



CENTRUM PODPORY UMĚLECKÝCH AKTIVIT

# **IMPULS**

## **HRADEC KRÁLOVÉ**

centrum podpory uměleckých aktivit

### **ZPRÁVA O ČINNOSTI ZA ROK**

# **2014**

Předkládá:  
Bc. Jaroslava Vydarená  
ředitelka



|           |   |
|-----------|---|
| <b>4</b>  | <b>ZÁKLADNÍ ÚDAJE</b>                     |
| <b>5</b>  | <b>ÚVODEM</b>                             |
| <b>6</b>  | <b>STALO SE V PRŮBĚHU ROKU</b>            |
| <b>14</b> | <b>SLOVESNÉ OBORY</b>                     |
| <b>19</b> | <b>AMATÉRSKÁ FOTOGRAFIE</b>               |
| <b>29</b> | <b>AMATÉRSKÝ FILM</b>                     |
| <b>36</b> | <b>REPORTÁŽE PRO KRÁLOVÉHRADECKÝ KRAJ</b> |
| <b>38</b> | <b>VÝTVARNO</b>                           |
| <b>41</b> | <b>VÝSTAVNÍ ČINNOST A PROPAGACE</b>       |
| <b>42</b> | <b>ROZBOR HOSPODAŘENÍ</b>                 |

# ZÁKLADNÍ ÚDAJE

---

Název organizace: **Impuls Hradec Králové,**  
centrum podpory uměleckých aktivit

Sídlo organizace: Pospíšilova 365/9, 500 03 Hradec Králové

Právní forma organizace: příspěvková organizace Královéhradeckého kraje

Zřizovatel: Královéhradecký kraj, vyšší územně správní celek  
podle zákona č. 347/1997 Sb.,  
o zřízení vyšších územně správních celků

Předmět činnosti: v souladu se zřizovací listinou

1. Konceptně připravuje a organizačně se podílí na realizaci všech stupňů soutěží, přehlídek a výstav ve spolupráci s dalšími pořadateli.
2. Organizuje vzdělávací akce, semináře a oborové dílny pro začátečníky i pokročilé.
3. Poskytuje odbornou metodickou, poradenskou a konzultační činnost ve sledovaných oborech jednotlivcům, sdružením občanů i dalším subjektům působícím v místní kultuře.
4. Zpracovává odborné posudky, rešerše a poskytuje informační služby v souvislosti s předmětem své činnosti.
5. K propagaci své činnosti a informování široké veřejnosti vydává periodické i neperiodické publikace.
6. Poskytuje potřebné odborné technické služby všem subjektům, které se zabývají různými obory neprofesionální umělecké tvorby a zajišťuje jejich propagaci.
7. Při zajišťování své činnosti spolupracuje s profesionálními odborníky a občanskými sdruženími pro jednotlivé obory.

Rok 2014 zahájil Impuls změnou názvu. Středisko amatérské kultury Impuls se změnilo na Impuls Hradec Králové, centrum podpory uměleckých aktivit. V novém názvu se promítá místo působnosti a je také více zřejmé, že se jedná o organizaci, která podporuje umělecký rozvoj a aktivní využití volného času.

Počátkem roku se Impuls pěti svými aktivitami přihlásil k celonárodnímu projektu Týden uměleckého vzdělávání a amatérské tvorby, který se uskutečnil v týdnu od 17. do 25. května. Jednalo se o Senior-baby klub, seminář pro začínající filmaře Svícení pro film a video, fotografickou dílnou Dřevěné fotografování, kurz Základy fotografování pro každého, a seminář Ikonografie krajiny.

V březnu zahájil svoji činnost Senior-baby klub určený prarodičům a jejich vnoučatům. Každé úterý odpoledne probíhal formou společného uměleckého tvoření (výtvarné techniky, arteterapie, muzikoterapie, divadlo, literatura apod.). Pro malý počet zájemců byl však klub realizován pouze v prvním pololetí roku.

Od dubna začal pod střechou Impulsu pracovat Dámský klub SEN, který byl v průběhu roku zaregistrován k celorepublikovému projektu SENSEN.

Rovněž v dubnu se konala prvně v prostorách Knihovny města Hradce Králové krajská filmová soutěž Český videosalon. Moderní, vzdušné i technicky vyhovující prostory filmové soutěži slušely, vedení knihovny však nakonec rozhodlo, že pro velkou technickou i personální náročnost akce tohoto typu pořádat nebude. Impuls proto v průběhu roku hledal nové možnosti pro uspořádání soutěže.

Po odchodu Mgr. Šlaisové, bývalé ředitelky, převzal obor amatérského filmu nový pracovník, který změnil koncepci řízení oboru včetně toho, že byl stávající zpravodaj Donašeč dobrých filmových zpráv nahrazen novým informačním portálem Unitedfilm. Ten byl slavnostně pokřtěn na 5. ročníku festivalu Cinema Open režisérem Janem Hřebejkem a scénáristou Peterem Jarchovským.

