání se s významnými fotografy a jejich tvorbou. Proto jsme připravili besedy s ing. Ctiborem Košťálem profesionálním fotografem a cestovatelem, Janem Měříčkou našim předním grafikem na téma poslání a práce s fotografií v knize, časopisu, internetu a Michalem Janatou historikem a kritikem fotografie.



DLOUHODOBÉ KURZY, DÍLNY, BESEDY, SEMINÁŘE

DLOUHODOBÝ ODBORNÝ KURZ HRADECKÁ FOTOGRAFICKÁ KONZERVATOŘ

14. ledna, 11. února, 11. března, 8. dubna,
3. a 24. června, 10. září, 28. října, 17. listopadu
a 9. prosince

Konzultace 3. dubna a 26. a 29. května

Učebna Impuls Hradec Králové.

HFK je odborný vzdělávací kurz. Jedná se o intenzivní studium v rozsahu tří výukových bloků (181 výukových hodin), organizovaný formou dálkového řízeného samostudia a je zaměřený převážně na výtvarnou fotografii. Uskutečňuje se v pravidelných víkendových setkáních jedenkrát měsíčně. Ke studiu bylo přijato 20 fotografů, v lednu 2017 zahájilo výuku 20 studentů. Vedoucími pedagogy jsou doc. MgA. Josef Ptáček, profesionální fotograf a MgA. Ivo Gil, profesionální fotograf a kurátor výstav, jeden ze zakladatelů Muzea fotografie v Jindřichově Hradci. Na výuce se podílejí další odborníci.

Od ledna do prosince odučeno celkem 100 hodin a dalších 24 hodin konzultací.



DIGITÁLNÍ FOTOGRAFIE

Počítačová učebna Střední školy aplikované kybernetiky Hradec Králové. Intenzivní kurz práce s Photoshopem – úprava fotografického obrazu a jeho finální výstup – tisk fotografie. Cílem kurzu je naučit dále pracovat s obrazem – výstupem z digitálního fotoaparátu.

Lektor: ing. Jiří Petera, pedagog FAMU Praha

Odučeno bylo celkem: 50 hodin

Absolvovalo celkem: 11 posluchačů (účast je omezena kapacitou počítačové učebny)



ZÁKLADY FOTOGRAFOVÁNÍ

1., 15. a 22. března, 5. a 19. dubna, 3., 17. a 31. května,
14. a 28. června

Učebna Impuls Hradec Králové.

Kurz základů fotografování, byl zaměřen nejen pro začínající fotografy, ale i pokročilejší v něm našli informace, které obohatili jejich zkušenosti. V kurzu se frekventanti dozvěděli o základní fotografické technice a postupech ve fotografování. Dozvěděli se, jak fotoaparát vlastně funguje, k čemu jsou jednotlivé funkce, režimy nastavení a vše si samozřejmě i vyzkoušíte v praxi. Cílem byla změna z nahodilého fotografování svého okolí k začát-



ku cílevědomé tvorby. Lektor: Ivan Nehera, abs. Institutu tvůrčí fotografie v Opavě
 Odučeno ve dvou bězích: 36 hodin
 Účast: 10 fotografů



IKONOGRAFIE KRAJINY

27. – 29. května

Exteriéry i interiéry Slavonic a okolí
 Cílem víkendové praktické dílny bylo mapování rázu krajiny vlivem zásahu člověka a pochopení artefaktů do krajiny zasazených.

Lektoři: doc. MgA. Josef Ptáček, a MgA. Ivo Gil
 Odučeno celkem: 32 hodin praktické výuky
 Účast: 19 fotografů



ČERNOBÍLÁ FOTOGRAFIE

Z kapacitních důvodů fotokomory je možné do kurzu přijmout pouze 6 frekventantů. Protože jsme zaznamenali o klasický černobílý proces ve fotokomoře zájem, uspořádali jsme celkem 2 běhy tohoto kurzu.

První běh: 5. – 6. května
 Druhý běh: 16. – 17. června

Fotokomora Impuls Hradec Králové.

Cílem kurzu bylo naučit frekventanty fotografovat na negativní film a poté vyvolat film a zhotovit fotografie klasickým mokrým procesem ve fotokomoře.

Lektor: Ivan Nehera, absolvent Institutu tvůrčí fotografie v Opavě
 Celkem bylo odučeno: 32 hodin
 Absolvovalo celkem: 13 fotografů.



DŘEVĚNÉ FOTOGRAFOVÁNÍ ANEB VELKOFORMÁTOVÁ FOTOGRAFIE

21. – 23. července, učebna Impuls, fotokomora Impuls a exteriéry města Hradec Králové

Práce s velkoformátovou kamerou - fotografický návrat o 100 let zpátky. Fotografická dílna, při níž měli frekventanti možnost pracovat s formáty od 6,5x9 cm do 24x30 cm. Vyzkoušeli si techniku, která byla vyrobena v některých případech v 19. století a ochutnali staré řemeslo a techniku, se kterou pracovali Josef Sudek nebo František Drtikol. Součástí dílny byla práce s velkoformátovým negativem ve fotokomoře a zhotovení fotografických kontaktů.

Lektor: Ivan Nehera, abs. Institutu tvůrčí fotografie Opava
 Odučeno celkem: 26 hodin
 Účast: 5 fotografů





ATMOSFÉRA DIVADELNÍHO FESTIVALU

23. června: úvod do praktického semináře: teoretická část

23. – 30. června: praktické fotografování

27. června: průběžné konzultace vzniklých fotografií

16. listopadu: první konzultace před přípravou výstavy Exteriéry Hradec Králové a Impuls Hradec Králové
Seminář zaměřený na reportážní a dokumentární fotografii. Fotografování divadelní atmosféry v ulicích města Hradce Králové, foyer a stanech divadel v Hradci Králové v rámci XXII. mezinárodního festivalu Divadlo evropských regionů a XVII. ročníku Open air programu (aneb Ulice plné komediantů). Fotografování bylo individuální.

V průběhu festivalu probíhaly konzultace s lektorem. Cílem semináře bylo naučit fotografy pracovat se zachycením momentální situace, která nejde zopakovat a je důležitá a klíčová pro ten daný okamžik a to nejen při divadelním představení na jevišti, ale i při reakci diváků v hledišti i ulicích v průběhu celého festivalu. Fotografie z tohoto semináře z roku 2016 byly k vidění v Informačním centru v Hrad Králové v červnu 2017.

Lektor: doc. MgA. Josef Ptáček

Účast: 25 fotografů

FOTOGRAFOVÁNÍ PRO MÍRNĚ POKROČILÉ

Říjen 2017 – leden 2018; 5. a 19. října, 2., 16. a 30.

listopadu a 13. prosince

Kurz volně navazuje na základy fotografování. Jeho obsahem bylo prohloubení dovedností s fotoaparátem, pochopení a smysluplné využití fotografických postupů, skladebných principů a kompozice při tvorbě obrazu. V návaznosti na teorii byly zařazeny praktické ukázky a cvičení. Kurz v rozsahu 8 setkání po 3 až 4 hodinách
Lektor: Ivan Nehera, absolvent Institutu tvůrčí fotografie v Opavě

Účast: 8 fotografů

Odučeno celkem: 24 hodin

VELKOFORMÁTOVÉ KAMERY

13. – 15. října, Areál hospitálu v Kuksu

Cílem víkendového semináře bylo naučit fotografy pracovat s velkoformátovými kypovacími kamerami v krajině a správně vyfotografovat architekturu. Nedílnou součástí bylo i následné zpracování nafotografovaných negativů ve fotokomoře. Účastníci vyvolávali negativy, zhotovovali kontakty a černobílé fotografie.

Lektoři: doc. MgA. Josef Ptáček, a MgA. Ivo Gil.

Účast: 19 fotografů

Odučeno celkem: 32 hodin praktické výuky + 10 hodin práce ve fotokomoře.



KRAJINÁŘSKÁ FOTOGRAFIE

20. – 22. října

Jiráskovy skály

Fotografický víkend byl určen všem, kdo mají rádi fotografii. Cílem bylo poznat specifika krajiny pod vedením zkušeného fotografa, cestovatele a místního rodáka. Fotografický víkend byl určen nejen pro zkušené fotografy, ale i pro jejich rodinné příslušníky.

Lektor: Ctibor Košťál

Účast: 20 fotografů a 6 dětí do 12 let

Odučeno celkem: 30 hodin praktické výuky

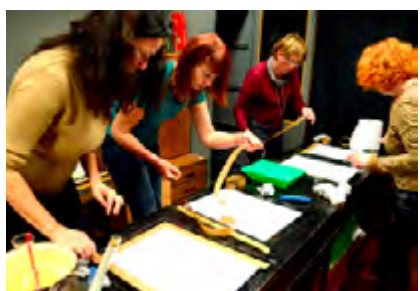


TÝDEN VZDĚLÁVÁNÍ DOSPĚLÝCH V KRÁLOVÉHRADeckÉM KRAJI

6. – 10. listopadu 2017

9. listopadu

Workshop byl určen pro šest účastníků, kteří si společně s lektorem Ivanem Neherou zkusili techniku kyanotypie neboli modrotisku. Každý ze zúčastněných měl možnost vyzkoušet si celý postup včetně práce ve fotokomoře a odnesl si domů dvě originální modrotiskové fotografie. Bylo to pět velmi příjemných hodin plných překvapivých zážitků a také setkání s novými lidmi, které spojuje tvořivost a zájem o fotografii.



OLEJOTISK (Oilprint, Rawlinsoil)

1. – 2. listopadu

Olejotisk byl další v řadě historických fotografických technik, které Impuls pro zájemce připravil. Kurz byl zaměřen na praktické zvládnutí staré fotografické techniky. Absolvent byl seznámen s teorií techniky a její zapracování do praktického procesu.

Lektor: Ivan Nehera, absolvent Institutu tvůrčí fotografie Opava a absolvent ušlechtilých technik u prof. Ludka Vojtěchovského.

Účast: 6 fotografů

Odučeno celkem: 20 hodin praktické výuky



BESEDA S IVANEM PINKAVOU

4. března

Krajský úřad Královéhradeckého kraje v Hradci Králové
Téma: Portrétní a inscenovaná fotografie - 5hodin

Účast: 112 fotografů



BESEDA S RUDO PREKOPEM

25. listopadu

Krajský úřad Královéhradeckého kraje v Hradci Králové
Člen „Slovenské nové vlny“. Téma besedy bylo výtvarná inscenovaná fotografie a její technické možnosti.

Účast: 90 fotografů

SOUTĚŽE

PREMIÉRA 2017

- 28. ročník fotografické soutěže

duben 2017: vyhlášení soutěže

30. září 2017: uzávěrka příjmu fotografií

11. října: zasedání poroty

3. – 28. listopadu: výstava vybraných fotografií v Informačním centru.

19. listopadu 2017 – 9. ledna 2018: výstava vítězných fotografií v galerii Na hradě Hradec Králové



Premiéra je fotografická soutěž každoročně vyhlašovaná Impulsem Hradec Králové ve spolupráci s Volným sdružením východočeských fotografů, z.s. Tento projekt se uskuteční s finanční podporou Ministerstva kultury České republiky, Královéhradeckého kraje a Statutárního města Hradec Králové. Dále Premiéru podpořili FOMA Bohemia spol. s r.o. Hradec Králové a FOMEI a. s. Hradec Králové. Je určena pro všechny zájemce o fotografii a není omezena věkově ani žánrově. Jedinou podmínkou je, aby soutěžící fotografie nebyly dosud nikde vystaveny ani publikovány. Amatérská fotografie je jediný obor, ve kterém celostátní soutěži nepředchází okresní ani krajská kola. Ve východních Čechách proto soutěž Premiéra dává každoročně přehled o úrovni amatérské fotografie a ze soutěžních kolekcí pak vybíráme fotografie, ale hlavně autory nejen pro regionální výstavy.

V letošním 28. ročníku fotografické soutěže PREMIÉRA 2017 bylo porotě předloženo 753 fotografií od 102 autorů, z čehož v kategorii A 643 fotografií od 81 autorů a v kategorii B 110 fotografií od 21 autorů.

Porota pracovala ve složení:

Předseda: prof. Rudolf Prekop, vedoucí Ateliéru studiové a experimentální fotografie FAMU Praha

Členové: doc. MgA. Josef Ptáček, profesionální fotograf Praha

MgA. Ivo Gil, profesionální fotograf Praha



KONZULTACE - ROZBOROVÝ SEMINÁŘ PREMIÉRA 2017

- 28. ročník fotografické soutěže
25. listopadu

Účastníkům fotografické soutěže Premiéra je dána možnost setkat se se členy poroty a hovořit s nimi o svých fotografiích. Možnost konzultací a rozborů soutěžních fotografií pro amatérské fotografy je velkým přínosem v jejich další tvorbě, napomáhá, mimo jiné, rozvoji vidění obrazu a rozpoznávání hrubých chyb ve fotografickém obraze. Rozborový seminář se každoročně setkává s velkým ohlasem a to nejen mezi účastníky soutěže, ale i mezi ostatními fotografy.

NÁRODNÍ SOUTĚŽ A VÝSTAVA AMATÉRSKÉ FOTOGRAFIE SVITAVY 2017 (NSAVF)

Zastoupením Jany Neugebauerové (pracovnice Impuls Hradec Králové), MVDr. Rudolfa Němečka a Vladimíra Skalického (oba členové rady pro obor fotografie při Impulsu HK) v odborné radě pro fotografii při ARTAMA Praha se podíleli na znění statutu, vyhlášení a propagaci 37. ročníku soutěže. Impuls Hradec Králové každoročně věnuje na NSAVF jednu věcnou cenu. V předcházejících ročnících jsme zajišťovali reprízu výstavy vítězných fotografií v Hradci Králové. V současné době není v Hradci Králové odpovídající výstavní prostor, kde by bylo možno reprízu Národní soutěže a výstavy amatérské fotografie vystavit. Porota hodnotila ve Svitavách celkem 859 snímků od 148 amatérských fotografů a 10 kolektivů. V porotě byl Impuls HK zastoupen Rudolfem Němečkem, Vítězslavem Krejčím a Janou Neugebauerovou, všichni členové odborné rady pro fotografii.

VÝSTAVNÍ ČINNOST

V roce 2017 jsme připravili 22 výstav a to nejen ve výstavních prostorách v Hradci Králové. Vítězné snímky fotografické soutěže Premiéra 2016 bylo možné zhlédnout ve Svitavách. Výstavy vybírá odborná rada pro fotografii při Impulsu Hradec Králové.

INFORMAČNÍ CENTRUM

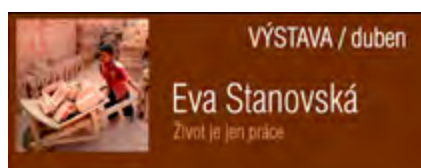
1. – 30. 4.

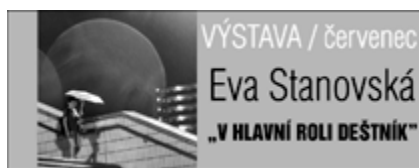
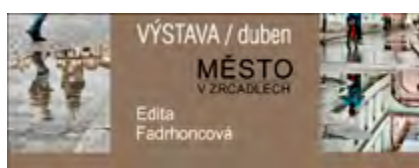
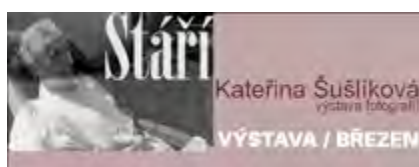
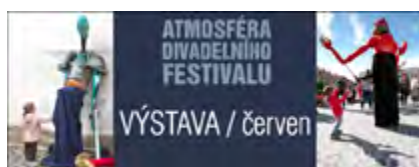
ŽIVOT JE JEN PRÁCE - Eva Stanovská, Dřenic.

2. – 31. 5.

KOUZLO BUBLIN A ČERNOBÍLÉ MĚSTO

- Hana Posltová a Petr Soukeník, Hradec Králové





1. – 30. 6.

ATMOSFÉRA DIVADELNÍHO FESTIVALU

– fotografie ze stejnojmenného workshopu: festival Divadlo evropských regionů a Open air programu v Hradci Králové 2016

2. - 31. 10.

SOUVISLOSTI – fotoklub Alfa Pardubice

1. – 30. 11.

PREMIÉRA 2018 – vítězné fotografie 28. ročníku stejnojmenné soutěže

1. – 31. 12.

PŮVABNÉ IMPULSY – fotografie aktů Miloše Vojtěcha z Hradce Králové

GALERIE FABRIKA SVITAVY

únor – duben PREMIÉRA 2016 - repríza výstavy vítězných fotografií XXVII. ročníku stejnojmenné soutěže

KNIHOVNA, JANA MASARYKA 605, HRADEC KRÁLOVÉ

1. – 31. 1.

FOTOGRAFIE – Jiří Drbohlav, Holovousy.

1. – 31. 3.

STÁŘÍ - Kateřina Šušlíková, Mohelnice.

1. – 30. 4.

MĚSTO V ZRCADLECH - Edita Fadrhonicová, Pardubice.

1. – 31. 5.

KVĚT – Věra Machková, Liberec

1. – 30. 6.

ATMOSFÉRA DIVADELNÍHO FESTIVALU

– fotografie ze stejnojmenného workshopu: festival Divadlo evropských regionů a Open air programu v Hradci Králové 2016

1. – 31. 7.

V HLAVNÍ ROLI DEŠTNÍK – Eva Stanovská, Dřenic

1. – 31. 8.