V průběhu roku byla vyhlášena tematická výtvarná soutěž pro studenty středních škol Královéhradeckého kraje na téma: Senioři v naší společnosti. Vybrané práce byly v prosinci vystaveny v Knihovně města Hradce Králové. Ceny vítězům předal 1. náměstek hejtmána Královéhradeckého kraje Otakar Ruml.

14. června se uskutečnil 2. ročník výtvarného projektu Den otevřených ateliérů. Oproti loňským 36 zúčastněným výtvarníkům se jich v letošním roce zapojilo rovných 60. Nejsilnější zastoupení zaznamenal okres Trutnov, kde akci organizoval Spolek podkrkonošských výtvarníků.

Impuls po celý rok spolupracoval s tiskovým oddělením Krajského úřadu Královéhradeckého kraje na výrobě filmových reportáží o dění v kraji. Bylo natočeno celkem 17 reportáží, které byly odvysílány prostřednictvím krajské internetové televize a zejména tzv. i-bodů v čekárnách krajských nemocnic. Další 4 reportáže byly natočeny na základě požadavků

příspěvkových organizací kraje.

V polovině roku byl organizaci oznámen záměr Královéhradeckého kraje přesídlit Impuls z budovy na Pospíšilově třídě z důvodu rekonstrukce a uvolnění prostor na Pospíšilově třídě pro tzv. Evropský dům. V srpnu záměr schválila rada kraje. K ukončení smlouvy o výpůjčce nebytových prostor došlo ke dni 31. prosinci 2014 a Impulsu byly nabídnuty náhradní prostory na Brněnské třídě.

V roce 2014 organizace hospodařila s kladným výsledkem hospodaření ve výši cca 400 tisíc Kč. Kladný výsledek byl způsoben zčásti úsporami mzdových prostředků (hospodářce organizace byl snížen pracovní úvazek na polovinu), zčásti posílením rozpočtu o 350 tisíc Kč určených na výrobu reportáží o dění v Královéhradeckém kraji. Uspořené finanční prostředky byly vloženy do rezervního fondu organizace.

Jaroslava Vydarená  
ředitelka

## **STALO SE V PRŮBĚHU ROKU...**

### **Leden**

S účinností od 1. 1. 2014 došlo ke změně názvu organizace na Impuls Hradec Králové, centrum podpory uměleckých aktivit.

Hospodářce organizace Iloně Chytráckové byla od 1. 1. 2014 změněna pracovní smlouva - snížení pracovního úvazku na 0,5 na dobu určitou do 31. 12. 2014.

Ondřeji Krejcarovi byla od 1. 1. 2014 změněna pracovní smlouva, jejímž předmětem je přechod na jinou pracovní pozici - odborný pracovník pro amatérský film a video. V souvislosti s personálními změnami byl ke dni 1. 1. 2014 aktualizován Organizační řád včetně organizační struktury.

7. ledna bylo odesláno oznámení o změně názvu organizace včetně výpisu z obchodního rejstříku a dodatku č. 3 zřizovací listiny Ministerstvu kultury ČR, Krajskému úřadu Královéhradeckého kraje, Magistrátu města Hradce Králové a NIPOS – Národnímu informačnímu a poradenskému středisku pro kulturu. V průběhu měsíce ledna byli informováni další partneři a dodavatelé organizace včetně spolupracujících občanských sdružení, Komerční banky, a.s., České pošty, Okresní správy sociálního zabezpečení, Všeobecné zdravotní pojišťovny a dalších partnerů.

V prvním lednovém týdnu byla zveřejněna nabídka otevření Senior baby klubu – mezigeneračního tvůrčího klubu určeného pro seniory a jejich vnoučata. Klub bude v případě zájmu otevřen každé úterý odpoledne od 4. března do 24. června 2014.

V prvním lednovém týdnu byla na webových stránkách Impulsu zveřejněna nabídka poskytnutí zázemí pro Senior klub, který by se připojil k celonárodnímu projektu SENSEN a pracoval pod střechou Impulsu.

31. ledna byl oddělení kultury a památkové péče odevzdán plán činnosti organizace na rok 2014.

## Únor

6. února probíhala v objektu Pospíšilova čp. 365 rekolaudace objektu, pro některé závady (nejvážnější závadou byl nevyhovující výtah) však objekt nebyl zkolaudován.