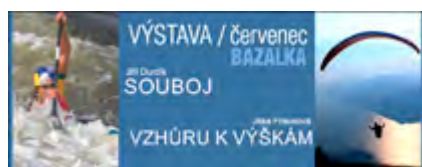
RODINNÉ ALBUM – Jiří Kroul, Slavětín u Nového Města nad Metují

1. – 30. 11.

PREMIÉRA 2018 – vítězné fotografie 28. ročníku stejnojmenné soutěže

1. – 31. 12.

POD TÍHOU ČASU – fotografie Libora Sakmaryho z Liberce (absolvent HFK Hradec Králové)



BAZALKA, HRADEC KRÁLOVÉ

1. – 31. 7.

SOUBOJ a VZHŮRU K VÝŠKÁM

– Jiří Durdík, Praha a Jitka Prausová, Hradec Králové

1. - 31. 8.

OPRÝSKANOSTI – Jiří Cvrkal z Hradce Králové.

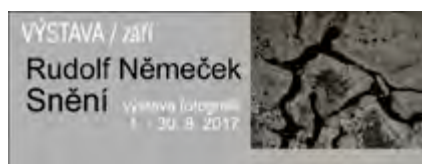
Výtvarná digitální fotografie.

1. – 30. 9.

SNĚNÍ – Rudolf Němeček, Nové Město nad Metují

1. 10. – 30. 11.

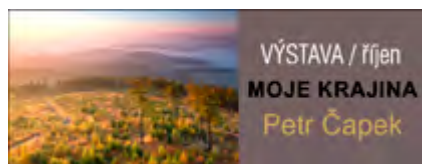
ZTRÁTY A NÁLEZY – fotografie Dagmar Skořepové z Prahy (posluchačka HFK Hradec Králové)



GALERIE U PŘÍVOZU STUDIJNÍ A VĚDECKÉ KNIHOVNY V HRADCI KRÁLOVÉ

3. – 30. 3.

2N – černobílé fotografie Ivana Nehery z Kvasin a Karla Novotného z Mělníka



MUZEUM V HRADCI KRÁLOVÉ

3. 10 – 5. 11.

MOJE KRAJINA – krajinářská fotografie Petra Čapka ze Zlaté Olešnice

PUBLIKAČNÍ ČINNOST

FOTOIMPULS

Neprodejný zpravodaj v nákladu 200 kusů. V letošním roce vyšla 2 čísla ve formátu A4 a v rozsahu 56 stran v černobílém provedení. K vydání dvou čísel Fotoimpulsu v roce jsme přistoupili z úsporných důvodů (neustále se zvyšující náklady na tisk a zdražení poštovního). Důvod, byť je veskrze ekonomický, však nemá mít vliv na kvalitu informací, ani na jejich pestrost nebo rozsah. V době rychlého internetu však náš zpravodaj už zcela opustil svou roli aktuálně informativní: díky e-mailu a sociálním sítím, internetovým časopisům a jejich newsletterům, je možné doručit aktuální informace téměř okamžitě (od roku 2012 je Fotoimpuls zveřejňován

i v elektronické podobě na www stránkách Impulsu). Ale přesto se nám zdá, že dokumentační funkce tištěného zpravodaje má svůj smysl. I tištěný Fotoimpuls zachycuje a zveřejňuje vše důležité, co se ve fotografickém životě východočeského regionu děje, základní informace o vzdělávacích akcích, soutěžích, výstavách, fotoklubech, mapových okruzích, aj. Je to vlastně podrobná orientace ve východočeském amatérském fotografickém životě s přesahy do celostátního fotografického dění. Fotoimpuls se věnuje nejen amatérským východočeským fotografům, ale všimá si i přátel, kolegů a spolupracovníků, kteří dosáhli nějakého významného úspěchu, jubilea či ocenění, např. Čestné členství VSVF či Cenou Ministra kultury. Jsme přesvědčení, že Fotoimpuls přispívá i k většímu povědomí našeho společenství. Což je samo o sobě třeba. Mnozí mladí už ani netuší, k čemu byly, jsou a měly by být spolky. Funkci dokumentační, ale i tu společenskou, sjednocovací, spolkovou plníme na stránkách Fotoimpulsu i nadále.

SPOLUPRÁCE NA AKCÍCH FOTOKLUBŮ VÝCHODOČESKÉHO KRAJE

RATIBOŘICKÝ MAPOVÝ OKRUH (RMO)

Členové fotoklubu si připraví soutěžní kolekci fotografií (mapu) se kterou se účastní soutěžního mapového okruhu. Všechny soutěžní mapy po celý školní rok putují mezi zúčastněnými fotokluby. Členové fotoklubů jednotlivé fotografie v „mapě“ bodují a předají k bodování do dalšího fotoklubu. Postupně jsou takto obodovány všechny zúčastněné fotografie, které reprezentují fotoklub. Na závěr jsou všechny body jednotlivých fotografií sečteny a vyhlášeny výsledky nejen v kategorii fotoklubů, ale i jednotlivců, autorů fotografií.

Pomoc při propagaci RMO – vyhlášení a vyhodnocení na stránkách Fotoimpulsu. Věnuje me cenu za nejlepší výtvarnou fotografii.

FOTOGRAFIE 2017

Výstava fotografií, na které návštěvníci hodnotí vystavené snímky hlasovacími lístky. Na konci výstavy se určí pořadí deseti nejlepších fotografií a první tři obdrží cenu. Pomoc při propagaci soutěže – vyhlášení a vyhodnocení na stránkách Fotoimpulsu. Impuls věnuje cenu vítězi.

SPOLUPRÁCE NA CELOSTÁTNÍCH AKCÍCH

Uskutečňuje se na základě dohody s hlavními pořadateli a podle jejich požadavků se podílíme převážně na přípravě koncepce soutěží, spolupracujeme při vyhlášení, propagaci, zajištění lektorů a porotců, zajištění reprízy výstav ap.

STUDIJNÍ KNIHOVNA PRŮBĚŽNĚ PO CELÝ ROK

V roce 2011 jsme začali budovat studijní knihovnu SAK Impuls pro zájemce o výtvarnou kulturu a fotografii. Jsou zde zastoupeny např. tituly Daniela Mrázková: Příběh fotografie; Karel Srp: Václav Boštík; Zdeněk Sklenář: Deset tisíc věcí – deset tisíc let; Barbora Špaletová a Lukáš Rittstein: Nepřistupuj blíže; Čchi Paj-š a jeho slavní žáci Li Kche-žan a Chuang Jung-jü; Rezonance Federico Díaz e Area: Vizuální aktivismus, instalace, architektura; Josef Čapek: Grafika; Jiří Straka: Živá malba; Lukáš Rittstein: Vědomí věčně něžných já; Milan Grygar: Laozi; Opičí král Zdeňka Sklenáře; Laozi; Jan Merta: Stockhausenova symfonie; Jan Reich: Posázaví; Jan Reich – Fotografie; Dušan Pálka: Pražský špektákl; Jan Reich: Verschwindende Prag; Jan Reich: Dům v krajině; Vladimír Borgis: Miroslav Bílek; Josef Ptáček: Země krásná; Letná XL: 40. výročí největší struktury Zdeňka Sýkory; Stanislav Voksa: Příběh fotografů Pardubicka; Josef Mühlдорf a Pavla Vrbová: Od sportu fotografického k umělecké fotografii; Encyklopedie východočeské fotografie a další. Tituly do knihovny se průběžně doplňují.

Knihovna je přístupná veřejnosti v pracovní dny od 7.30 hodin do 16 hodin. Mimo pracovní dobu a v sobotu po telefonické domluvě. Knihovna vzniká z darů fotografů i nakladatelství: Vydavatelství KANT – Karel Jedlický, Praha; Galerie Zdeněk Sklenář, Praha; Nakladatelství Nový Svět, Praha; Josef Ptáček; Ivo Gil, Vítězslav Krejčí, Jana Neugebauerová a další.

AMATÉRSKÝ FILM

V Impulsu Hradec Králové se snažíme poskytovat dostupnými prostředky všestrannou odbornou a technickou pomoc pro rozvoj filmového nekomerčního oboru. Podporujeme vznik nových snímků, vytváříme podmínky pro jejich veřejnou prezentaci, pořádáním soutěží a festivalů, projekcemi při různých akcích a událostech nebo zveřejněním na dramaturgicky vedeném online filmovém kanále pomocí portálu pro nezávislý film. Pro zajištění co nejvyšší možné kvality spolupracujeme s řadou profesionálních odborníků, kteří působí jako pedagogové při lektorském zajišťování filmových seminářů, konzultačního střediska, dílen a exkurzí. Jsme spoluautory nové koncepce pro neprofesionální a nezávislou oblast filmového umění. Vedeme informační a komunitní portál Unitedfilm, jehož kmotry se stali nejpřednější čeští tvůrci Jan Hřebejk a Petr Jarchovský, z nějž jednou za rok vydáváme v nákladu téměř tisíc kusů souhrnný tištěný barevný časopis s řadou zajímavostí, rozhovorů, katalogem filmů a komiksem pro nekomerční filmaře.

Při Impulsu působí tým spolupracovníků a externistů, kteří se významně podílejí na rozvoji a kvalitě oboru. Věnujeme se také pořádání krátkodobých seminářů, dílen a dalších vzdělávacích akcí, které jsou určeny všem zájemcům o filmový obor. Jejich cílem je nejen nabídnout základy filmového řemesla, ale seznámit je ve větší šíři se všemi moderními médii, která dnes zaplňují jejich svět a v neposlední řadě nabízíme zajímavý program pro aktivní a tvůrčí využití volného času.

V posledních letech dochází k zvýšenému zájmu o oblast nekomerční filmové tvorby, který je pozitivně ovlivněn ekonomickou dostupností filmové a postprodukční techniky. Každoročně zaznamenáváme jen v našem regionu vznik několika desítek filmů různých úrovní, které členíme dle stupně úrovně na neprofesionální (začátečnická) a nezávislou (pokročilá). Ty pak prezentujeme na krajské filmové soutěži a nejlepší tvorbu na festivalu Cinema Open, ve velkých sálech kin v kraji. V terénu vzniká nepřeborná paleta zajímavých snímků, od začátečnických pokusů po ambiciózní projekty nezávislých filmů. Jsou to často pozoruhodná díla, která nejen že dokumentují současný život a svět kolem nás, ale stávají se osobitými uměleckými díly s autorským tvůrčím vkladem. Jsou trvalým dokumentem doby, ve které žijeme. Mnohé snímky z minulosti se dokázaly prosadit v širším vysílání nebo jsou již v majetku Národního filmového archivu v Praze jako cenné svědectví doby. Původní pojem amatérského filmu, který byl dříve vnímán jako "koníček" se dnes mění na svébytnou filmařskou komunitu s různými stupni ambicí, s ochotou filmu věnovat velké množství času a finančních prostředků. Stává se tak z ní kulturně společensky významná a prospěšná činnost. Jelikož však rychlý rozvoj oboru nezachytily zodpovědné státní aparáty, snažíme se koncepčně metodickou formou navrhnout řešení a upozornit na nedostatky, které znemožňují nekomerčnímu filmu dostat se do širšího povědomí veřejnosti.

Výsledkem dlouhodobé a systematické práce v oboru, kterou v centru Impulsu autorům Královéhradeckého kraje poskytujeme, jsou snímky oceněné v krajské i celostátní soutěži i na festivalech ve světě. Součástí je i spolupráce se spolky východočeských filmařů a jinými organizacemi (Filmdat, Nipos-Artama, Unitedfilm, VČVSFAV a další).

FESTIVALY, SOUTĚŽE, PŘEHLÍDKY



KRAJSKÁ SOUTĚŽ NEPROFESIONÁLNÍ FILMOVÉ TVORBY ČESKÝ VIDEOSALON 2017

14. dubna 2017, Červený Kostelec

Odborná porota krajské filmové soutěže, v čele se Silvií Dymákovou, ocenila vybrané snímky v žánrových kategoriích a delegovala je do celostátního finále Českého videosalonu v Ústí nad Orlicí. Hlavní cenu, velký LED televizor od hejtmana Královéhradeckého kraje, si odneslo překvapení soutěže, nováček Michal Martinek z Nového Města nad Metují za poetické dokumentární dílo Mrazivá poezie na Jasankách. Cenu za kameru, 4K sportovní kamkordér, obdržel hraný fantasy snímek náchodského Petra Neumanna. Diváci obdarovali značkovými sluchátky a selfie tyčí snímek Všechny barvy Kostelce mladého domácího tvůrce Petra Hejzlara. Svými kvalitami opět přesvědčili renomovaní Královéhradečtí tvůrci: Miroslav Trudič (Náchod), Jan Vačlena (Hradec Králové), Miroslav Šolc (Police nad Metují), Martin Bohadlo (Náchod) a Jaromír Schejbal (Rychnov nad Kněžnou). Příjemně překvapil Jaroslav Černý z Opočna, Josef Novotný z Rychnova nad Kněžnou a duo Lukáš Čihař – Lukáš Rybka z Hradce Králové. Ti všichni zároveň postupují o patro výše, a to do celostátního finále. Pochvalu poroty, která operovala s dalšími dvěma členy, Petrem Bělíkem z ČT a kameramanem Tomášem Dráckým, si vysloužil i Karel Pokorný z Nové Paky, který leč nepostoupil, ukázal svůj nesporný přínos v oboru i ve svém pokročilém věku 84 let. Soutěž osobně navštívili i představitelé Červeného Kostelce, starosta Petrák a místostarosta Bergman, kteří společně s ředitelkou Impulsu, Jaroslavou Vydarenou, předávali ceny při slavnostním vyhlášení. Autoři Královéhradeckého kraje se tak rozjeli do svých domovů bohatší o rozbory svých děl z odborných seminářů, obohaceni o hmotné ceny, dárky soutěže a s celkem 10 pamětními plaketami pro ta nejlepší díla. Ta reprezentovala kraj na národní přehlídce, kde kraj obdržel celkem 6 ocenění, stejně jako v loňském roce a drží si vysokou laťku úspěšnosti.





NÁCHODSKÁ PRIMA SEZÓNA 2017

10. května 2017, kinokavárna kino Vesmír, Náchod
V jarním Náchodě se 10. května 2017 opět sešly školní snímky a snímky mladých autorů z celé republiky. V malém sále kina Vesmír proběhla jednodenní soutěž v rámci festivalu studentské tvorby Náchodská Prima sezóna. Do soutěže bylo přihlášeno celkem 52 snímků a vybráno z nich do hlavního programu 33, převážně od studentů ze škol a institucí pro práci s mládeží z celé České republiky. Filmy hodnotila odborná porota i porota studentská, složená z náchodských gymnazistů.



RYCHNOVSKÁ OSMIČKA 2017

15. - 17. září 2017, Společenské centrum Rychnov nad Kněžnou, Rychnov nad Kněžnou
Soutěž, která se tradičně těší zahraniční účasti, byla rozdělena do pěti kategorií: reportáže, dokumenty, hraná tvorba a ostatní tvorba, to znamená animovaná, experimentální a klipová. Samostatnou kategorií tvořily školní práce. Soutěžní snímky hodnotila odborná porota, která navrhla ocenění nejlepších filmů pro Zlatou krajku a Velkou cenu města Rychnova nad Kněžnou. Oceněn byl i nejlepší autorský film a nejlepší školní filmová práce. Součástí programu byl i doprovodný vzpomínkový program rychnovské autorské dvojice ŽABA (Žatečka – Bahník). Impuls Hradec Králové byl spoluorganizátorem soutěže na pozici tiskovin, propagace, výběr filmů, programu, udělení ceny, zázemí a spolufinancování odborných seminářů.



BZUK FILM FESTIVAL 2017

14. října 2017, Sporthotel Weldis, Dlouhá Ves
Velmi příjemná atmosféra doprovázela 14. ročník filmového festivalu modelářů. Letošní Bzuk film byl opět s mezinárodní účastí a diváci si pochvalovali výbornou a srovnatelnou kvalitu všech soutěžních snímků. Mimo soutěž byly promítnuty snímky, dokumentující anketu Modelář roku v letech 2015 – 2017. Pan Zdeněk Nespěchal z Holic (Modelář roku 2016) získal se svým historickým větroměrům ještě titul Mistr ČR v roce 2017. Osobně se s námi přišel podělit i o své zážitky z letošní soutěže a naposledy se potěšil s putovním pohárem. Dalším významným hostem se stal juniorský Mistr světa Šimon Horák z nedaleké Solnice. Diváci i odborný porotce se jednoznačně shodli na vítězném filmu s názvem Sběratel.