11. února se v sále zastupitelstva uskutečnilo setkání ředitelů příspěvkových organizací s vedením kraje. Po úvodním slovu hejtmána se představila nová vedoucí tiskového oddělení Mg. Eva Jouklová, dále promluvili členové rady (každý za svou gesci), a dále Boris Charvát, zástupce KB, o systému KB Cash pooling, Ing. Bohumil Pecold, vedoucí úseku síťové infrastruktury, o jednotném ekonomickém a informačním systému, který bude pro všechny PO platit od 1. 1. 2016, Ing. Voženílek o systému EZAK, a Mgr. Petr Adámek, vedoucí legislativního a právního oddělení, o Zákonu č. 89/2012 Sb., nový občanský zákoník.

13. února se Impuls přihlásil pěti svými aktivitami k celonárodnímu projektu Týden uměleckého vzdělávání a amatérské tvorby, který proběhne v týdnu od 17. do 25. května. Impuls do projektu vstoupil Senior-baby klubem, který probíhal každé úterý odpoledne od března do června, dále seminářem určeným pro začínající filmaře Svícení pro film a video, který se uskutečnil 24. května v ateliéru FOMEI v Hradci Králové, fotografickou dílnou Dřevěné fotografování ve dnech 16. – 18. května, kurzem Základy fotografování pro každého konaného dne 22. května v Impulsu a praktickým seminářem Ikonografie krajiny, který Impuls uspořádal ve dnech 23. - 25. května v Moravském Berouně.

13. února byli výtvarníci Královéhradeckého kraje vyzváni k účasti na Uměleckém jarmarku realizovaném ve dnech 30. - 31. května 2014 na náplavce řeky Labe v Hradci Králové jako součást projektu Nábřeží malířů. Na projektu Impuls spolupracuje se sdružením KK3 Klub konkrétistů.

14. února byla v elektronické podobě odevzdána textová část výroční zprávy o činnosti v roce 2013.

18. února proběhlo jednání s novou vedoucí tiskového oddělení KÚ KHK Mgr. Evou Jouklovou. Předmětem byla dohoda o spolupráci při vytváření mediálního obrazu kraje.

18. února došlo ke změně poskytovatele internetového připojení z Telefonicy O2 na o. s. HK FREE, což pro organizaci představuje téměř 10x rychlejší internet. Připojení Telefonicy bude sloužit do konce února jako rezerva, poté je možno připojení zrušit spolu s pevnými linkami (úspora cca 15 tisíc ročně). HK FREE bude od března účtovat částku 290,-Kč měsíčně, únor zdarma.

22. února proběhla v Muzeu východních Čech slavnostní vernisáž Salonu východočeské fotografie, reprezentativní přehlídky fotografické tvorby ve východních Čechách za poslední 3 roky. Porotou bylo vybráno 24 autorů a vystaveno celkem 156 fotografií. Výstava trvala do 6. dubna.

26. února byla v Divadle J. K. Tyla v Červeném Kostelci zahájena Východočeská přehlídka amatérského činoherního a hudebního divadla. Přihlášeno bylo 12 divadelních souborů, přehlídka trvala do 2. března.

## **Březen**

3. března Impuls předal KÚ finální podobu výroční zprávy za rok 2013 a to v tištěné i elektronické podobě.

11. března zahájil svoji činnost Senior-baby klub určený prarodičům a jejich vnoučatům. Každé úterý odpoledne probíhal formou společného uměleckého tvoření (výtvarné techniky, arteterapie, muzikoterapie, divadlo, literatura apod.). Lektorky: Mgr. et Mgr. Kateřina Burdová, arteterapie, muzikoterapie, Mgr. Lucie Dušková Podhrázská, výtvarnice a Mgr. Jana Portyková, pedagožka literárně dramatického oboru ZUŠ Střezina. Smyslem projektu je zajímavá nabídka aktivního využití volného času s důrazem na kultivaci osobnosti a posílení mezigeneračních vztahů prostřednictvím společné tvůrčí činnosti.

15. března se v Knihovně města Hradce Králové konala valná hromada východočeských filmařů, poté Impuls uspořádal pro veřejnost besedu s režisérem a pedagogem FAMU Miroslavem Jankem a dokumentaristkou Drahomírou Vihanovou. Beseda byla spojená s promítáním filmu „Umanutá“ o životních osudech Drahomíry Vihanové.

17. března proběhlo v Impulsu setkání členek Dámského klubu, který je určen ženám v postproduktivním věku, které chtějí žít aktivním životem.

28. – 30. března se v Divadle Drak konal AUDIMAFOR, postupové kolo celostátní přehlídky experimentujícího divadla Šrámkův Písek, přehlídky studentských divadelních souborů Mladá scéna a divadel poezie Wolkerův Prostějov.

## **Duben**

2. dubna proběhlo natáčení prací studentů Střední řemeslné školy v Jaroměři pro výrobu spotů určených k propagaci výstavy pořádané Muzeem východních Čech v Hradci Králové. 2. dubna byla podána KÚ KHK žádost o navýšení finančního příspěvku ve výši 350 tisíc Kč určeného na výrobu zpravodajsko-publicistických reportáží o aktuálním dění v Královéhradeckém kraji.