CINEMA OPEN 2017

2.-4. listopadu, Hradec Králové, Hořice

První listopadový víkend patřil jako mnoho let předtím, i letos, filmovému festivalu nezávislých filmů Cinema Open. Letošní ročník začínal ve čtvrtek v Hořicích blokem sedmi filmů. Po něm následovalo zbrusu nové české drama Milada. Pak přišel další stominutový filmový blok. V pátek podvečer zahájil program třetí filmový blok, po něm přišla beseda s názvem „Film a scenáristika“. Aby diváci strávili další stominutovou filmovou nálož v podobě čtvrtého bloku, následovala degustace vín. Paralelně zahajoval v odpoledních hodinách v Hradci Králové festival prohlídkou kina a promítací kabiny. Návštěvníci mohli posoudit rozdíl mezi současnou a technikou minulých let, kdy se filmy dodávaly na kotoučích, které bylo třeba vyměňovat, případně slepit, pokud se stalo, že se během projekce přetrhly. Dnešní mladá generace, která zná vše z flashdisků nebo mobilů, si mohla osahat nefalšovaný filmový materiál 70 mm, 35 mm a 8 mm z dob, kdy nebyla počítačová animace ani digitální technika a vše záleželo na kreativitě a dovednosti režiséra a střiháče. Návštěvníkům se ani nechtělo věřit, když viděli tehdejší střihací zařízení a klubka lepicích pásek. Od vedoucí Bio Centrálny se také dozvěděli, jakým způsobem se filmy vybírají do projekce, kolik to stojí a jak probíhá monitorování úspěšnosti filmů z hlediska návštěvnosti a tržeb. Pak následoval první filmový blok, ve kterém zaujal odvážně natočený snímek Darkroom, o mladíkovi, hledajícím svoji sexuální identitu. Přišla přednáška s názvem „Jak vzniká dokument“, kde nezávislý filmař Jonáš Vacek vyprávěl o vzniku svého celovečerního dokumentu Psi Páně aneb Sněž ten film. Filmy s církevní tematikou u nás nevznikají každý týden, takže otázky jen přšely a přednáška se musela ukončit, když před dveřmi už stáli diváci čekající na další filmový blok. Pan Vacek musel odjíždět domů spokojen s reakcí, jakou jeho film vyvolal, protože neformální diskuze probíhala i ve foyer kina. To je na takovýchto menších festivalech to krásné, že si diváci, které to zajímá, mohou s tvůrci povídat tak dlouho, dokud to obě strany baví. Večerní blok nabídl zmiňovaný film Psi páně aneb Sněž ten film, po němž následoval dramaturgicky vhodně zařazený film Kořeny o vzniku Charity u nás a práci v azylových domech, kde byrokracie, předpisy a metodické pokyny zcela potlačují tu původní myšlenku pomoci lidem. Večer uzavřel zajímavý dokument Krčmov-Feldkretschen o vzniku, historii a zániku jedné obce nedaleko Adršpašsko-Teplických



skal. Sobotní program začal „Animační dílnou“ a pásmem animovaných filmů pro děti. Poté následoval třetí filmový blok a po něm Robin Kašpařík v přednášce prozradil, jak se točí české sci-fi. Následovalo vyhlášení vítězů a udělení ceny Vortex 2017, po něm drama Milada. Cenu hejtmána královéhradeckého kraje si odnesl Robin Kašpařík za snímek Jsem brána, podle povídky spisovatele Kinga. Čtvrtý filmový blok končil o půlnoci. Na obou festivalech se stihlo za dva dny promítnout dvacet čtyři snímků. Organizátorům se povedlo to, čemu se říká „Za málo peněz, hodně muziky“. Celková návštěvnost festivalu i s doprovodným programem činila 600 diváků.



SETKÁNÍ FILMAŘŮ Z RYCHNOVSKÉHO REGIONU 2017

1. prosince 2017, Sporthotel Weldis, Dlouhá Ves
Ve Sporthotelu Weldis v Dlouhé Vsi se sešlo na plný sál diváků, kteří zhlédli filmovou kolekci, včetně sestříhu z loňského ročníku. Přivítali hlavního hosta, úspěšného animátora kreslených filmů Jaroslava Nykla. I letos se opět se svými filmečky účastnili, jak senioři, tak i ti nejmladší tvůrci ze základních škol. Všem účastníkům byly předány pamětní listy. Slosovatelné vstupenky byly několika šťastlivcům proměněny za večere nebo věcné ceny.

VZDĚLÁVÁNÍ A METODICKÁ ČINNOST



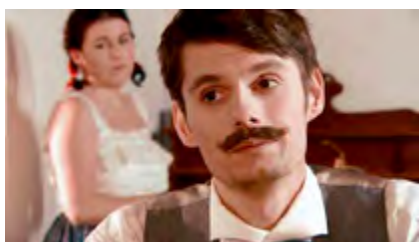
WORKSHOP PRO STUDENTY STŘEDNÍCH ŠKOL NÁCHODSKÁ PRIMA SEZÓNA 2017

10.května 2017, kinokavárna kino Vesmír, Náchod
V jarním Náchodě se 10. května 2017 opět sešly školní snímky a snímky mladých autorů z celé republiky. V malém sále kina Vesmír proběhla jednodenní soutěž v rámci festivalu studentské tvorby Náchodská Prima sezóna. V rámci workshopu 11. ročníku filmové sekce byly rozebrány snímky přítomných autorů profesorem Rudolfem Adlerem, metodičkou Jarmilou Šlaisovou a filmařem Ondřejem Krejcarem.



ROZBOROVÝ SEMINÁŘ PŘI R8

15. – 17. září 2017, Rychnov nad Kněžnou
Odborná porota ve složení Miroslav Janek, Monika Hašková a Michael Carrington vedla účastníky rozborového semináře při Rychnovské 8 k reflexi jejich vlastních filmových děl a k cíli, jak najít a odstranit případné nedostatky.



MASTER CLASS: SCÉNARISTIKA

3. listopadu 2017, Biograf Na Špici, Hořice
Vzdělávací jednotka se scenáristou Štěpánem Hakem, který referoval, jaký je rozdíl mezi psaním divadelní hry, filmu či „nekonečného“ seriálu. Součástí byla i speciální uvedení filmu Vázání kytice podle života Karla Jaromíra Erbena.



JAK VZNIKÁ DOKUMENT

3. listopadu 2017, Bio Central, Hradec Králové
Jonáš Vacek, vystudoval filmovou režii a scenáristiku na Univerzitě Tomáše Bati ve Zlíně. Na škole se zaměřil na filmy, jejichž děj se odehrává v bližší či vzdálenější minulosti. Nyní se pustil na volné noze do svého prvního dokumentu, s netradičním námětem i názvem a z náboženského prostředí. A o něm vedl vzdělávací jednotku, v které se soustředil jak přistupovat k natáčení dokumentárního filmu a připravil si exkluzivní ukázky z práce na vlastním dokumentu.



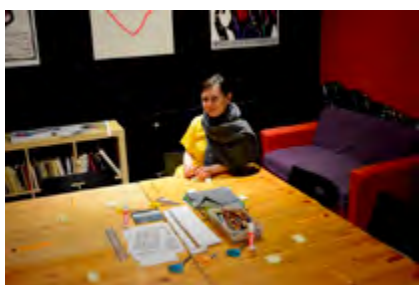
VIRTUÁLNÍ REALITA

4. listopadu 2017, Bio Central, Hradec Králové
Filmař a dokumentarista Jakub Husák seznámil filmaře s novou budoucností zachycení audio-vizuálního záznamu pomocí virtuální reality. Speciální brýle si mohl vyzkoušet každý z filmových tvůrců a odnést si zajímavé informace o této technologii zítřka.



JAK SE TOČÍ ČESKÉ SCI-FI

4. listopadu 2017, Bio Central, Hradec Králové
Film a jeho historie Robina Kašpařík fascinují od dětství. V roce 2009 natočil krátký snímek Seance, který byl uveden na světových hororových festivalech včetně hollywoodského Screamfestu. Jako první Čech získal svolení zfilmovat povídku bestsellerového spisovatele Stephena Kinga. Sci-fi horor Jsem brána získal v USA cenu za nejlepší krátký horor na Nashville Film Festival a byl uveden na nejprestižnějším světovém festivalu sci-fi a hororu v Sitges. A právě o svém posledním filmu vedl odborný seminář zaměřený na režii a plný zajímavých i užitečných návodů o tvorbě ojedinelého žánru, jakým sci-fi v našich podmínkách je.



ANIMAČNÍ DÍLNA

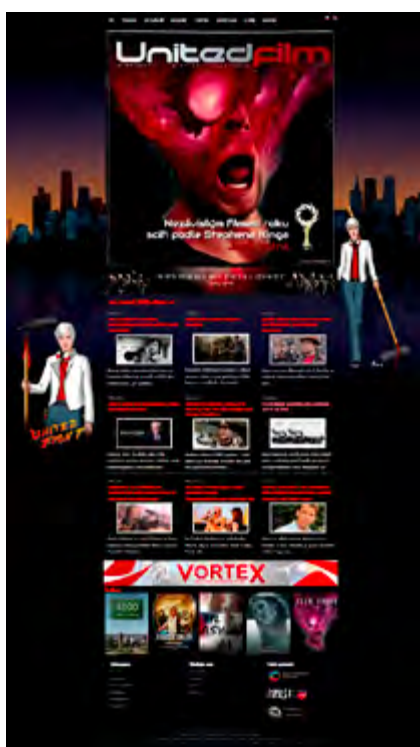
4.-5. listopadu 2017, Bio Central, Hradec Králové
Animační dílna pod vedením zkušených lektorů. Rozpočítávání představ ve velkém pro všechny věkové kate-



gorie. Účastníci si vyzkoušeli práci s lightboxem a 3D či ploškovou animací.

EXKURZE DIGITÁLNÍHO ODBAVOVÁNÍ FILMOVÉHO OBSAHU

4.-5. listopadu 2017, Bio Central, Hradec Králové
Exkurze do technologického zázemí plně digitálního kina. Skloňované termíny jako Digital Cinema Package, 4K, kryptování filmu, Dolby apod. se staly užitečným pomocníkem skupiny filmařů, pro které je důležité znát i druhou stranu prezentaci jejich filmů, a to s nejvyšší možnou kvalitou.



KONZULTAČNÍ STŘEDISKO

celoročně, Impuls Hradec Králové
Konzultační středisko nabízelo možnost spolupráce filmařům na základě ověřené metodiky v průběhu celého roku 2017. Autoři měli možnost se na základě telefonické domluvy k osobní konzultaci přihlásit. V konzultačním středisku s autory spolupracoval tradičně prof. Rudolf Adler, pedagog FAMU Praha a Ondřej Krejcar, pracovník Impulsu Hradec Králové. V průběhu roku 2017 se uskutečnila osobně desítky konzultací, včetně recenzí vzdáleně přes emailovou komunikaci.

INFORMAČNÍ SLUŽBA UNITEDFILM

komunitní informační on-line portál
Za rok 2017 portál zprostředkoval desítky interview a článků z oblasti audio-vizuální tvorby z ČR i ze zahraničí. V české i anglické verzi. Doplnil je i o recenze, uvedení mnoha obsahů z filmů (fotografie, plakáty, trailery) i o uvedení filmů samotných formou speciálního kanálu Vortex, který již čítá stovku nezávislých nekomerčních filmů určených ke zhlédnutí online. Nově zveřejněn elektronickou formou i komiks o nezávislém filmu. Návštěvnost serveru se pohybuje okolo 100 unikátních návštěv denně.



PUBLIKAČNÍ ČINNOST ROČENKA NEZÁVISLÉHO FILMU UNITEDFILM

tištěná varianta v nákladu 750ks
Oborová 52 stránková tiskovina za rok 2017, s platností po celý rok 2018, vyšla již druhým rokem jako souhrnná ročenka. Převzela to nejlepší z online obsahu portálu do

tištěné podoby. Exkluzivní interview světových filmařů i českých nekomerčních filmařů, zajímavosti ze světa techniky a filmové praxe. Součástí je i katalog nezávislých filmů dostupný na kanále Vortex pod portálem Unitedfilm. Otočením ročenky čtenář získává komiks, který pojednává právě o boji za uměleckou nezávislost a jehož druhý díl byl v tištěné podobě uveřejněn.

REPORTÁŽE PRO KRÁLOVÉHRADECKÝ KRAJ 2017

Impuls Hradec Králové deset let spolupracuje s Královéhradeckým krajem při natáčení z nejzajímavějších akcí, nejen na území regionu. Náměty k natáčení jsou vždy připraveny na základě potřeby tiskového oddělení, dle uzavřené dohody o spolupráci. Soubor reportáží je zveřejněn na webových stránkách kraje, přes veřejný internetový kanál You Tube a na tzv. I bodech v čekárnách krajských nemocnic. Digitální archiv Biografu kraje obsahuje stovku reportáží v 2-3 minutové délce, mnoho i v délce dlouhé o 10-15 minutách.

Další činnost videostudia za rok 2017

SPOT DEN OTEVŘENÝCH ATELIÉRŮ 2017

Kino spot pro propagaci akce Den otevřených ateliérů v Královéhradeckém kraji.

NÁBŘEŽÍ UMĚLCŮ 2017

Kino spot a reportážní video z hradeckého nábřeží umělců v Hradci Králové.

MÍČEK

Sběr audio-vizuálního materiálu – natáčení k filmu o malíři, výtvarníkovi Pavlu Hubáčkovi. Obrazy: dílna, zahrada, hřbitov, kamenictví, domov. K dokončení 2018.

VÝZKUM NÁČELNICKÉHO HROBU V KOSTELCI NAD ORLICÍ

Zdokumentování archeologického nálezu v několika etapách a zpracování prezentačního snímku pro potřeby expozice a odborných konferencí Muzea Rychnov nad Kněžnou.

TANEC TANEC 2017 JAROMĚŘ

Záznam taneční soutěže v Červeném Kostelci a DVD authoring.

KONKRÉTNÍ PODZIM 2017

Reportážní video z akce v Hradci Králové pořádané klubem KK3.

CESTA KNIHY

Instruktažní film pro Studijní a vědeckou knihovnu v Hradci Králové. Příprava scénáře, natáčení a hrubý střih, posouzení odborného poradce, včetně pracovního komentáře. K dokončení v roce 2018.

SOUTĚŽNÍ FILM O REKONSTRUKCI GALERIE MODERNÍHO UMĚNÍ V HRADCI KRÁLOVÉ 2014-2016

V průběhu dvou let byl natáčen materiál z průběhu rekonstrukce secesní budovy galerie na Velkém náměstí v Hradci Králové. Zpracován do filmu s hudebním podkresem včetně DVD/Blu-ray disc authoringu v adjustovaném balení v desíti kopiích.

FILMOVÝ FESTIVAL CINEMA OPEN 2017

Videostudio Impuls se stalo technicko režijním zázemím pro sedmý ročník filmového festivalu nezávislých filmů v Hradci Králové a Hořicích ve dnech 2. - 4. listopadu 2017. Byly shromažďovány filmy, které prošly kontrolou a byly zapracovány pro projekční systém. Z vybraných filmů byly zpracovány upoutávky, byla aktualizována festivalová znělka, tvořily se kolekce filmů do jednotlivých bloků a propagační spot.

FILMOVÉ SOUTĚŽNÍ PŘEHLÍDKY

Filmová část soutěže studentské tvorby Náchodská Prima sezóna 2017, Krajská filmová soutěž Český videosalon 2017 pro Královéhradecký kraj a Rychnovská 8 našly zázemí ve studiu Impuls, kde byla připravena kolekce filmů a zajištěna jejich technická způsobilost. Stejně tak bylo použito vybavení studia k zajištění projekce těchto filmových soutěží, včetně předvýběru.

OSTATNÍ ČINNOST

Filmaři kraje využívali tradičně možnosti poradenství a technické výpomoci videostudia formou konzultací či zapůjčení techniky. Jmenovitě tvůrci z Královéhradeckého kraje Jan Vačlena, Jiří Horák, Petr Neumann, Jiří Kratochvíl, David Balda, Radek Hochman, Tomáš Burian, Tomáš Ondráček, Luboš Gembal, Petr Mědílek a další.

VÝTVARNO

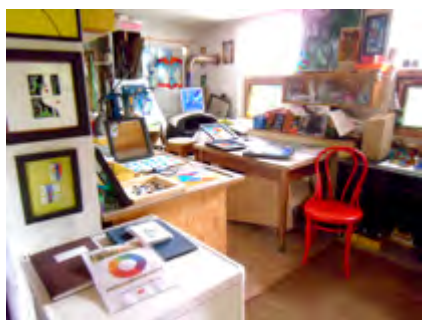


DEN OTEVŘENÝCH ATELIÉRŮ 2017

5. ročník výtvarného projektu Den otevřených ateliérů se konal v sobotu 17. června 2017. Od 9 do 17 hodin byly otevřené ateliéry a dílny celkem 73 výtvarníků v Královéhradeckém kraji. Zastoupeny byly všechny okresy, některé silněji, jiné v slabším zastoupení. Nejsilnějším okresem se v letošním roce stalo Náchodsko a to díky výtvarnému spolku AMAG, který sdružuje 30 výtvarníků. Přihlásili se společnou prezentací v Kině Vesmír v Náchodě, kde jim starosta poskytl nový ateliér. Vůdčími osobnostmi spolku jsou předseda Milan Jícha a Jiří Spíšek, oba aktivní výtvarníci. V nových prostorách prezentovali svou tvorbu a připravili i tvůrčí dílny pro návštěvníky ve formě velkého společného obrazu, který vznikal v průběhu celého dne. V Náchodě otevřel svůj ateliér řezbář Zdeněk Farský, který výrazně přispěl k propagaci akce, takže se u něho v průběhu dne vystříдалo 45 návštěvníků. V Náchodě Bělovsi má svůj ateliér také malíř a grafik Michal Burget, který se rovněž zúčastnil.

V Bastionu IV v Josefově má ateliér i vlastní galerii ak. sochař Petr Novák z Jaroměře, svou dílnu měditepec Vojtěch Jirásko a také řezbář Jan Paďour. Ten se sice v letošním roce osobně nezúčastnil, ale jeho dřevěné objekty, většinou mimořádných rozměrů, jsou rozprostřené po celém nádvoří. Malířka a šperkařka Bára Smékalová prezentovala svou tvorbu v nově otevřené galerii, která rozšířila prostory opečovávané Uměleckou kolonií Bastion IV. Ve zdejších prostorách vznikla dokonce knihovna. Návštěvníci si mohli prohlédnout Galerii Prachárnu, nádherný prostor, ve kterém je vystavena tvorba Vojty Jiráska, Báry Smékalové, Markéty Škopkové a dalších výtvarníků z Náchodska. Na dvoře Bastionu mohou návštěvníci kromě artefaktů potkat i koně, psy, kočky, kozy, pávy, slepice a kohouty. K výtvarníkům se v letošním roce připojili i malíř a grafik Josef Kleiner a také Tomáš Mrkvica, který vyrábí zajímavý nábytek a doplňky z vodovodních trubek.

Spolek podkrkonošských výtvarníků se tradičně „ubytval“ pře Společenským centrem UFFO v Trutnově. Celý tým výtvarníků vedl fotograf a předseda spolku Ctibor Košťál. Zastoupeny zde byly obory malba, keramika, grafika a počítačová grafika, fotografie, ručně vyráběný šperk a paličkovaná krajka. Děti i dospělí vytvářeli společnými silami obraz, do jehož zrodu se zapojili i sami



výtvarníci. Řezbář Milan Pejřimovský z Mladých Buků se tentokrát přidal k partě a prezentoval před společenským centrem své dřevořezby. Jako bonus přidal i kytaru a zpěv. V hudebním a pěveckém umění se střídal s malířem Jaromírem Komínkem, takže nálada byla prázdninová. Ke svým uměleckým přátelům se na poslední chvíli přidal i fotograf Martin Kašpar z Kocbeře. Na místě byli i krajkářka Eva Weberová, malíř Miloš Trýzna, malířka, grafička, šperkařka a fotografa Alena Valentová, malíři Martin Reindl, Karolína Hrušková, Zdena Bočarova a mladá a talentovaná malířka Amálka Šubová. Sochař Roland Hantl zůstal v Mladých Bukách a jeho zahrada, která se stala již tradičním místem setkávání, byla opět plná lidí. Otevřen byl i ateliér malíře Roberta Fürbachera poblíž trutnovského náměstí, kde se i v letošním roce vystřídalo hodně návštěvníků, jak dospělých tak dětských. V Markoušovicích otevřela svůj ateliér a keramickou dílnu Klára Schück Lantová, její dům je na samém kopci v nádherné krajině a navštívit toto místo je samo o sobě zážitkem. Výtvarnice Lucie Dušková Podhrázská a její manžel a fotograf Miroslav Podhrázský mají svůj ateliér v obci Kuks, rovněž velmi zajímavé místo k návštěvě, v atraktivním prostředí Hospitálu Kuks. Účast však znamenali slabší, v Kuksu právě probíhal projekt Baroko naoko.

Nejslabším okresem bylo i v letošním roce Jičínsko, kde se připojili pouze 4 výtvarníci – Peter Heber z Příchvoje se svými úžasnými objekty v duchu recyklart, spolu s ním malířka Michele Baladránová, která se účastnila prvně, malíř Jiří Qido Valter z Bukvice se svou Galeríí Na Špejcharu a Martina Jiroutová, která pracuje jako arteterapeutka v dílně Ulita v Hořicích. Spolek výtvarníků z Nové Paky se v letošním roce nepřipojil.

Projektu se účastnili i kolegové z Pardubického kraje, neboť Den otevřených ateliérů se u nich letos nekonal. Malíř Jindřich Pevný otevřel svůj ateliér v Pomezí u Poličky a Tomáš Zaplatílek na své faře v Sudslavě zpřístupnil sbírku historických divadelních kulis a nabídl příchozím i švédskou hudební ochutnávku.

Na Rychnovsku pozvalo návštěvníky celkem 7 výtvarných dílen. U Vítězslava Zilvara v Opočně se roztáčela sklovina z píšťaly a pracovalo se s historickým sklem. Majitel dílny představil svou aktuální práci na obnově vitrážových oken pro kostel sv. Josefa ve Svitavách. Člověk žasne, kolik soustředěné ruční práce vyžaduje skleněná mozaika a jaké krásné řemeslo se skrývá v dílně u drogerie za plechovými dveřmi. K vidění byly nákresy



a skicy, stoly s řezacími nástroji i vypalovací pícky. Milošlav Sviták předvedl domalbu sklíček sklářskými vypalovacími barvami. Vítězslav Zilvar je restaurátorem a obnovuje kulturní památky v technice vitráž skládaná do olova. Jeho dílna už vrátila lesk a půvab mnoha historickým oknům, ale rodí se zde i designové doplňky v provedení rozmanitých technik pro moderní interiéry, komerční budovy nebo veřejné prostory. Jeho dílnu navštívilo v sobotu přes 30 lidí.

Ve Vamberku předváděly své umění krajčářky a pedagogky krajčářské školy Miroslava Šustrová a Jana Langová. Svou dílnu mají přímo ve škole, kde se zároveň připravovaly na Mezinárodní setkání krajčářek, které se konalo od 30. června do 2. července 2017. Ateliér zvonáře a hrnčířky mohli lidé navštívit v Deštném v Orlických horách, kde jsou doma Jan a Barbora Šedovi. Svou dílnu otevřel v Dobrušce Josef Dyntar, který vytváří objekty formou tiffany vitraj. Řezbář Ladislav Cimrman otevřel dílnu a zahradu rovněž v Dobrušce.

Na Hradecku se zúčastnili fotograf Jarek Plesar, který má svůj ateliér v budově bývalé židovské synagogy na Pospíšilově třídě. Do čtvrtého patra bez výtahu se však nikomu nechtělo. Na Pouchově otevřeli dveře malířka Ivana Šlitrová a truhlář a řezbář František Fendrych. Prvně se připojila i malířka Lenka Hypiusová z Malšovic, kterou hned po ránu navštívil kolega malíř a humorista Pavel Matuška. Lucie Staňková otevřela svůj ateliér a galerii Labyrint na Novém Hradci Králové a v Kratonohách zpřístupnila svůj ateliér malířka Helena Pořízková. Celková návštěvnost Dne otevřených ateliérů 2017 se pohybuje okolo 1 500 lidí. Největší účast zaznamenali opět výtvarníci, kteří se účastnili společných prezentací, tedy místa, kde je více výtvarníků na jednom místě, jako např. Trutnov, Josefov, či Náchod. Zvýšený zájem zaznamenali výtvarníci, kteří sami podpořili propagaci akce ve svém nejbližším okolí nebo ti, kteří akci oživilí nějakou přidanou hodnotou v podobě zahradní slavnosti, tvůrčích dílen, divadla pro děti, improvizovaného fotoateliéru apod.

Velké poděkování patří všem výtvarníkům, kteří se k otevřeným ateliérům připojili i v letošním roce, podělili se o své soukromé prostory a tvůrčí prostředí s těmi, kteří to ocenili. Také všem, kteří své umění předváděli ve veřejném prostoru, setkávali se s návštěvníky, věnovali se dětem a nabídli krásné zážitky ze světa výtvarného umění. Děkujeme a přejeme všem krásné léto.



A reakce samotných výtvarníků?

Do ateliéru Labyrint dorazily 3 návštěvy.

Hezkou neděli, Lucie Staňková, Hradec Králové.

Dobrý den, paní Vydarená, posílám několik foteček. Do mého atelieru přišly 3 návštěvnice. Bylo to velmi inspirativní a krásné setkání, vzájemně jsme se obohatily. Když jsem atelier připravovala, našla jsem zastrčené i starší věci a zjistila, že jsou dost dobré. Zajímavé bylo, že sama díla mi vracela krásnou zpětnou vazbu... Vážně dobrá zkušenost a navíc všechny návštěvnice byly takové vzácné poklady. Mějte se pěkně, s pozdravem Ivana Šlitrůvá, Hradec Králové.

Dobrý den, akce se vydařila, přišlo asi 45 lidí převážně nových, kteří reagovali na plakáty a reklamu v Náchdských kulturních magazínech. Zdravím, Zdeněk Farský, Náchod.

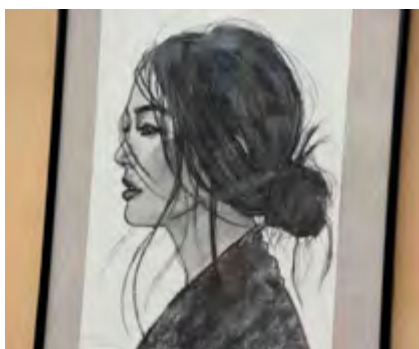
Dobrý den, u nás v Příchvoji se během dne vystříдалo asi 30 lidí, dokonce přijeli i starosta a radní z partnerského města Erbach, kteří byli na návštěvě v Jičíně. K dobré náladě nám hrálo Řehečské kvarteto, takže příjemná akce. Petr Heber a Miroslav Kodydek, Příchvoj.

Vážení kolegové, kamarádi, rád bych Vám z pozice náčelníka poděkoval za účast na letošních DOA. Navzdory relativní nepřízni počasí se akce myslím vydařila, lidí dorazilo nad očekávání (u Uffa jsem fotografoval celkem 155 příchozích a 4 psi, pár mi jich uniklo a 6 odmítlo). Nálada byla skvělá, věřím, že vydržela až k Rolandovi, kde jste důstojně letošní ročník DOA uzavřeli. Budu se těšit na další společné akce. V Trutnově se přidal i fotograf Martin Kašpar, který původně nebyl přihlášen. Mějte se všichni moc fajn a brzo na viděnou. Ctibor Košťál.

Dobrý večer, paní Jarko, sobotní chladné počasí lidem asi moc nevadilo, protože účast byla veliká, 83 návštěvníků. Zase se to povedlo, podebatili jsme, panovala dobrá nálada a spokojenost. Už se těšíme na příští DOA, s pozdravem Roland Hantl, Mladé Buky.

Dobrý den, paní Vydarená, letošní akce se nakonec i přes nepřízeň počasí vyvedla, sice jsme měli připravený venkovní program na zahradě, ale z důvodu chladného počasí jsme udělali odpolední koncert v hostinci na sále. Účast cca 40-45 lidí, „ABBA“ se líbila, takže jsme si to docela užili. Fotky z akce zatím nemám, ale později nějaké pošlu. Mějte se hezky, Tomáš Zaplatílek, Sudslava.

Dobrý den, u mě proběhlo vše v pořádku, počet návštěvníků 42. Budu se těšit na příští rok. Přeji krásný den, Robert Fürbacher, Trutnov.



Ahoj Jaru, dorazilo pár známých... V Kuksu probíhala souběžně akce Baroko naoko, lidi byli hlavně u Hospitálu. Lucie Dušková Podhrázká, Kuks.

Dobry den, sobota proběhla výborně. Přišlo něco málo přes 20 lidí. Moc fotek nemám, ale alespoň některé přikládám do přílohy. Mějte se pěkně, Petr Vlček, Česká Skalice.

Dobry den, přišli jen sousedi a ti mohou kdykoliv. To nevadí, mám nějaké plány do Lázní Bohdaneč a možná se podaří časem nějaká výstava. Stejně to dělám pro radost, jen aby mě to tu nezavalilo. Krásné léto přeje Helena Pořízková, Kratonohy.



Dobry den, celkem přišlo 32 návštěvníků, většinou se nechali zlákat na malování, jak jste toho byli svědky i v době vaší návštěvy. Při dnešní schůzce s výtvarníky připomenu, že mohou k vašim rukám zasílat své profily a obrázky k zařazení do katalogu ročníku 2018. Posílám fotografie ze společného malování. Jiří Spíšek, AMAG, z. s. Náchod.



Dobry den, sobota byla fajn, což je u nás ale v sobotu standard. Každého jsme se neptali, ale zaznamenali jsme rodinné skupinky, které jely na výlet právě díky vaší akci a měly namířeno i do jiných ateliérů. S přáním hezkých dnů Honza a Bára Šedovi, Deštné v Orlických horách.

Vážená paní Vydarená, akce byla povedená. Velké plus bylo přírodní prostředí, kde jsme vystavovali, a které dodalo všemu nádhernou atmosféru. Shodli jsme se, že jiné prostředí než galerijní přidává dílům úplně jiný rozměr. Nápad otevřených ateliérů se mi moc líbí, osobní kontakt tvůrce s návštěvníky je velkým přínosem pro obě strany; příjemně jsem si popovídala s mnoha lidmi. Měli jsme i zahraniční návštěvu, což bylo také ozvláštění... Přeji krásné slunné dny, s pozdravem Michele Baladránová, Příchoj.



Ahoj Jarko, akce DOA se nám v Ulitě už potřetí vydařila, navštívilo nás asi padesát lidí, zejména přátelé a známí, nebo pacienti MUDr. Bryčkové. Na místě si mohli koupit keramiku, občerstvit se a vyslechnout recitál kytaristů manželů Chrzových. Bylo to příjemné setkání a sdílení. Pro děti i dospělé byl připraven keramický workshop, který měl velký úspěch u malých romských dětí z ulice. Posílám odkaz na úložnu fotek, kde jich je dost a snad i něco o akci vypovídají. Martina Jiroutová, Hořice





NÁBŘEŽÍ UMĚLCŮ 2017

5. ročník výtvarného projektu Nábřeží umělců se konal v pátek 26. května na nábřeží řeky Labe v Hradci Králové. Akci jako každoročně předcházela týdenní výtvarný plenér Artienále HR KR, který pořádá spolek KK3 Klub konkrétníků a je určený studentům a pedagogům uměleckých škol. Výtvarníci se sjeli 22. května do Hradce Králové a začali tvořit. Tématem letošního ročníku byl RECYKLART a během týdne skutečně vznikly pozoruhodné artefakty z věcí již alespoň jednou použitých – plastové láhve, sáčky, papír, dřevo, kov, ale také oblečení, starý nábytek a další věci běžné potřeby. Díla byla následně vystavena v pátek 26. května na nábřeží řeky Labe. Zároveň začala akce Nábřeží umělců, které se zúčastnili výtvarníci Královéhradeckého kraje – malíři, keramici, řezbáři, šperkaři a další výtvarníci a také umělečtí řemeslníci. Na nábřeží prezentovali svou tvorbu až do večerních hodin. Akci provázely umělecké workshopy, koncerty, pohádky pro děti, které odehráli studenti ZUŠ Střezina Hradec Králové. V podvečerním čase měli diváci možnost vidět velmi netradiční módní přehlídku. Po celém nábřeží od bývalé pedagogické fakulty po budovu Gymnázia J. K. Tyla bylo k vidění množství rozličných děl a nábřeží zase jednou žilo uměním a setkáváním. Myšlenka dalšího využití materiálů rozličného druhu se osvědčila a bylo vidět, že mladí lidé o problému přemýšlí a mají originální nápady. Projektu se účastnil i Kurt Gebauer, který měl nejen vlastní výstavu v Galerii AMB v kostele Sv. Ambrože, ale především vedl přímo na nábřeží tvůrčí dílny na téma živých obrazů. Zajištěno bylo i občerstvení a toalety, které zabezpečuje spolek KK3. V průběhu celého „nábřeží“ vznikalo mnoho fotografií od celé řady fotografů. Následná výstava byla zahájena 4. července 2017 v Muzeu východních Čech v Hradci Králové a také v Informačním centru na Eliščině nábřeží. Fotografie zde připomínaly atmosféru Nábřeží umělců po celý měsíc červenec. Impuls realizoval tvůrčí dílny pro děti, které mohly nejen malovat na malířských stojanech, ale také tvořit artefakty a různé předměty z plastových lahví. Nábřežím umělců se Impuls Hradec Králové připojil k celonárodnímu projektu Týden uměleckého vzdělávání a amatérské tvorby, který proběhl na území celé republiky v termínu od 22. do 28. května 2017.





NÁRODNÍ FESTIVAL NEPROFESIONÁLNÍCH KOMORNÍCH A SYMFONICKÝCH TĚLES 2017

Impuls Hradec Králové ve spolupráci s NIPOS ARTAMA Praha uspořádal z pověření a za finančního přispění Ministerstva kultury ČR 5. etapu 27. ročníku Národního festivalu neprofesionálních komorních a symfonických těles. Festivalový koncert se uskutečnil dne 27. listopadu 2017 ve Filharmonii Hradec Králové. Spoluorganizátorem projektu byl Mgr. Jaromír Křováček, dirigent Komorního orchestru Univerzity Hradec Králové.

Národní festival již dlouhá léta umožňuje prezentaci výsledků práce všech typů neprofesionálních komorních a symfonických těles z Čech a Moravy. Jeho posláním je přispět k rozvoji a propagaci tohoto druhu neprofesionální činnosti, která má v Čechách a na Moravě velkou tradici.

Festival se konal za finančního přispění Ministerstva kultury ČR, Královéhradeckého kraje, města Hradce Králové a Biskupství Královéhradeckého. Mediálním partnerem byl Český rozhlas Hradec Králové.

Osobní záštitu nad konáním festivalu převzali ministr kultury Mgr. Daniel Herman, hejtman Královéhradeckého kraje PhDr. Jiří Štěpán, Ph.D., primátor města Hradce Králové MUDr. Zdeněk Fink a děkan PdF UHK doc. PhDr. MgA. František Vaníček, Ph.D.

Festivalového koncertu v Hradci Králové se za NIPOS – ARTAMA zúčastnila paní Soňa Hanzalová a doc. Tomáš Zikmund, za Královéhradecký kraj Mgr. Pavlína Mazánková, vedoucí oddělení kultury Krajského úřadu KHK, za Univerzitu Hradec Králové se osobně zúčastnil děkan Pedagogické fakulty doc. PhDr. MgA. František Vaníček, Ph.D.

V sále hradecké filharmonie vystoupila dvě hudební tělesa, Litomyšlský symfonický orchestr pod vedením dirigenta Davida Lukáše a Komorní orchestr Univerzity Hradec Králové pod vedením dirigenta Jaromíra Křováčka. Účinkující tělesa se prezentovala vlastním hudebním programem každý v délce cca 40 minut. Celý koncert slovem provázal ředitel Českého rozhlasu Hradec Králové Jiří Kánský.