3. dubna se konala v Divadle J. K. Tyla v Červeném Kostelci postupová přehlídka dětských skupin scénického tance s postupem na celostátní přehlídku v Kutné Hoře. Přehlídku Impuls pořádá ve spolupráci s Městským kulturním střediskem Červený Kostelec.

7. dubna Impuls obdržel od MK ČR Rozhodnutí o poskytnutí dotace na fotografické a filmové aktivity v celkové výši 100 tisíc Kč, a dále na podporu divadelních a slovesných aktivit dospělých a dětských estetických aktivit (pořádání postupových přehlídek) v celkové výši 280 tisíc Kč.

7. dubna proběhlo v Impulsu setkání členek Dámského klubu.

8. dubna byly podepsány dotační smlouvy s městem Hradec Králové – Salon východočeské fotografie 10 tisíc Kč, Audimafor 10 tisíc Kč, Loutkářská přehlídka a Dětská scéna 10 tisíc Kč a přehlídka pěveckých sborů 10 tisíc Kč.

8. dubna proběhlo jednání se společností Optimato, s. r. o. Hradec Králové o restrukturalizaci a správě webových stránek organizace včetně propojení na facebookové nástroje.

11. – 13. dubna se v Divadle Drak konala Loutkářská a dětská divadelní přehlídka s postupem na celostátní přehlídky Loutkářská Chrudim a Dětská scéna Svitavy.



25. dubna se konala Regionální přehlídka školních pěveckých sborů ve Filharmonii Hradec Králové s postupem na celostátní přehlídku dětských pěveckých sborů v Uničově a celostátní přehlídku středoškolských sborů v Opavě.

25. – 26. dubna se konala v Knihovně města Hradce Králové krajská filmová soutěž Český videosalon s postupem do celostátní soutěže v Ústí nad Orlicí. Cenu hejtmána Královéhradeckého kraje za umělecký počin a za kameru předal autorům 1. náměstek hejtmána Ing. RSDr. Otakar Ruml.

25. - 27. dubna se v Sousedském domě v Miletíně konalo Miletínské divadelní jaro - krajská přehlídka venkovských divadelních souborů s postupem na Krakonošův Divadelní podzim ve Vysokém nad Jizerou.

28. dubna schválilo Zastupitelstvo Královéhradeckého kraje usnesením ZK/14/833/2014 poskytnutí finanční podpory z dotačních programů na podporu kulturních aktivit a publikační činnosti. Z krajských programů byly podpořeny: přehlídka Audimafor částkou 30 tisíc Kč, přehlídka školních pěveckých sborů 10 tisíc Kč, Salon východočeské fotografie 20 tisíc Kč, Den otevřených ateliérů 10 tisíc Kč, festival Cinema Open 20 tisíc Kč, fotosoutěž Premiéra 15 tisíc Kč a Encyklopedie východočeské fotografie 10 tisíc Kč. Akce Impulsu byly podpořeny souhrnem částkou 140 tisíc Kč.

29. dubna uzavřel Impuls Hradec Králové Smlouvu o dílo se společností Optimato, s. r. o. Hradec Králové. Předmětem smlouvy je restrukturalizace webových stránek organizace.

### **Květen**

5. května proběhlo jednání s Mgr. Ulmanovou o další spolupráci Impulsu a Královéhradeckého kraje na výrobě televizních reportáží (po odchodu tiskové mluvčí Mgr. Evy Jouklové). Novou spolupracovnicí kraje je moderátorka Dita Kocmanová.

5. května Impuls obdržel dotační smlouvu č. TZ/14/2014. Předmětem smlouvy je poskytnutí dotace ve výši 300 tisíc Kč na realizaci Krajských postupových soutěží v oblasti neprofesionálního umění v roce 2014.

5. května byl společností JAS, komunikační systémy, s. r. o. Pardubice v Impulsu instalován komunikační systém otevírání dveří.

6. května byl vyklizen prostor spojovací chodby mezi Impulsem a historickou budovou na Pospíšilově třídě, který Impuls do té doby využíval jako sklad. Spojovací chodba bude při rekonstrukci budovy odstraněna, Impuls získal skladové prostory v přízemí budovy.

8. května byl natočen na Pivovarském nádvoří Den Královéhradeckého kraje. Akce byla spojena s prezentací záchranného integrovaného systému.

10. května se v Městském divadle v Jaroměři konala postupová přehlídka scénického tance mládeže a dospělých s postupem na celostátní přehlídku v Jablonci nad Nisou. Přehlídka se na žádost dosavadního pořadatele TJ Sokol Jaromeř od roku 2015 pořadatelsky ujme Impuls Hradec Králové.

12. května se v Impulsu konal Dámský klub. Součástí odpoledního setkání bylo promítnutí dokumentárního filmu František Kupka, symfonik barev a malíř kosmu.