Po koncertě se uskutečnil rozborový seminář uspořádaný střediskem NIPOS Praha a vedený dirigentem Komorního orchestru Pardubice Jiřím Kuchválkem. Rozborový seminář je užitečnou zpětnou vazbou pro všechny zúčastněné hudebníky a je zajímavý také pro odbornou i laickou veřejnost.

Informace o konání festivalu byly s předstihem zveřej-

něny na webových stránkách Impulsu Hradec Králové, na stránkách NIPOS – ARTAMA, v Českém rozhlase Hradec Králové, na webových stránkách Královéhradeckého kraje, na Facebooku, dále prostřednictvím tištěných plakátů umístěných ve Filharmonii Hradec Králové, Biskupství královéhradeckém, Univerzitě Hradec Králové, v informačních centrech města a na dalších místech města Hradce Králové. Na všech tiskových výstupech byla uvedena loga Ministerstva kultury, NIPOS, Královéhradeckého kraje, města Hradce Králové, Českého rozhlasu Hradec Králové a Impulsu Hradec Králové.

Návštěvnost festivalového koncertu byla velmi dobrá zejména díky účasti studentů Univerzity Hradec Králové. Zástupci Impulsu Hradec Králové a NIPOS Artama Praha se předběžně dohodli na uspořádání dalšího festivalového koncertu v Hradci Králové a to v roce 2018.

Litomyšlský symfonický orchestr

Dirigent: David Lukáš

Program: O. Respighi: Antické tance a árie Suita č.3, výběr

E. Grieg: Peer Gynt Suita No.1, Asiina smrt, Anitřin tanec

D. Lukáš: Věnování – Suita pro komorní orchestr, Píseň pro Marka, Blance, Klárce, Song for Marius, Mambo pro Vikiho

Litomyšlský symfonický orchestr je amatérské hudební těleso, které má za svou dlouholetou existenci mnohá vystoupení, a to i s významnými profesionálními sólisty. Od roku 1995 je veškerá činnost souboru organizačně i finančně podporována a řízena Nadačním fondem Litomyšlského symfonického orchestru.

Koncertní činnost Litomyšlského symfonického orchestru se zpravidla skládá z velkých jarních symfonických koncertů v Litomyšli, ve Svitavách a Vysokém Mýtě, dále z komorních koncertů konaných při různých příležitostech v městech a obcích našeho regionu a vánočních koncertů se sbory v chrámech a kulturních zařízeních regionu. Orchester má ve své bohaté historii i mnohá vystoupení ve městech a obcích mimo Pardubický kraj a také několik zahraničních zájezdů.

V dubnu roku 2017 uspořádal Nadační fond LSO Slavnostní koncert k 70. výročí znovuoobnovení činnosti Litomyšlského symfonického orchestru ve Smetanově domě v Litomyšli, kde správní rada nadačního fondu na tento koncert připravila náročný program - Symfonii č. 8 G dur Antonína Dvořáka a klavírní koncert č.5 Es dur „Císařský“ Ludwiga van Beethovena. V současné době je uměleckým vedoucím a dirigentem David Lukáš z Vysokého Mýta.

Komorní orchestr Univerzity Hradec Králové

Dirigent: Jaromír Křováček

Sólista: Štěpán Křováček – violoncello

Program: M. Bruch: Kol Nidrei (motlitba pro violoncello a orchestr)

A. Dvořák: Serenáda pro smyčce, 1. Moderato, 2. Menuetto. Allegro con moto, 3. Scherzo 4. Larghetto, 5. Finale. Allegro vivace.

Komorní orchestr působí při Hudební katedře Pedagogické fakulty UHK Jeho základ tvoří studenti této školy, její absolventi a další mladí lidé, kteří zde nacházejí možnost svého muzikantského uplatnění.

Od r. 2005 se orchestr pravidelně schází a zkouší na svá vystoupení. Vystupuje v prostorách Dvorany Objektu společné výuky UHK, v koncertním sále Hudební katedry PdF UHK, v historických prostorách Nového Adalbertina. Je zván i na koncerty do různých měst ČR i do zahraničí.

Orchester vystupuje samostatně nebo doprovází význačné profesionální sólisty (J. Stivín, B. 46

Matoušek, H. Jozzová, P. Plášil). V repertoáru má skladby všech stylových období včetně soudobé hudby. Program často kombinuje s vystoupením známých herců, spolupracuje s tanečním divadlem a pěveckými sbory.

Komorní orchestr UHK se věnuje nejen koncertní činnosti, ale účastní se i s dalších aktivit. Rok 2013 byl ve znamení spolupráce s tvůrci filmu o cestě na severní a jižní pól a o životě v Tibetu. Vzniklo tak DVD, na které orchestr nahrál hudbu napsanou skladatelem Pavlem Sondou. Tento zajímavý projekt je pak veřejnosti představován neobvyklým způsobem. Orchester hraje živě k promítaným filmům. Díky tomu získá projekce úplně jinou atmosféru.

Tragické události v Nepálu v roce 2015 se staly podnětem k uspořádání benefičních koncertů a získané finanční prostředky byly odeslány na pomoc obyvatelům postižených oblastí. Hlavním organizátorem sbírky byl autor filmu a předseda česko-nepálské společnosti DA-NEBAD Ing. Oldřich Bubák a záštitu převzala místopředsedkyně Senátu Parlamentu České republiky paní Miluše Horská.

VÝSTAVNÍ ČINNOST A PROPAGACE



Pro všechny soutěže a přehlídky pořádané Impulsem Hradec Králové v roce 2017 výtvarník navrhl, graficky zpracoval a realizoval písemné materiály, soutěžní řady, vyhlášovací listy, osvědčení a **395 účastnických listů, diplomů, čestných uznání**, ap.

Podílel se na grafickém zpracování a výtvarném řešení 3 čísel oborového zpravodaje včetně zajištění tisku - pro obor amatérské divadlo „Divadelní hromadu“. Všechny materiály vydávané v průběhu roku měly svůj charakteristický „výtvarný rukopis“, a byly tak významnou a viditelnou prezentací Impulsu Hradec Králové.

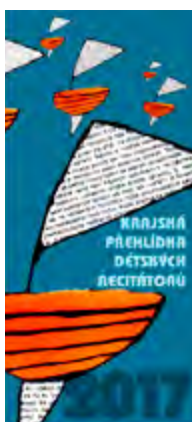
V roce 2017 bylo instalováno 20 výstav včetně přípravy, dále grafické návrhy a tisky pozvánek a plakátů na výstavy.

Výtvarník se každoročně podílí na spolupráci se dvěma oborovými spolky na aktualizaci členských průkazek a jejich tisk pro daný rok, dále s nimi spolupracuje na grafických návrzích a realizacích diplomů resp. pamětních listů pro čestné členy, pro slavnostní setkání východočeských divadelníků v listopadu 2017 v Divadle DRAK



v Hradci Králové **graficky navrhl a „vyrobil“ 97 individuálních ocenění** na základě doporučení odborných porot krajských a regionálních přehlídek.

Jako každý rok v prosinci navrhl výtvarnou podobu PF včetně tisku. Od roku 2014 se výtvarník podílí na výtvarném a grafickém řešení **www stránek Impulsu Hradec Králové**, pro každý příspěvek uveřejněný na stránkách připravuje originál logotypy a celkové grafické řešení. Pro Volné sdružení Vč. filmařů spolupracoval na **Rychnovské osmičce 2017** na grafickém zpracování pozvánek, propozic, přihlášek autorů na soutěž a na ubytování, VIP pozvánek a programovou brožuru. Dále zajistil tisk těchto všech materiálů a zpracování pro účel propagace v elektronické podobě.



MZDY A PERSONALISTIKA

	Rozpočet 2017 (v tis. Kč)	Skutečnost 2017	Skutečnost 2016
Limit mzdových prostředků	3 205,0	3 104 619,00	3 104 619,00
z toho: mzdy kmenové	2 700,4	2 625 012,00	2 509 905,00
: náhrady mezd (nemoc)		4 368,00	21 424,00
: OON	504,6	558 570,00	573 290,00
v tom: OON kryté z provozního příspěvku KÚ KHK		240 600,00	81 205,00
: OON kryté z dotací		317 970,00	492 085,00

Limit mzdových prostředků	2 700 400,00	2 596 500,00
Vyplacené mzdy celkem	2 625 012,00	2 509 905,00
z toho:		
: tarifní mzdy	1 640 325,00	1 616 443,00
: osobní příplatky	372 662,00	373 233,00
: příplatek za vedení	43 309,00	41 608,00
: příplatky za S+N	23 649,00	30 026,00
: náhrady mezd	306 067,00	268 595,00
: odměny	239 000,00	180 000,00
Náhrady mezd (nemoc)	4 368,00	21 424,00

ČERPÁNÍ OON

Obor	Celkem čerpáno	Kryto z cizích zdrojů (dotace MK ČR, Statutární město Hradec Králové, Město Jaroměř, Město Hořice)	Kryto z provozního příspěvku zřizovatele pro Impuls HK
DIVADLO, slovesný obor	183 700,00	169 000,00	14 700,00
FILM a VIDEO	123 150,00	122 400,00	750,00
FOTOGRAFIE	204 400,00	18 700,00	185 700,00
VÝTVARNÝ OBOR a OSTATNÍ	40 520,00	7 870,00	32 650,00
PROVOZ	6 800,00	0,00	6 800,00
CELKEM	558 570,00	317 970,00	240 600,00

PERSONÁLNÍ OBSAZENÍ

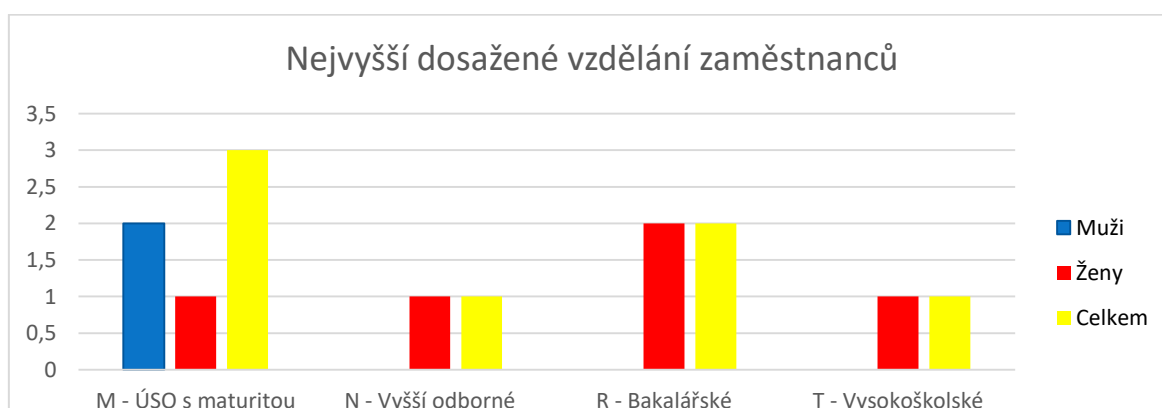
	Úvazek
Ředitelka	1,0
Ekonom – hlavní účetní	1,0
Pracovník hospodářské správy - pokladní	1,0
Odborný pracovník pro slovesné obory	1,0
Odborný pracovník pro obor film a video	1,0
Odborný pracovník pro fotografii	1,0
Výtvarník - výstavář	1,0

	rok 2017	rok 2016
Přepočtený počet pracovníků	6,3796	7
Fyzické osoby k 31. 12. 2017	7	7
Průměrná měsíční mzda	31 250,00	29 880,00
Průměrná platová třída	11	10,71

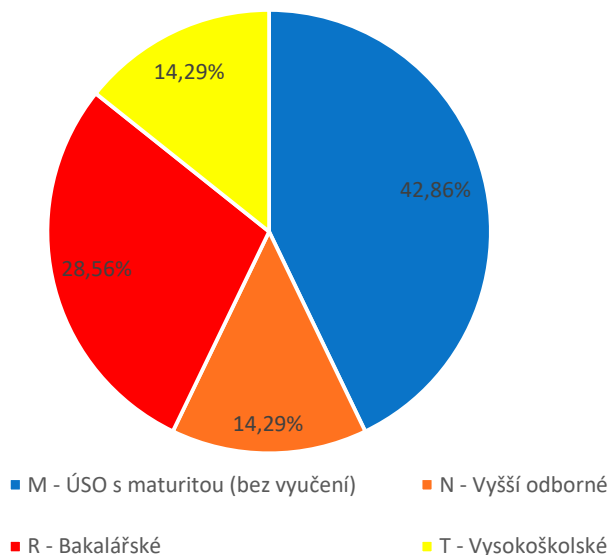
Specifický ukazatel rozpočtu – Průměrný přepočtený počet zaměstnanců: 7, nebyl v roce 2017 překročen.

Struktura vzdělání zaměstnanců k 31. 12. 2017

Impuls HK	muži	ženy	celkem
M - ÚSO s maturitou (bez vyučení)	2	1	3
N - Vyšší odborné	0	1	1
R - Bakalářské	0	2	2
T - Vysokoškolské	0	1	1
Celkem:	2	5	7



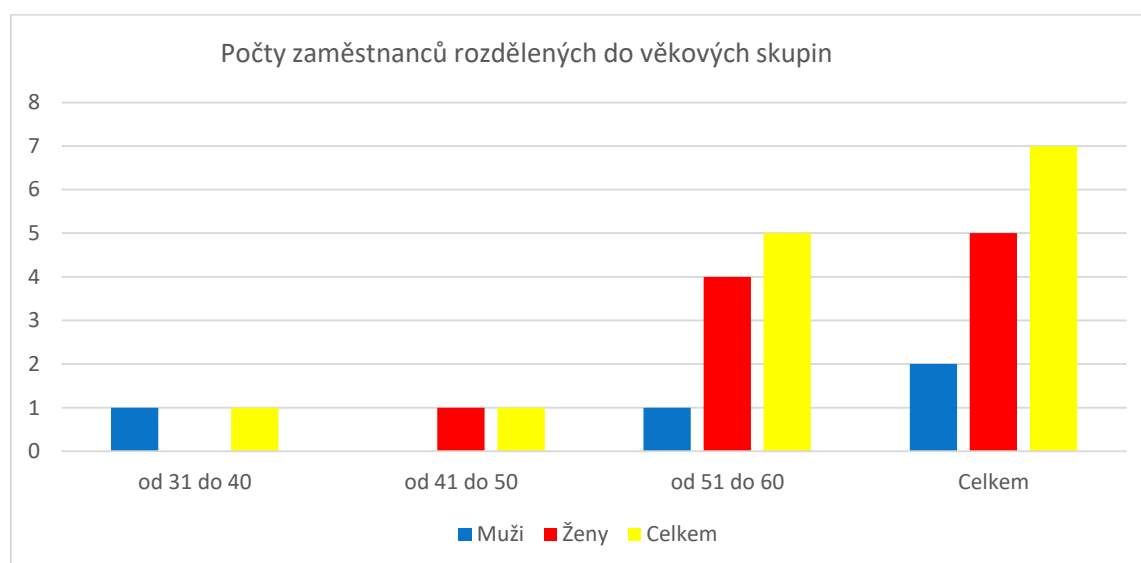
Vzdělání zaměstnanců vyjádřené procentem



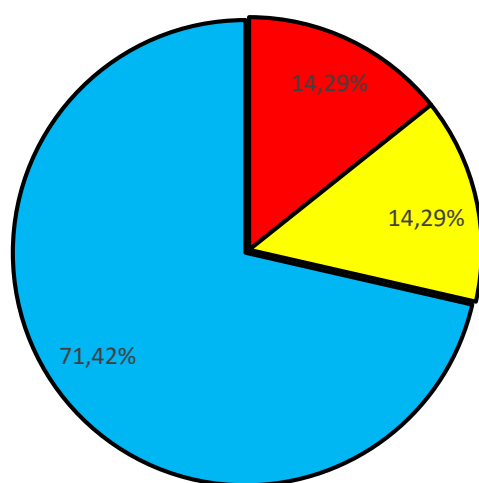
Věková struktura zaměstnanců k 31. 12. 2017

Impuls HK	muži	ženy	celkem	muži %	ženy %	celkem %
od 31 do 40	1	0	1	14,29	0	14,29
od 41 do 50	0	1	1	0	14,29	14,29
od 51 do 60	1	4	5	14,29	57,13	71,42
Celkem	2	5	7	28,58	71,42	100

Počty zaměstnanců rozdělených do věkových skupin



Počty zaměstnanců rozdělených do věkových skupin vyjádřené v procentech



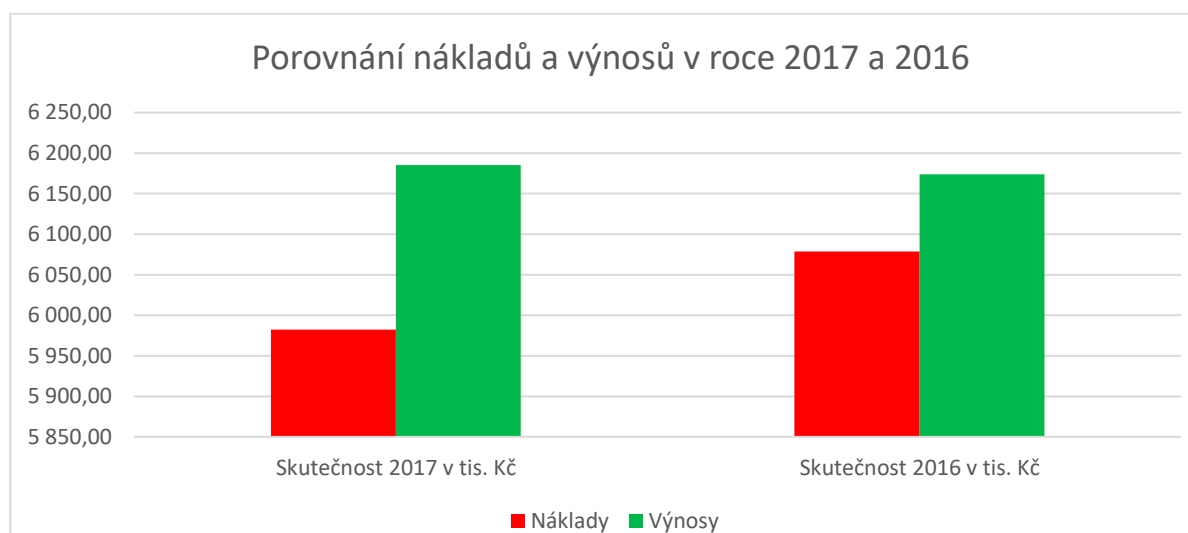
■ od 31 do 40 ■ od 41 do 50 ■ od 51 do 60

ROZBOR HOSPODAŘENÍ

EKONOMIKA A ÚČETNICTVÍ

VÝNOSY

Účet	Název výnosového účtu	Rozpočet (v tis. Kč)	Skutečnost 2017	Skutečnost 2016
609	Jiné výnosy z vlastních výkonů	500,0	391 953,48	407 552,00
	Ostatní výnosy			15 018,30
672	Výnosy vybraných místních vládních institutů	5 013,4	5 793 400,00	5 751 400,00
	v tom:			
	Příspěvek na provoz od KÚ KHK	4 813,4	5 146 400,00	5 069 400,00
	KÚ KHK (účelové neinvestiční dotace z rozpočtu KHK)	200,0	200 000,00	100 000,00
	Statutární město Hradec Králové		120 000,00	115 000,00
	Ministerstvo kultury		487 000,00	425 000,00
	Město Jaroměř		10 000,00	10 000,00
	Město Nové Město nad Metují		0,00	2 000,00
	Město Hořice		30 000,00	30 000,00
	VÝNOSY CELKEM	5 513,4	6 185 353,48	6 173 970,30



Přijaté dotace v roce 2017

Poskytovatel dotace (město, obec)	Název projektu	Žádost o dotaci ve výši (náklady na projekt ve výši)	výše dotace	č. smlouvy	číslo dotace (č.j.)	doba trvání projektu	termín realizace projektu (akce)	termín vypořádání čerpání	Vyúčtování dotace odesláno dne
Statutární město Hradec Králové	AUDIMAFOR	111 000	15 000	2017/0298	MMHK/193723/2016	od 01.01.2017 do 14.09.2017	od 24.03.2017 do 26.03.2017	do 15.09.2017	23.8.2017
Statutární město Hradec Králové	Dětská scéna	56 500	7 500	2017/0297	MMHK/193722/2016	od 01.01.2017 do 14.09.2017	od 07.04.2017 do 09.04.2017	do 15.09.2017	23.8.2017
Statutární město Hradec Králové	Loutkářská přehlídka	56 500	7 500	2017/0297	MMHK/193722/2016	od 01.01.2017 do 14.09.2017	od 07.04.2017 do 09.04.2017	do 15.09.2017	23.8.2017
Statutární město Hradec Králové	školních a středoškolních pěveckých sborů	50 000	15 000	2017/0299	MMHK/193724/2016	od 01.01.2017 do 14.09.2017	31.3.2017	do 15.09.2017	23.8.2017
Statutární město Hradec Králové	Cinema Open 2017	195 000	40 000	2017/1396	MMHK/074041/2017	od 01.01.2017 do 14.02.2018	od 03.11.2017 do 04.11.2017	do 15.02.2018	24.1.2018
Statutární město Hradec Králové	Premiéra 2017	52 000	20 000	2017/1275	MMHK/074042/2017	od 01.01.2017 do 14.03.2018	duben - listopad 2017	do 15.03.2018	16.2.2018
Statutární město Hradec Králové	NFNKST	60 000	15 000	2017/1273	MMHK/074040/2017	od 01.01.2017 do 14.03.2018	27.11.2017	do 15.03.2018	16.2.2018
Město Jaroměř	Tanec, tanec 2017	48 000	10 000		OS/OSKT-0330/2017	od 20.04.2017 do 31.07.2017	od 20.04.2017 do 31.07.2017	do 31.08.2017	3.8.2017
Ministerstvo kultury ČR	Fotografické a filmové aktivity v Královéhradeckém kraji 2017	498 000	140 000		MK-S 13633/2016-ORNK	od 01.01.2017 do 31.12.2017	od 01.01.2017 do 31.12.2017	do 31.01.2018	19.1.2018
Ministerstvo kultury ČR	dospělých a dětských estetických aktivit v Královéhradeckém kraji	850 000	347 000		MK-S 14908/2016	od 01.01.2017 do 31.12.2018	od 01.01.2017 do 31.12.2018	do 31.01.2018	19.1.2018
Město Hořice	Cinema Open 2017	130 000	30 000		MUHC-FIN/5376/2017/RA	od 01.04.2017 do 31.12.2017	od 01.04.2017 do 31.12.2017	do 15.01.2018	9.1.2018

NÁKLADY

Účet	Název nákladového účtu	Rozpočet (v tis. Kč)	Skutečnost 2017	Skutečnost 2016
501	Spotřeba materiálu	175,3	173 400,49	248 372,07
502	Spotřeba energie	15,0	207 840,66	14 764,00
503	Spotřeba jiných neskladovatelných dodávek		0,00	103 867,11
	Materiál celkem	210,3	381 241,15	367 003,18
511	Opravy a udržování	20,0	71 032,00	20 659,00
512	Cestovné	50,0	19 383,42	35 500,61
513	Náklady na reprezentaci	30,0	29 118,52	24 148,90
518	Ostatní služby	820,0	1 002 027,90	1 380 819,30
	Služby celkem	920,0	1 121 561,84	1 461 127,81
521	Mzdové náklady	3 205,0	3 187 950,00	3 104 619,00
524	Zákonné sociální pojištění	950,0	892 507,00	853 378,00
525	Jiné sociální pojištění	40,0	48 562,00	48 921,00
527	Zákonné sociální náklady	42,6	126 885,60	109 206,93
	Osobní náklady celkem	4 237,6	4 255 904,60	4 116 124,93
538	Ostatní daně a poplatky	0,0	2 050,00	0,00
549	Ostatní náklady z činnosti	80,0	1 226,00	14 432,14
551	Odpisy dlouhodobého majetku	85,5	66 263,00	107 040,00
558	Náklady z drobného dlouhodobého majetku		154 249,00	12 711,00
563	Kurzové rozdíly - ztráta		0,00	129,45
	NÁKLADY CELKEM	5 513,4	5 982 495,59	6 078 568,51

Výsledek hospodaření	+ 202 857,89	+ 95 401,79
-----------------------------	---------------------	--------------------

FONDY

Fond	Stav k 1. 1. 2016	Tvorba fondu	Čerpání fondu	Stav k 31. 12. 2016
Fond investiční	466 208,19	286 711,00	276 900,00	476 019,19
Rezervní fond	561 238,88	23 850,79	0,00	585 089,67
Fond odměn	63 628,00	71 551,00	0,00	135 179,00
FKSP	150 570,59	52 587,60	47 987,00	155 171,19

Impuls Hradec Králové - Výsledek hospodaření za jednotlivé obory Přijaté dotace

Náklady a výnosy k 31. 12. 2017		Náklady	Výnosy	HV	NIPOS	Dotace St. m. HK	Dotace Jaroměř	Dotace MK ČR	Dotace Hořice	Cena hejtmana
088	Provoz	22 212,00	0,00	-22 212,00						
099	Provoz - Impuls HK	4 543 595,15	5 152 001,48	608 406,33						13 000
	Celkem Provoz Impuls HK	4 565 807,15	5 152 001,48	586 194,33						
101	Audimafor	121 767,00	80 000,00	-41 767,00		15 000		65 000		
102	Regionální přehlídka ČK	120 072,00	85 000,00	-35 072,00				85 000		
103	Regionální přehlídka Miletín	70 014,00	43 000,00	-27 014,00				43 000		
111	DS region - recitace dětí HK	8 640,00	0,00	-8 640,00						
112	DS region - soubory HK	59 708,55	51 500,00	-8 208,55	7 000	7 500		37 000		
113	Wolkrův Prostějov	8 307,00	3 400,00	-4 907,00	3 400					
114	Reg. loutk. Přehlídka HK	51 028,55	42 500,00	-8 528,55		7 500		35 000		
118	Divadelní hromada	55 906,00	0,00	-55 906,00						
119	OR + Metodika - divadlo	8 744,60	0,00	-8 744,60						
122	Vzdělávání	35 520,00	0,00	-35 520,00						
124	Reg. přehl. pjev. sborů HK	54 053,00	50 000,00	-4 053,00	5 000	15 000		30 000		
125	Reg. přehl. scén. tance ČK	27 559,00	20 000,00	-7 559,00	4 000			16 000		
126	Reg. přehl. folkl. souborů ČK	31 067,00	20 500,00	-10 567,00	4 500			16 000		
127	Vyhodnocení postup. přehl.	24 838,00	4 000,00	-20 838,00	4 000					
128	Scénický tanec Jaroměř	41 352,00	30 000,00	-11 352,00			10 000	20 000		
	Celkem DIVADLO, slovesný obor	718 576,70	429 900,00	-288 676,70						
131	OR + Metodika - film a video	26 117,00	10 000,00	-16 117,00				8 000		2 000
133	Portál United film	54 083,95	15 000,00	-39 083,95				15 000		
134	KSAF - Český videosalon	81 093,50	77 000,00	-4 093,50				67 000		10 000
136	Cinema Open	128 119,00	130 000,00	1 881,00		40 000		50 000	30 000	10 000
137	Externí natáčení	921,00	3 000,00	2 079,00						
	Celkem za FILM a VIDEO	290 334,45	235 000,00	-55 334,45						
151	Výstavy	11 577,42	0,00	-11 577,42						
152	HFK	69 289,00	120 250,00	50 961,00						
154	Základy fotografování HK	10 800,00	14 000,00	3 200,00						
155	Fotoimpuls	40 579,06	0,00	-40 579,06						
156	Premiéra	25 172,81	20 000,00	-5 172,81		20 000				
157	OR + Metodika - foto	9 813,00	0,00	-9 813,00						
162	Salon vč. fotografie	4 296,00	0,00	-4 296,00						
170	ČB fotografie	9 600,00	10 400,00	800,00						
171	Photoshop, Digifoto, InDesign	18 686,00	29 700,00	11 014,00						
172	Krajinářská fotografie	27 402,00	25 352,00	-2 050,00						
175	Dřevěné fotografování	7 884,00	8 000,00	116,00						
176	Divadelní atmosféra	6 321,00	10 000,00	3 679,00						
177	FOTO - mírně pokročilí	13 500,00	22 400,00	8 900,00						
179	Ikonografie krajiny	26 469,00	24 700,00	-1 769,00						
183	Velkoformátové kamery	25 273,00	28 400,00	3 127,00						
184	Olejetisk	6 000,00	7 800,00	1 800,00						
	Celkem za FOTOGRAFIE	312 662,29	321 002,00	8 339,71						
153	Výtvarné kurzy	22 598,00	30 150,00	7 552,00						
181	Ateliéry DOA	10 399,00	0,00	-10 399,00						
189	Nábřeží umělců	2 568,00	0,00	-2 568,00						
191	NFNKST	59 550,00	17 300,00	-42 250,00		15 000				
	Celkem za VÝTV. OBOR a OST.	95 115,00	47 450,00	-47 665,00						
Impuls Hradec Králové		5 982 495,59	6 185 353,48	202 857,89	27 900	120 000	10 000	487 000	30 000	35 000

PŘEHLED DHNM a DDHNM a jeho pohyby

Účet	Název účtu	Stav k 1. 1. 2017	přírůstky (+)	úbytky (-)	Stav k 31. 12. 2017
018	DDNM - Drobný dlouhodobý nehmotný majetek	142 824,49	1 901,00	37 399,50	107 325,99
078	Oprávky k DDNM	-142 824,49	37 399,50	1 901,00	-107 325,99
022	Samostatné movité věci a soubory movitých věcí	2 011 719,80	121 000,00	0	2 132 719,80
082	Oprávky k samostatným movitým věcem a souborům movitých věcí	-1 864 879,20		66 263,00	-1 931 142,20
028	DDHM - Drobný dlouhodobý hmotný majetek	1 419 603,54	146 548,00	153 574,00	1 412 577,54
088	Oprávky k DDHM	-1 419 603,54	153 574,00	146 548,00	-1 412 577,54

MAJETEK V PODROZVAHOVÉ EVIDENCI

Účet	Název účtu	Stav k 1. 1. 2017	přírůstky (+)	úbytky (-)	Stav k 31. 12. 2017
901	JDDNM - Jiný drobný dlouhodobý nehmotný majetek	56 294,31	0,00	2 886,37	53 407,94
902	JDDHM - Jiný drobný dlouhodobý hmotný majetek	173 401,91	3 420,00	4 963,14	171 858,77
965	OSM - Ostatní majetek ve výpůjčce	0,00	197 714,00	0	197 714,00

INVESTICE

V roce 2017 byly čerpány finanční prostředky z Fondu rozvoje a reprodukce KÚ KHK ve výši 200 tis. Kč. Tyto prostředky byly zahrnuty do rozpočtu v roce 2017.

FINANČNÍ MAJETEK

Stav na bankovních účtech k 31. 12. 2017 v KB HK:

Běžný účet:	1031511/0100	1 932 730,40 Kč
FKSP:	107-1031511/0100	153 886,21 Kč
Stav pokladny k 31. 12. 2017:		22 833,00 Kč
Stav cenin – stravenky k 31. 12. 2017:		32 880,00 Kč
Stav cenin – poštovní známky k 31. 12. 2017:		3 571,00 Kč

INVENTARIZACE

Na základě příkazu ředitelky ze dne 2. 1. 2017 byly stanoveny termíny a pokyny k provedení Inventarizace majetku a závazků v roce 2017.

- dle plánu inventur se fyzická inventura dlouhodobého nehmotného a hmotného majetku uskutečnila v období od 4. 12. 2017 do 15. 12. 2017
- dokladová inventura rozvahových účtů provedena k 31. 12. 2017
- porovnáním fyzického stavu s účetním nebyly zjištěny inventarizační rozdíly
- inventarizační zpráva byla zpracována a předložena ke schválení a podpisu dne 12. 1. 2018.

AUTOPROVOZ

V roce 2017 byl jako referentské vozidlo používán jeden osobní automobil pořízen nákupem v roce 2002.

Škoda Fabia - RZ: 1H1 35 51

Služební automobil je využíván pro potřeby Impulsu Hradec Králové v hlavní činnosti a zároveň k převozu lektorů, porotců, materiálu a technického zabezpečení pořádaných přehlídek, soutěží, seminářů apod.

Celkový počet ujetých km:	8 193 km
Celková spotřeba PHM:	17 343,67 Kč, tj. 561,26 l
Průměrná spotřeba PHM:	6,85 l/100 km
Celkové náklady na opravy a udržování:	32 003,00 Kč

VÝKAZY k 31. 12. 2017

ROZVAHA k 31. 12. 2017 – 6 stran
 VÝKAZ ZISKU A ZTRÁTY – 4 strany
 PŘÍLOHA – pouze nenulové stránky – celkem 6 stran

ROZVAHA

příspěvkové organizace
(v Kč, s přesností na dvě desetinná místa)

Období: **12 / 2017**IČO: **00361488**Název: **Impuls Hradec Králové, centrum podpory uměleckých aktivit**NIS: **00361488** *IMPULS***Sestavená ke dni 31. prosinci 2017****Sídlo účetní jednotky**

ulice, č.p. **Tomkova 139/22**
obec **Hradec Králové**
PSČ pošta **50003 Hradec Králové 3**

Místo podnikání

ulice, č.p. **Tomkova 139/22**
obec **Hradec Králové**
PSČ pošta **50003 Hradec Králové 3**

Údaje o organizaci

identifikační číslo **00361488**
právní forma **příspěvková org.**
zřizovatel **Královéhradecký kraj, Pivovarské náměstí 1245/2,**

Předmět podnikání

hlavní činnost
vedlejší činnost
CZ-NACE **93290**

Kontaktní údaje

telefon **+420 601 169 209**
fax
e-mail **ekonomka@impulshk.cz**
WWW stránky

Razítko účetní jednotky**Osoba odpovědná za účetnictví**

Ing. Bc. Daša Eliášová

Podpisový záznam

Statutární orgán

Bc. Jaroslava Vydarená

Podpisový záznam

Okamžik sestavení (datum, čas): 02.02.2018, 12:17:45

License: KVRHK (kajs_proz.M)
 XCRGURPA / RPA2 (14052017 06.36 / 201701071601)
 0000ALV06LZE