15. května se v Praze konalo zahájení Týdne uměleckého vzdělávání a amatérské tvorby slavnostním koncertem v sále Bohuslava Martinů pražské HAMU. Při té příležitosti Impuls jednal pracovníky MK ČR a NIPOS o možnosti uspořádání Národního festivalu neprofesionálních symfonických a komorních těles v Hradci Králové.

21. května byla natočena reportáž z nově otevřeného Centru prezentace krajky ve Vamberku.

28. května se v KÚ konalo školení administrace redakčního systému Turistického portálu Královéhradeckého kraje. Cílem školení byla možnost příspěvkových organizací samostatně vkládat na krajský portál upoutávky na připravované akce a zveřejňovat aktuality týkající se objektů.

## **Červen**

2. června se v odboru kanceláře hejtmána KÚ konala prezentace systému iBODŮ, jehož prostřednictvím budou široké veřejnosti zprostředkovány reportáže o dění v Královéhradeckém kraji.

2. června oznámil člen Rady Královéhradeckého kraje Josef Dvořák záměr kraje přesídlit Impuls z budovy na Pospíšilově třídě z důvodu rekonstrukce a uvolnění prostor pro tzv. Evropský dům.

12. – 15. června se v Ústí nad Orlicí konala celostátní soutěž neprofesionální filmové tvorby. Za Královéhradecký kraj postoupilo 18 snímků z celkového počtu 22. Autoři Královéhradeckého kraje získali ceny ve 4 hlavních kategoriích, přivezli celkem 15 ocenění z 31 možných. Nejúspěšnější byla kategorie videoklipů, kde náš kraj získal všechna umístění a čestné uznání. První místa máme také v kategorii reportáží a experimentu, třetí místa a uznání v kategoriích hraný film a dokument.

14. června se uskutečnil 2. ročník výtvarného projektu Den otevřených ateliérů. Zúčastnilo se 60 výtvarníků z celého kraje. Nejsilnější zastoupení zaznamenal okres Trutnov, kde se o propagaci i samotnou realizaci akce postaral Spolek podkrkonošských výtvarníků.

16. června se konalo další setkání členek Dámského klubu. Odpoledne bylo tentokrát věnováno literatuře a výtvarnému umění, své knihy představila malířka a spisovatelka knih pro děti PaedDr. Marta Pohnerová, byl promítnut dokumentární film Kluci režisérky Terezy Brázdové, věnovaný synům Bohuslava Reynka.

16. června rada kraje usnesením RK/15/790/2014 schválila vyhlášení nadlimitní veřejné zakázky s názvem „Poskytování služeb elektronických komunikací pro Královéhradecký kraj a jemu podřízené organizace“ z důvodu ukončení původní rámcové smlouvy s Telefónica Czech Republic k datu 4. 12. 2014. Nová rámcová smlouva bude uzavřena na období 2015 – 2016. Impuls podepsal dohodu o společném postupu zadavatelů při centralizovaném zadávání a o zmocnění centrálního zadavatele. Administrací veřejné zakázky a zástupcem centrálního zadavatele bylo pověřeno Centrum investic, rozvoje a inovací, příspěvková organizace.

18. června se v budově KÚ konala porada příspěvkových organizací Královéhradeckého kraje v oblasti kultury.

20. června se v odboru kanceláře hejtmána KÚ konala pracovní schůzka ohledně koordinace a plánování reportáží o dění v kraji za účasti Mgr. Zuzany Ulmanové, moderátorky Jiřiny Mužíkové a Dity Kocmanové, kameramana Ondřeje Krejčara, tiskové mluvčí Marty Götzové a ředitelky Impulsu.

### **Červenec**

5. července skončila poslední z celostátních soutěží neprofesionálního umění Loutkářská Chrudim.

9. – 30. července byla ředitelka v pracovní neschopnosti na doléčení úrazu v Janských Lázních, zástup Ing. Romana Albrechtová.

28. července – z důvodu plánované rekonstrukce budovy bývalého Ústavu hluchoněmých a s ním související odstranění spojovací chodby mezi historickou budovou a pozdější přístavbou (nynějším sídlem Impulsu), musel být zrušen výtvarný příměstský tábor pro děti plánovaný v termínu 28. 7. – 1. 8. 2014.

### **Srpen**

1. – 9. srpna se konal divadelní festival Jiráskův Hronov. Z Královéhradeckého kraje se probojoval pouze soubor Q 10, Studio Divadla Drak pod vedením Filipa Humla s představením V melounovém cukru.

4. srpna byl Impulsu posílen rozpočet o částku 350 tisíc Kč určenou na pokrytí výdajů souvisejících s výrobou reportáží o dění v Královéhradeckém kraji.

11. srpna Impuls vyhlásil výběrové řízení na pozici provozně hospodářského pracovníka s termínem uzávěrky pro podání přihlášek 15. 9. 2014.

15. srpna natáčení reportáže z cyklistického závodu Grand Prix KHK.

21. srpna byla natočena reportáž z Mezinárodního folklorního festivalu v Červeném Kostelci konaného ve dnech 20. – 24. srpna 2014.

25. srpna schválila Rada Královéhradeckého kraje využití budovy na Pospíšilově třídě č. p. 365 pro „Evropský dům“. Organizacím sídlícím nyní v budově budou nabídnuty náhradní prostory.

26. srpna bylo natočeno reportážní video pro Muzeum východních Čech v Hradci Králové z výstavy „Řemeslo je umění“. Video bude sloužit jako příloha k žádosti do soutěže Gloria muzealis.

27. srpna proběhla v Impulsu kontrola hospodaření ze strany zřizovatele zaměřená na inventarizaci majetku. Nebyly zjištěny závady.

30. - 31. srpna byla odstraněna spojovací chodba mezi historickou budovou a sídlem Impulsu.

## **Září**

1. září proběhlo jednání s radním Josefem Dvořákem o možnosti přesídlení Impulsu do budovy Galerie moderního umění v Hradci Králové. Pro administrativní účely by bylo využito mezipatra 1. – 2. NP a pro odbornou a výstavní činnost by byly upraveny prostory Orient baru.

3. a 4. září natáčení v nemocnicích zřizovaných krajem pro cyklus „Představujeme krajské zdravotnictví“.

6. - 7. září natáčení reportáže z CIAF.

12. září natáčení reportáže o rychnovské a náchodské nemocnici.

12. – 14. září se uskutečnila filmová soutěž Rychnovská osmička v Pelclově divadle v Rychnově nad Kněžnou. Jako každoročně Impuls poskytl cenu do soutěže.

15. září se uskutečnilo další setkání Dámského klubu SEN, tentokrát věnovaného prevenci bolesti kloubů, přednášela Eva Voslařová.

16. září natáčení reportáže o nemocnici ve Dvoře Králové nad Labem.

19. – 20. září natáčení reportáže z Královéhradeckých krajských dožíněk.

19. září se uskutečnilo 1. kolo personálního výběrového řízení na pozici provozně hospodářského pracovníka; z 33 uchazečů o zaměstnání bylo výběrovou komisí vybráno 13, kteří byli pozváni k osobní schůzce (část 25. září, část 7. října 2014).

## **Říjen**

7. 10. proběhlo 2. kolo VŘ na pracovní pozici provozně hospodářského pracovníka; vítěznou uchazečkou se stala Bc. Ilona Lebedinská s nástupem 1. 12. 2014.

14. 10. Dámský klub SEN při Impulsu Hradec Králové byl zaregistrován k celonárodnímu projektu SENSEN iniciovaném Nadací Charty 77.

24. října natáčení reportáže o projektu Královéhradeckého kraje s Policií ČR – speciální výsledkové místnosti.

## **Listopad**

14. – 15. listopadu se konal v kině Bio Central v Hradci Králové 5. ročník festivalu nezávislých filmů Cinema Open (zařazeno v Calendariu Regina). V rámci festivalu byl pokřtěn a slavnostně spuštěn nový informační portál věnovaný nezávislému filmu jako náhrada zpravodaje Donašeč dobrých filmových zpráv. <http://www.unitedfilm.cz>

14. listopadu byly vyhlášeny krajské dotační programy v oblasti kultury s termínem uzávěrky pro podání žádosti 21. ledna 2015.

19. listopadu v Galerii Na Hradě v Hradci Králové proběhla vernisáž výstavy Premiéra 2014.

24. listopadu schválila Rada Královéhradeckého kraje usnesením RK/36/1573/2014 ukončení smlouvy o výpůjčce 2. patra objektu na Pospíšilově třídě v Hradci Králové uzavřené dne

3. 1. 2011 mezi Královéhradeckým krajem a Impulsem Hradec Králové. Ukončení smlouvy dohodou je ke dni 31. 12. 2014 s výpovědní lhůtou 3 měsíce.

28. listopadu V Galerii U přívozu SVK v Hradci Králové proběhla vernisáž absolventské výstavy Hradecké fotografické konzervatoře.

## **Prosinec**

1. prosince nastoupila nová provozně hospodářská pracovnice Ilona Lebedinská. Stávající hospodářce Iloně Chytráčkové končí pracovní poměr k 31. 12. 2014 odchodem do důchodu.

2. prosince v Knihovně města Hradce Králové proběhla společná vernisáž tří výstav: vybrané práce z výtvarné soutěže pro studenty středních škol KHK na téma Senioři v naší společnosti, Něžná krása paličkované krajky (absolventky kurzu paličkované krajky pořádané Impulsem) a fotografie Radka Lepky s názvem Zátíší.