Číslo položky	Název položky	Svazkový účet	Běžná		Celošň		Mínusů
			Brutto	Korekce	Korekce	Neto	
			1	2	2	3	4
AKTIVA CELKEM			5 838 396,69	3 451 045,73	2 388 350,86	1 631 836,91	
A. Stáší aktiva			3 652 623,33	3 451 045,73	2 01 577,60	146 840,60	
I. Dlouhodobý nehmotný majetek			1 07 325,99	107 325,99			
1.	Nehmotné výsledky výzkumu a vývoje	012					
2.	Software	013					
3.	Oceňovací práva	014					
4.	Povolenky na emise a preferenční limity	015					
5.	Drobný dlouhodobý nehmotný majetek	018	107 325,99	107 325,99			
6.	Ostatní dlouhodobý nehmotný majetek	019					
7.	Nedokončený dlouhodobý nehmotný majetek	041					
8.	Poskytnuté zálohy na dlouhodobý nehmotný majetek	051					
9.	Dlouhodobý nehmotný majetek určený k prodeji	035					
II. Dlouhodobý hmotný majetek			3 645 297,34	3 343 719,74	2 01 577,60	146 840,60	
1.	Pozemky	031					
2.	Kulturní předměty	032					
3.	Stavby	021					
4.	Samostatné hmotné movité věci a soubory hmotných movitých věcí	022	2 132 719,80	1 931 142,20	2 01 577,60	146 840,60	
5.	Přístřeškové celky lvařých porostů	025					
6.	Drobný dlouhodobý hmotný majetek	028	1 412 577,54	1 412 577,54			
7.	Ostatní dlouhodobý hmotný majetek	029					
8.	Nedokončený dlouhodobý hmotný majetek	042					
9.	Poskytnuté zálohy na dlouhodobý hmotný majetek	052					
10.	Dlouhodobý hmotný majetek určený k prodeji	036					
III. Dlouhodobý finanční majetek							
1.	Majetkové účasti v osobách s rozhodujícím vřivem	061					
2.	Majetkové účasti v osobách s podstatným vřivem	062					
3.	Dluhové cenné papíry držené do splatnosti	063					
5.	Termínované vřady dlouhodobé	068					
6.	Ostatní dlouhodobý finanční majetek	069					
IV. Dlouhodobé pohledávky							
1.	Poskytnuté návratné finanční výpomoci dlouhodobé	462					
2.	Dlouhodobé pohledávky z postoupených úvěrů	464					
3.	Dlouhodobé poskytnuté zálohy	465					
5.	Ostatní dlouhodobé pohledávky	469					
6.	Dlouhodobé poskytnuté zálohy na transfery	471					

Číslo položky	Název položky	Období			
		Brutto	Bázně	Korekce	Netto
		1	2	3	4

Systémový účet

		2 183 773,26	2 183 773,26	1 684 996,31
B. Oběžná aktiva				27 768,86
I. Zásoby				
1. Pořízení materiálu	111			
2. Materiál na skladě	112			
3. Materiál na cestě	119			
4. Nedokončená výroba	121			
5. Položky vlastní výroby	122			
6. Výrobky	123			
7. Pořízení zboží	131			
8. Zboží na skladě	132			
9. Zboží na cestě	133			
10. Ostatní zásoby	139			
II. Krátkodobé pohledávky		37 872,65	37 872,65	115 689,00
1. Odběratelé	311			5 800,00
4. Krátkodobé poskytnuté zálohy	314			
5. Jiné pohledávky z hlavní činnosti	315			80 000,00
6. Poskytnuté návratné finanční výpomoci krátkodobé	316			
9. Pohledávky za zaměstnanci	335			1 894,00
10. Sociální zabezpečení	336			
11. Zdravotní pojištění	337			
12. Důchodové spoření	338			
13. Daň z příjmů	341			
14. Ostatní daně, poplatky a jiná obdobná peněžní plnění	342			
15. Daň z přidané hodnoty	343			
16. Pohledávky za osobami mimo vybrané vládní instituce	344			
17. Pohledávky za vybranými ústředními vládními institucemi	346			
18. Pohledávky za vybranými místními vládními institucemi	348			
28. Krátkodobé poskytnuté zálohy na transfery	373			
30. Náklady příštích období	381	26 073,00	26 073,00	27 577,00
31. Příjmy příštích období	385	11 799,65	11 799,65	267,00
32. Dohadné účty aktivní	388			
33. Ostatní krátkodobé pohledávky	377			111,00
III. Krátkodobý finanční majetek		2 145 900,81	2 145 900,61	1 541 568,46
1. Majetkové cenné papíry k obchodování	251			
2. Dluhové cenné papíry k obchodování	253			
3. Jiné cenné papíry	256			
4. Termínované vklady krátkodobé	244			

licence: KódyK (Měsíc_účet) XCRGURPA / RPAL (14062017 08:36 / 201701071601)
0000ALV96LZE

Číslo položky	Název položky	Sýmacíky účet	Období			
			Brutto	Běžné	Korize	Netto
			1	2	3	4
5.	Jiné běžné účty	245				
9.	Běžný účet	241	1 932 730,40			1 932 730,40
10.	Běžný účet FKSP	243	153 886,21			153 886,21
15.	Ceniny	263	36 451,00			36 451,00
16.	Peníze na cestě	262				
17.	Pokladna	261	22 933,00			22 933,00
						5 719,00

Číslo položky	Název položky	Systémový účet	Období		Mánuš
			Běžné	1	
PASIVA CELKEM			2 395 350,86		1 831 836,91
C.	Vlastní kapitál		1 833 104,04		1 502 545,55
I.	Jmenní účetní jednotky a upravující položky		278 787,10		165 498,10
1.	Jmenní účetní jednotky	401	296 895,10		186 605,10
3.	Transfery na pořízení dlouhodobého majetku	403			
4.	Kurzové rozdíly	405			
5.	Oceňovací rozdíly při prvotním použití metody	406	-21 108,00		-21 108,00
6.	Jiné oceňovací rozdíly	407			
7.	Opravy předcházejících účetních období	408			
II.	Fondy účetní jednotky		1 351 458,05		1 241 645,66
1.	Fond odměn	411	135 179,00		63 628,00
2.	Fond kulturních a sociálních potřeb	412	155 171,19		150 570,59
3.	Rezervní fond tvořený ze zlepšovacího výsledku hospodaření	413	469 378,95		475 528,16
4.	Rezervní fond z ostatních titulů	414	85 710,72		85 710,72
5.	Fond reprodukce majetku, fond investic	416	476 018,19		466 208,19
III.	Výsledek hospodaření		202 857,89		95 401,79
1.	Výsledek hospodaření běžného účetního období	431	202 857,89		95 401,79
2.	Výsledek hospodaření ve schvalovacím řízení				
3.	Výsledek hospodaření předcházejících účetních období	432			
D.	Cizí zdroje		552 246,82		329 291,36
I.	Rezervy				
1.	Rezervy	441			
II.	Dlouhodobé závazky				
1.	Dlouhodobé úvěry	451			
2.	Přijaté návratné finanční výpomoci dlouhodobé	452			
4.	Dlouhodobé přijaté zálohy	455			
7.	Ostatní dlouhodobé závazky	459			
8.	Dlouhodobé přijaté zálohy na transfery	472			
III.	Krátkodobé závazky		552 246,82		329 291,36
1.	Krátkodobé úvěry	281			
4.	Jiné krátkodobé půjčky	289			
5.	Dodavatelé	321			
7.	Krátkodobé přijaté zálohy	324			
9.	Přijaté návratné finanční výpomoci krátkodobé	326			
10.	Zaměstnanci	331	218 071,00		175 853,00
11.	Jiné závazky vůči zaměstnancům	333			

Číslo položky	Název položky	Symetrický účet	Období		Měnové
			Běžné	1	
12.	Sociální zabezpečení	336	74 171,00		63 242,00
13.	Zdravotního pojištění	337	31 789,00		27 106,00
14.	Duchovcové spoření	338			
15.	Daň z příjmů	341			
16.	Ostatní daně, poplatky a jiná obdobná peněžita plnění	342	35 014,00		26 289,00
17.	Daň z přidané hodnoty	343			
18.	Závazky k osobám mimo vybrané vládní instituce	345			
19.	Závazky k vybraným úředním vládním institucím	347			
20.	Závazky k vybraným místním vládním institucím	349			
32.	Krátkodobé přijaté zálohy na transfery	374			
35.	Výdaje příštích období	383	8 201,82		18 801,35
36.	Výnosy příštích období	384	120 000,00		11 900,00
37.	Dohodné účty pasívní	389	65 000,00		6 100,00
38.	Ostatní krátkodobé závazky	378			

* Konec sestavy *

VÝKAZ ZISKU A ZTRÁTY

příspěvkové organizace

(v Kč, s přesností na dvě desetinná místa)




Období: 12 / 2017

IČO: 00361488

Název: Impuls Hradec Králové, centrum podpory uměleckých aktivit

NS: 00361488 /IMPULS

Sestavená ke dni 31. prosince 2017

Sídlo účetní jednotky		Místo podnikání	
ulice, č.p.	Tomkova 139/22	ulice, č.p.	Tomkova 139/22
obec	Hradec Králové	obec	Hradec Králové
PSC pošta	50003 Hradec Králové 3	PSC pošta	50003 Hradec Králové 3
Údaje o organizaci		Předmět podnikání	
identifikační číslo	00361488	hlavní činnost	
právní forma	příspěvková org.	vedlejší činnost	
zřizovatel	Královéhradecký kraj, Plovovarské náměstí 1245/2,	CZ-NACE	93290
Kontaktní údaje		Razítko účetní jednotky	
telefon	+420 601 189 209		
fax			
e-mail	ekonomka@impulshk.cz		
WWW stránky			
Osoba odpovědná za účetnictví		Statutární orgán	
Ing. Bc. Daša Eliášová		Bc. Jaroslava Vydřená	
Podpisový záznam		Podpisový záznam	
			
Okamžik sestavení (datum, čas): 02.02.2018, 12:13:58			

License: POUHK (jehus_prod M)

XCRGUYPA / WPA2 (06012017 13:46 / 201701081714)

00000AL V00M2ZK

Číslo položky	Název položky	Symetrický účet	Běžné období		Minulé období	
			Hlavní činnost	Hospodářská činnost	Hlavní činnost	Hospodářská činnost
			1	2	3	4
A. NÁKLADY CELKEM			5 982 495,59		6 078 568,51	
I. Náklady z činnosti			5 982 495,59		6 078 439,06	
1.	Spotřeba materiálu	501	173 400,49		248 372,07	
2.	Spotřeba energie	502			14 764,00	
3.	Spotřeba jiných neklasifikačních dodávek	503	207 840,66		103 857,11	
4.	Prodané zboží	504				
5.	Aktivace dlouhodobého majetku	506				
6.	Aktivace oběžného majetku	507				
7.	Změna stavu zásob vlastní výroby	508				
8.	Opravy a udržování	511	71 032,00		20 659,00	
9.	Cestovné	512	19 383,42		35 500,51	
10.	Náklady na reprezentaci	513	29 118,52		24 148,90	
11.	Aktivace vnitřní organizačních služeb	516				
12.	Ostatní služby	518	1 002 027,90		1 380 819,30	
13.	Mzdové náklady	521	3 187 950,00		3 104 619,00	
14.	Základní sociální pojištění	524	892 507,00		853 378,00	
15.	Jiné sociální pojištění	525	48 562,00		48 921,00	
16.	Základní sociální náklady	527	128 885,50		109 208,93	
17.	Jiné sociální náklady	528				
18.	Daň silniční	531				
19.	Daň z nemovitosti	532				
20.	Jiné daně a poplatky	538		2 050,00		
22.	Smluvní pokuty a úroky z prodlení	541	1 100,00			
23.	Jiné pokuty a penále	542				
24.	Dary a jiná bezúplatná předání	543				
25.	Prodaný materiál	544				
26.	Manka a škody	547				
27.	Tvorba fondů	548				
28.	Odpisy dlouhodobého majetku	551	66 263,00		107 040,00	
29.	Prodaný dlouhodobý nehmotný majetek	552				
30.	Prodaný dlouhodobý hmotný majetek	553				
31.	Prodané pozemky	554				
32.	Tvorba a zúčtování rezerv	555				
33.	Tvorba a zúčtování opravných položek	556	5 800,00			
34.	Náklady z vyřazených pohledávek	557	148 449,00		12 711,00	
35.	Náklady z drobného dlouhodobého majetku	558	126,00		14 432,14	
36.	Ostatní náklady z činnosti	549				

Číslo položky	Název položky	Běžné období		Mínulé období	
		Hlavní činnost	Hospodářská činnost	Hlavní činnost	Hospodářská činnost
Synthetický účet		1	2	3	4
II. Finanční náklady					
1.	Prodané cenné papíry a podíly	561			129,45
2.	Úroky	562			
3.	Kurzové ztráty	563			129,45
4.	Náklady z přecenění reálnou hodnotou	564			
5.	Ostatní finanční náklady	569			
III. Náklady na transfery					
1.	Náklady vybraných ústředních vládních institucí na transfery	571			
2.	Náklady vybraných místních vládních institucí na transfery	572			
V. Daň z příjmů					
1.	Daň z příjmů	581			
2.	Dodatečné odvody daně z příjmů	595			
B. VÝNOSY CELKEM		6 186 353,48		6 173 970,30	
I. Výnosy z činnosti					
1.	Výnosy z prodeje vlastních výrobků	601			
2.	Výnosy z prodeje služeb	602			
3.	Výnosy z pronájmu	603			
4.	Výnosy z prodeje zboží	604			
8.	Jiné výnosy z vlastních výkonů	609			
9.	Smluvní pokuty a úroky z prodlení	641		391 953,48	
10.	Jiné pokuty a penále	642			
11.	Výnosy z vyřazených pohledávek	643			
12.	Výnosy z prodeje materiálu	644			
13.	Výnosy z prodeje dlouhodobého nehmotného majetku	645			
14.	Výnosy z prodeje dlouhodobého hmotného majetku kromě pozemků	646			
15.	Výnosy z prodeje pozemků	647			
16.	Čerpaní fondů	648			15 000,00
17.	Ostatní výnosy z činnosti	649			18,30
II. Finanční výnosy					
1.	Výnosy z prodeje cenných papírů a podílů	661			
2.	Úroky	662			
3.	Kurzové zisky	663			
4.	Výnosy z přecenění reálnou hodnotou	664			
6.	Ostatní finanční výnosy	669			

License: K06HK (jakis_arnad MJ) XCRGOUYPA / VPA2 (06012017 13:46 / 201701081714) 0000MLV06MZX

Číslo položky	Název položky	Symetrický účet	Běžné období		Minulé období	
			Hlávní činnost	Hospodářská činnost	Hlávní činnost	Hospodářská činnost
			1	2	3	4
IV. Výnosy z transferů						
	1. Výnosy vybraných ústředních vládních institucí z transferů	671	5 793 400,00			5 751 400,00
	2. Výnosy vybraných místních vládních institucí z transferů	672	5 793 400,00			5 751 400,00
C. VÝSLEDEK HOSPODAŘENÍ						
	1. Výsledek hospodaření před zdaněním	-	202 857,88			95 401,79
	2. Výsledek hospodaření běžného účetního období	-	202 857,88			95 401,79

* Konec sestavy *

PŘÍLOHApříspěvkové organizace zřizované ÚSC
(v Kč)

Období: 12 / 2017

IČO: 00361488

Název: Impuls Hradec Králové, centrum podpory uměleckých aktivit

NS: 00361488 IMPULS

Sestavená ke dni 31. prosinci 2017.

Sídlo účetní jednotky	Místo podnikání
ulice, č.p. Tomkova 139/22	ulice, č.p. Tomkova 139/22
obec Hradec Králové	obec Hradec Králové
PSC pošta 50003 Hradec Králové 3	PSC pošta 50003 Hradec Králové 3
Údaje o organizaci	Předmět podnikání
identifikační číslo 00361488	hlavní činnost
právní forma příspěvková org.	vedlejší činnost
zřizovatel Královéhradecký kraj, Pivovarské náměstí 1245/2,	CZ-NACE 93290

Kontaktní údaje	Razítko účetní jednotky
telefon +420 601 169 209	[Razítko účetní jednotky]
fax	
e-mail ekonomka@impulshk.cz	
WWW stránky	

Osoba odpovědná za účetnictví	Statutární orgán
Ing. Bc. Daša Eliášová	Bc. Jaroslava Vydarená
Podpisový záznam	Podpisový záznam

Okamžik sestavení (datum, čas): 02.02.2018, 12:30:51

A.4. Informace podle § 7 odst. 5 zákona o stavu účtů v knize podrozvahových účtů

Číslo položky	Název položky	ÚČETNÍ OBDOBÍ	
		BĚŽNÉ	MINULÉ
P.I. Majetek a závazky účetní jednotky			
1.	Jiný drobný dlouhodobý nehmotný majetek	225 266,71	229 696,22
2.	Jiný drobný dlouhodobý hmotný majetek	53 407,94	56 294,31
3.	Výřazené pohledávky	171 858,77	173 401,91
4.	Výřazené závazky		
5.	Ostatní majetek		
P.II. Krátkodobé podmíněné pohledávky z transferů a krátkodobé podmíněné závazky z transferů			
1.	Krátkodobé podmíněné pohledávky z předfinancování transferů		
2.	Krátkodobé podmíněné závazky z předfinancování transferů		
3.	Krátkodobé podmíněné pohledávky ze zahraničních transferů		
4.	Krátkodobé podmíněné závazky ze zahraničních transferů		
5.	Ostatní krátkodobé podmíněné pohledávky z transferů		
6.	Ostatní krátkodobé podmíněné závazky z transferů		
P.III. Podmíněné pohledávky z důvodu užívání majetku jinou osobou			
1.	Krátkodobé podmíněné pohledávky z důvodu úplného užívání majetku jinou osobou	921	
2.	Dlouhodobé podmíněné pohledávky z důvodu úplného užívání majetku jinou osobou	922	
3.	Krátkodobé podmíněné pohledávky z důvodu úplného užívání majetku jinou osobou	923	
4.	Dlouhodobé podmíněné pohledávky z důvodu užívání majetku jinou osobou na základě smlouvy o výpůjčce	924	
5.	Krátkodobé podmíněné pohledávky z důvodu užívání majetku jinou osobou z jiných důvodů	925	
6.	Dlouhodobé podmíněné pohledávky z důvodu užívání majetku jinou osobou z jiných důvodů	926	
P.IV. Další podmíněné pohledávky			
1.	Krátkodobé podmíněné pohledávky ze smluv o prodeji dlouhodobého majetku	931	
2.	Dlouhodobé podmíněné pohledávky ze smluv o prodeji dlouhodobého majetku	932	
3.	Krátkodobé podmíněné pohledávky z jiných smluv	933	
4.	Dlouhodobé podmíněné pohledávky z jiných smluv	934	
5.	Krátkodobé podmíněné pohledávky z sdílených daní	939	
6.	Dlouhodobé podmíněné pohledávky ze sdílených daní	941	
7.	Krátkodobé podmíněné pohledávky ze vztahu k jiným zdrojům	942	
8.	Dlouhodobé podmíněné pohledávky ze vztahu k jiným zdrojům	943	
9.	Krátkodobé podmíněné úhrady pohledávek z přijatých zajištění	944	
10.	Dlouhodobé podmíněné úhrady pohledávek z přijatých zajištění	945	
11.	Krátkodobé podmíněné pohledávky ze soudních sporů, správních řízení a jiných řízení	947	
12.	Dlouhodobé podmíněné pohledávky ze soudních sporů, správních řízení a jiných řízení	948	
P.V. Dlouhodobé podmíněné pohledávky z transferů a dlouhodobé podmíněné závazky z transferů			
1.	Dlouhodobé podmíněné pohledávky z předfinancování transferů	951	
2.	Dlouhodobé podmíněné závazky z předfinancování transferů	952	
3.	Dlouhodobé podmíněné pohledávky ze zahraničních transferů	953	
4.	Dlouhodobé podmíněné závazky ze zahraničních transferů	954	