4. prosince byla podepsána rezervační smlouva o pronájmu vily na Brněnské třídě v Hradci Králové pro přesídlení Impulsu.

8. prosince se v Impulsu uskutečnil seminář, jehož obsahem byly změny Zákona č. 89/2012 Sb., občanský zákoník, a jejich dopady na občanská sdružení.

11. prosince byla podepsána nájemní smlouva se společností Amorgos, a. s. Ostrava o užívání budovy na Brněnské třídě č. p. 375 v Hradci Králové. Zároveň byla majiteli budovy odeslána písemná žádost o souhlas s nutnými stavebními úpravami.

13. prosince se v Divadle Drak v Hradci Králové konalo slavnostní cenění nejlepších divadelníků v roce 2014.

15. prosince proběhla v Impulsu kontrola využití dotace 300 tisíc Kč určené na krajské postupové soutěže v roce 2014. Kontrolu provedli pracovníci oddělení kultury a památkové péče krajského úřadu.

17. prosince se konala v budově KÚ porada ředitelů a ekonomů příspěvkových organizací Královéhradeckého kraje v oblasti kultury.

17. prosince byla společností Amorgos, a.s. Ostrava předána do užívání budova č. p. 375 na Brněnské třídě, 500 12 Hradec Králové.

### KRAJSKÉ POSTUPOVÉ SOUTĚŽE NEPROFESIONÁLNÍHO UMĚNÍ

Postupové přehlídky jsou příležitostí k vystoupení, k prezentaci častokrát dlouhodobé práce a přípravy. **Jejich prostřednictvím je zabezpečen výběr souborů a jednotlivců pro postup na celostátní přehlídky a tedy reprezentace Královéhradeckého kraje na celostátní úrovni.** Jsou soutěžním i společenským setkáním. Neoddělitelně jsou zároveň akcí vzdělávacího, informativního a inspirativního charakteru. Jsou veřejné, otevřené všem zájemcům. Programy přehlídek jsou rozšířeny o rozborové a odborné semináře, inspirativní představení a jiné doprovodné programy.

Lektorské sbory postupových přehlídek jsou tří až pětičlenné. Jsou sestavovány ze špičkových odborníků (profesionálních umělců, teoretiků a pedagogů, publicistů), kteří mají zkušenost z oblasti neprofesionálního umění, znají současnou úroveň a trendy, pravidelně se účastní i celostátních oborových přehlídek. Do lektorských sborů jsou zařazováni i uznávaní a respektovaní amatéři.

V přehlídkách dětských estetických aktivit jsou zastoupeni v lektorských sborech především pedagogové a odborníci v daných oblastech, jejich výběr se uskutečňuje na základě doporučení odborných pracovníků ARTAMA Praha.

U přehlídek tvořivých aktivit dětí jejich smysl a význam vidíme především v rozšiřování komunikativních dovedností dětí a mládeže, v rozvíjení jejich fantazie, tvořivosti a estetického cítění v jednotlivých uměleckých oborech i ve vzájemném setkávání.

Propozice postupových přehlídek, pořádaných v Královéhradeckém kraji, jsou zpracovány v souladu s pokyny a soutěžními řády vydávanými pro postupové soutěže organizací ARTAMA Praha, popř. dalšími vyhlášovatelí národních přehlídek a pro oblast kraje jsou modifikovány na základě místních podmínek.

Soubory jsou do přehlídek zařazovány na základě přihlášek a v souladu se soutěžním řádem. Přehlídky jsou vyhlášovány na podzim předcházejícího roku na základě propozic celostátních přehlídek prostřednictvím zpravodaje Divadelní Hromada, zveřejněním v informačním bulletinu pro amatérské divadlo d'ARTAMAN a Kormidlo, zveřejněním na webových stránkách Impulsu a Královéhradeckého kraje. Dále jsou zpracovávány vyhlášovací listy, které jsou rozesílány na základě vybudovaných adresářů.

Postupové přehlídky pořádá Impuls ve spolupráci s oborovými občanskými sdruženími, Volným sdružením východočeských divadelníků a místními spolupořadatelí. Přehlídky jsou dále finančně zajištěny s podporou Ministerstva kultury, Královéhradeckého kraje, Statutárního města Hradec Králové a NIPOS/ARTAMA Praha.

## DĚTSKÉ ESTETICKÉ AKTIVITY

Na úseku tvořivých aktivit dětí a mládeže se v 1. pololetí 2014 uskutečnily pro žáky a studenty základních a středních škol **2 okresní přehlídky** a **6 krajských** postupových přehlídek v oborech:

- dětská recitace
- dětské divadlo
- umělecký přednes mládeže
- dětský scénický tanec
- školní dětské pěvecké sbory
- středoškolské pěvecké sbory

V Královéhradeckém kraji postupovými koly pro děti a mládež, pořádanými v měsících únoru, březnu a dubnu prošlo celkem cca **1 501 aktivních účastníků**. Součástí všech byly rozborové semináře a pohovory s porotou.