A.4. Informace podle § 7 odst. 5 zákona o stavu účtů v knize podrozvahových účtů

Číslo položky	Název položky	ÚČETNÍ OBDOBÍ	
		BEŽNÉ	MINULÉ
		Podrozvahový účet	
5.	Ostatní dlouhodobé podmíněné pohledávky z transferů	955	
6.	Ostatní dlouhodobé podmíněné závazky z transferů	956	
P.VI.	Podmíněné závazky z důvodu užívání cizího majetku		197 714,00-
1.	Krátkodobé podmíněné závazky z operativního leasingu	961	
2.	Dlouhodobé podmíněné závazky z operativního leasingu	962	
3.	Krátkodobé podmíněné závazky z finančního leasingu	963	
4.	Dlouhodobé podmíněné závazky z finančního leasingu	964	
5.	Krátkodobé podmíněné závazky z důvodu užívání cizího majetku na základě smlouvy o výpůjčce	965	
6.	Dlouhodobé podmíněné závazky z důvodu užívání cizího majetku na základě smlouvy o výpůjčce	966	197 714,00-
7.	Krátkodobé podmíněné závazky z důvodu užívání cizího majetku nebo jeho převzetí z jiných důvodů	967	
8.	Dlouhodobé podmíněné závazky z důvodu užívání cizího majetku nebo jeho převzetí z jiných důvodů	968	
P.VII.	Další podmíněné závazky		
1.	Krátkodobé podmíněné závazky ze smluv o pořízení dlouhodobého majetku	971	
2.	Dlouhodobé podmíněné závazky ze smluv o pořízení dlouhodobého majetku	972	
3.	Krátkodobé podmíněné závazky z jiných smluv	973	
4.	Dlouhodobé podmíněné závazky z jiných smluv	974	
5.	Krátkodobé podmíněné závazky z přijatého kolaterálu	975	
6.	Dlouhodobé podmíněné závazky z přijatého kolaterálu	976	
7.	Krátkodobé podmíněné závazky vyplývající z právních předpisů a další činnosti mod zákonodárné, výkonné nebo soudní	978	
8.	Dlouhodobé podmíněné závazky vyplývající z právních předpisů a další činnosti mod zákonodárné, výkonné nebo soudní	979	
9.	Krátkodobé podmíněné závazky z poskytnutých garancí jednorázových	981	
10.	Dlouhodobé podmíněné závazky z poskytnutých garancí jednorázových	982	
11.	Krátkodobé podmíněné závazky z poskytnutých garancí ostatních	983	
12.	Dlouhodobé podmíněné závazky z poskytnutých garancí ostatních	984	
13.	Krátkodobé podmíněné závazky ze soudních sporů, správních řízení a jiných řízení	985	
14.	Dlouhodobé podmíněné závazky ze soudních sporů, správních řízení a jiných řízení	986	
P.VIII.	Ostatní podmíněná aktiva a ostatní podmíněná pasiva a vyrovnávací účty		
1.	Ostatní krátkodobá podmíněná aktiva	991	
2.	Ostatní dlouhodobá podmíněná aktiva	992	
3.	Ostatní krátkodobá podmíněná pasiva	993	
4.	Ostatní dlouhodobá podmíněná pasiva	994	
5.	Vyrovnávací účet k podrozvahovým účtům	999	229 686,22
			422 980,71

F. Doplňující informace k fondům účetní jednotky

Fond kulturních a sociálních potřeb

Číslo	Název	Položka	BEŽNÉ ÚČETNÍ OBDOBÍ
A.I.	Počáteční stav fondu k 1.1.		150 570,59
A.II.	Tvorba fondu		52 587,60
	1. Základní přídělí		52 587,60
	2. Spjaté půjčky na bytové účely poskytnutých do konce roku 1902		
	3. Náhrady škod a pojistná plnění od pojistovny vztahující se k majetku pojištěnému z fondu		
	4. Peněžní a jiné dary určené do fondu		
	5. Ostatní tvorba fondu		
A.III.	Čerpání fondu		47 987,00
	1. Půjčky na bytové účely		22 576,00
	2. Stravování		8 440,00
	3. Recreace		9 000,00
	4. Kultura, tělovýchova a sport		
	5. Sociální výpomoci a půjčky		
	6. Poskytnuté peněžní dary		
	7. Úhrada příspěvku na penzijní připojištění		7 971,00
	8. Úhrada částí pojistného na soukromé životní pojištění		
	9. Ostatní užití fondu		
A.IV.	Konečný stav fondu		155 171,19

License: KOUK (jetis_prod M)
 XCRGUPPA/POA2 (17022018 11:42 / 2016013111)
 0000ALV0560N

Rezervní fond - příspěvkové organizace zřizované územními samosprávnými celky a svazky obcí

Číslo	Název	Položka	BĚŽNÉ ÚČETNÍ OBDOBÍ
D.I.	Počáteční stav fondu k 1.1.		561 238,88
D.II.	Tvorba fondu		23 850,79
	1. Zlepšený výsledek hospodaření		
	2. Nespotřebované dotace z rozpočtu Evropské unie		
	3. Nespotřebované dotace z mezinárodních smluv		
	4. Peněžní dary - účelové		
	5. Peněžní dary - neúčelové		
	6. Ostatní tvorba		
D.III.	Čerpání fondu		
	1. Úhrada zhotoveného výhledku hospodaření		
	2. Úhrada sankcí		
	3. Posílení fondu investic se souhlasem zřizovatele		
	4. Časové překlenutí dočasného nesouladu mezi výnosy a náklady		
	5. Ostatní čerpání		
D.IV.	Konečný stav fondu		585 089,67

License: KSKHK (účetn._prod M)
 XCRGLUPPA / POM2 (17022016 11:42 / 201601131111)
 0000SLY268CV

Fond investic - příspěvkové organizace zřizované územními samosprávnými celky a svazky obcí

Číslo	Název	Položka	BĚŽNÉ ÚČETNÍ OBDOBÍ
F.I.	Počáteční stav fondu k 1.1.		466 208,19
F.II.	Tvorba fondu		286 711,00
	1. Peněžní prostředky ve výši odpisů hmot. a nehmot. dlouhod. majetku prováděná podle zřizovatelem schváleného odpisového plánu		86 711,00
	2. Investiční příspěvek z rozpočtu zřizovatele		200 000,00
	3. Investiční dotace ze státních fondů a jiných veřejných rozpočtů		
	4. Ve výši příjmů z prodeje svěšeného dlouhodobého hmotného majetku		
	5. Peněžní dary a příspěvky od jiných subjektů		
	6. Ve výši příjmů z prodeje majetku ve vlastnictví příspěvkové organizace		
	7. Převody z rezervního fondu		
F.III.	Čerpání fondu		276 900,00
	1. Pořízení a technické zhodnocení hmot. a nehmot. dlouhod. majetku, s výjimkou drobného hmotného a nehmotného dlouhodobého majetku		200 000,00
	2. Úhrada investičních úvěrů nebo půjček		
	3. Odvod do rozpočtu zřizovatele		76 900,00
	4. Navýšení peněžních prostředků určených na financování údržby a oprav majetku, který příspěvková organizace používá pro svou činnost		
F.IV.	Konečný stav fondu		476 019,19

KONTROLNÍ ČINNOST

Vnitřní kontrolní systém v naší příspěvkové organizaci je představován subsystémem řídicích kontrol v jednotlivých fázích finančních operací a je zajišťován odpovědnými pracovníky (funkce příkazce operace, funkce správce rozpočtu sloučená s funkcí hlavní účetní ekonom a funkce odpovědného pracovníka za věcnou správnost).

V roce 2017 byla finanční kontrola realizována dle Směrnice o výkonu finanční kontroly v souladu se zněním zákona č. 320/2001 Sb., o finanční kontrole, ve znění pozdějších předpisů, a prováděcí vyhlášky

č. 416/2004 Sb. Dále bylo postupováno podle Směrnice o oběhu účetních dokladů.

V oblasti předběžné kontroly se jednalo zejména o kontrolu a schválení před uskutečněním finančních operací (uzavírání smluv, vystavení objednávek).

V oblasti průběžné kontroly byla finanční kontrola zaměřena na sledování uskutečňovaných operací (kontrola přijatých a vydaných faktur, úhrady závazků a pohledávek, příjmy a výdaje v hotovosti, výdaje a příjmy v bezhotovostním platebním styku).

Oblast následné kontroly byla u uskutečněných operací zaměřena na hodnocení správnosti hospodaření.

S veřejnými finančními prostředky a svěřeným majetkem bylo nakládáno v souladu s definovanými hledisky hospodárnosti, efektivnosti a účelnosti. Při posuzování těchto aspektů bylo postupováno vždy komplexně. Organizace používala v některých případech příslib limitovaný, v ostatních individuální.

V roce 2017 nebyla předána žádná kontrolní zjištění k dalšímu řízení podle zvláštních předpisů.

Roční zpráva o výsledcích finančních kontrol byla zpracována a předána v elektronické podobě prostřednictvím IS FKVS v modulu „Roční zprávy a registry“ Ministerstvu financí dne 20. 2. 2018.

Krajský úřad Královéhradeckého kraje, oddělení metodiky a kontroly

Dne 1. 3. 2017 byla oddělením metodiky a kontroly odboru ekonomického KÚ KHK na základě pověření ke kontrole č. 102/2017 ze dne 6. 3. 2017 a dle ustanovení § 4 odst. 2 zákona č. 255/2012 Sb., o kontrole (kontrolní řád), a dle ustanovení § 9 odst. 2 zákona č. 320/2001 Sb., o finanční kontrole ve veřejné správě a o změně některých zákonů (zákon o finanční kontrole), v platném znění, provedena kontrola čerpání finančních prostředků poskytnutých Královéhradeckým krajem na realizaci projektu „**Audimafor 2015**“ dle Smlouvy o poskytnutí dotace z rozpočtu Královéhradeckého kraje číslo 15KPG01-0044 ze dne 30.06.2015, podle zákona č. 320/2001 Sb., o finanční kontrole ve veřejné správě a o změně některých zákonů, v platném znění. Kontrola byla zaměřena zejména na: procedurální, obsahovou a finanční stránku projektu – komplexní vyúčtování poskytnuté dotace včetně vlastního podílu, zadávání veřejných zakázek při pořizování zboží a služeb.

Dne 1. 3. 2017 byla oddělením metodiky a kontroly odboru ekonomického KÚ KHK na základě pověření ke kontrole č. 103/2017 ze dne 6. 3. 2017 a dle ustanovení § 4 odst. 2 zákona č. 255/2012 Sb., o kontrole (kontrolní řád), a dle ustanovení § 9 odst. 2 zákona č. 320/2001 Sb., o finanční kontrole ve veřejné správě a o změně některých zákonů (zákon o finanční kontrole), v platném znění, provedena kontrola čerpání finančních prostředků poskytnutých Královéhradeckým krajem na realizaci projektu „**Tanec, tanec 2015**“ dle Smlouvy o poskytnutí dotace z rozpočtu Královéhradeckého kraje číslo 15KPG01-0045. Kontrola byla zaměřena zejména na: procedurální, obsahovou a finanční stránku projektu – komplexní vyúčtování poskytnuté dotace včetně vlastního podílu, zadávání veřejných zakázek při pořizování zboží a služeb.

Dne 1. 3. 2017 byla oddělením metodiky a kontroly odboru ekonomického KÚ KHK na základě pověření ke kontrole č. 104/2017 ze dne 6. 3. 2017 a dle ustanovení § 4 odst. 2 zákona č. 255/2012 Sb., o kontrole (kontrolní řád), a dle ustanovení § 9 odst. 2 zákona č. 320/2001 Sb., o finanční kontrole ve veřejné správě a o změně některých zákonů (zákon o finanční kontrole), v platném znění, provedena kontrola čerpání finančních prostředků poskytnutých Královéhradeckým krajem na realizaci projektu **„Cinema Open 2015“** dle Smlouvy o poskytnutí dotace z rozpočtu Královéhradeckého kraje číslo 15KPG01-0047. Kontrola byla zaměřena zejména na: procedurální, obsahovou a finanční stránku projektu – komplexní vyúčtování poskytnuté dotace včetně vlastního podílu, zadávání veřejných zakázek při pořizování zboží a služeb.

Dne 13. 3. 2017 byla oddělením metodiky a kontroly odboru ekonomického KÚ KHK na základě pověření ke kontrole č. 112/2017 ze dne 7. 3. 2017 a dle ustanovení § 4 odst. 2 zákona č. 255/2012 Sb., o kontrole (kontrolní řád), a dle ustanovení § 9 odst. 2 zákona č. 320/2001 Sb., o finanční kontrole ve veřejné správě a o změně některých zákonů (zákon o finanční kontrole), v platném znění, provedena kontrola čerpání finančních prostředků poskytnutých Královéhradeckým krajem na realizaci projektu **„Krajská soutěž neprofesionální filmové tvorby Český videosalon 2015“** dle Smlouvy o poskytnutí dotace z rozpočtu Královéhradeckého kraje číslo 15KPG01-0048 ze dne 30.06.2015, podle zákona č. 320/2001 Sb., o finanční kontrole ve veřejné správě a o změně některých zákonů, v platném znění. Kontrola byla zaměřena zejména na: procedurální, obsahovou a finanční stránku projektu – komplexní vyúčtování poskytnuté dotace včetně vlastního podílu, zadávání veřejných zakázek při pořizování zboží a služeb.

Dne 13. 3. 2017 byla oddělením metodiky a kontroly odboru ekonomického KÚ KHK na základě pověření ke kontrole č. 113/2017 ze dne 7. 3. 2017 a dle ustanovení § 4 odst. 2 zákona č. 255/2012 Sb., o kontrole (kontrolní řád), a dle ustanovení § 9 odst. 2 zákona č. 320/2001 Sb., o finanční kontrole ve veřejné správě a o změně některých zákonů (zákon o finanční kontrole), v platném znění, provedena kontrola čerpání finančních prostředků poskytnutých Královéhradeckým krajem na realizaci projektu **„Národní festival neprofesionálních komorních a symfonických těles 2015“** dle Smlouvy o poskytnutí dotace z rozpočtu Královéhradeckého kraje číslo 15KPG01-0049 ze dne 02.07.2015, podle zákona č. 320/2001 Sb., o finanční kontrole ve veřejné správě a o změně některých zákonů, v platném znění. Kontrola byla zaměřena zejména na: procedurální, obsahovou a finanční stránku projektu – komplexní vyúčtování poskytnuté dotace včetně vlastního podílu, zadávání veřejných zakázek při pořizování zboží a služeb.

Dne 13. 3. 2017 byla oddělením metodiky a kontroly odboru ekonomického KÚ KHK na základě pověření ke kontrole č. 114/2017 ze dne 7. 3. 2017 a dle ustanovení § 4 odst. 2 zákona č. 255/2012 Sb., o kontrole (kontrolní řád), a dle ustanovení § 9 odst. 2 zákona č. 320/2001 Sb., o finanční kontrole ve veřejné správě a o změně některých zákonů (zákon o finanční kontrole), v platném znění, provedena kontrola čerpání finančních prostředků poskytnutých Královéhradeckým krajem na realizaci projektu **„Den otevřených ateliérů“** dle Smlouvy o poskytnutí dotace z rozpočtu Královéhradeckého kraje číslo 15KPG01-0050 ze dne 30.06.2015, podle zákona č. 320/2001 Sb., o finanční kontrole ve veřejné správě a o změně některých zákonů, v platném znění. Kontrola byla zaměřena zejména na: procedurální, obsahovou a finanční stránku projektu – komplexní vyúčtování poskytnuté dotace včetně vlastního podílu, zadávání veřejných zakázek při pořizování zboží a služeb.

Provedenou kontrolou všech projektů bylo zjištěno, že **realizace projektů byla v souladu** se schváleným projektem, smlouvou, zásadami a příslušnými právními předpisy a že finanční prostředky **byly skutečně vynaloženy**, a to s ohledem na hospodárnost, efektivnost a účelovost.