DLS Blechy Jaroměř

### OKRESNÍ PŘEHLÍDKA DĚTSKÝCH DIVADELNÍCH, LOUTKÁŘSKÝCH A RECITAČNÍCH SOUBORŮ DĚTSKÁ SCÉNA

*s postupem na krajskou přehlídku „Dětská scéna“*  
Hradec Králové, Divadlo Jesličky, 24. února 2014  
Účast: počet představení 9, počet účastníků 102

### OKRESNÍ KOLO PŘEHLÍDKY DĚTSKÝCH RECITÁTORŮ

*s postupem do krajského kola*  
Hradec Králové, Divadlo Jesličky, 10. – 12. března 2014  
Účast: 114 recitátorů

### KRAJSKÁ PŘEHLÍDKA DĚTSKÝCH RECITÁTORŮ

*s postupem na celostátní dílnu recitátorů v rámci přehlídky Dětská scéna Svitavy*  
Hradec Králové, Divadlo Jesličky, 14., 15., 16., 24. duben 2014  
Účast: 76 recitátorů, v okresních kolech: 433 recitátorů (Hradec Králové 114, Náchod 85, Rychnov nad Kněžnou 59, Trutnov 86, Jičín 89)

### KRAJSKÁ PŘEHLÍDKA DĚTSKÝCH DIVADELNÍCH, LOUTKÁŘSKÝCH A RECITAČNÍCH SOUBORŮ

*s postupem na celostátní přehlídku Dětská scéna Svitavy*  
Hradec Králové, Divadlo Drak, 12. - 14. dubna 2013

Postupové kolo přehlídky dětských divadelních, loutkářských a recitačních souborů Dětská scéna pořádáme spolu s postupovou přehlídkou na Loutkářskou Chrudim. Toto spojení je přínosné, řada dětských souborů se pravidelně účastní i samostatných loutkářských přehlídek.

Účast pro postup na Dětskou scénu: počet představení 16 (počet účastníků 153) na základě výběru ve třech oblastních přehlídkách (Hradec Králové 9, Jičín 9, Náchod 6 představení).

## PŘEHLÍDKA UMĚLECKÉHO PŘEDNESU MLÁDEŽE

*s postupem na celostátní festival poezie Wolkrův Prostějov*

Hradec Králové, Divadlo Jesličky, 21. února 2014

Účast: 29 recitátorů



## KRAJSKÁ PŘEHLÍDKA DĚTSKÝCH SKUPIN SCÉNICKÉHO TANCE

*s postupem na celostátní přehlídku v Kutné Hoře*

Červený Kostelec, Divadlo J. K. Tyla, 3. dubna 2014

Účast: 215 dětí, 12 tanečních skupin s 29 choreografiemi



## KRAJSKÁ PŘEHLÍDKA DĚTSKÝCH ŠKOLNÍCH PĚVECKÝCH SBORŮ

## KRAJSKÁ PŘEHLÍDKA STŘEDOŠKOLSKÝCH PĚVECKÝCH SBORŮ

*s postupem do celostátního kola v Uničově a Opavě*

Hradec Králové, Filharmonie, 25. dubna 2014,

Účast sborů: 13 DPS + 2 SPS, 342 + 37 členů sborů

## SLOVESNÉ OBORY

V roce 2014 se uskutečnily **4 postupové přehlídky**: tři, jejichž celostátní přehlídky pořádá NIPOS/ARTAMA Praha z pověření Ministerstva kultury a jednu, Krakonošův divadelní podzim, který je vyhlašován SČDO.

Na těchto přehlídkách bylo uvedeno celkem **49 představení**, na kterých se podílelo **521 členů hrajících souborů**.

Divadelní přehlídky jsou pořádány ve spolupráci s Volným sdružením východočeských divadelníků, které je organizací amatérských divadelníků působící v rámci celé České republiky, především však na území bývalého východočeského kraje. Přehlídky jsou otevřené. Pro zařazení do přehlídek mají přednost soubory působící na území Královéhradeckého kraje.



## KRAJSKÁ PŘEHLÍDKA AMATÉRSKÉHO ČINOHERNÍHO A HUDEBNÍHO DIVADLA

*s postupem na celostátní přehlídku Divadelní Piknik*

*Volyně a Popelku Rakovník*

Červený Kostelec, Divadlo J. K. Tyla,

26. února. – 2. března 2014

Počet představení: 12, počet členů hrajících souborů: 166





### **KRAJSKÁ PŘEHLÍDKA STUDENTSKÉHO A EXPERIMENTUJÍCÍHO DIVADLA A DIVADEL POEZIE „AUDIMAFOR“**

*s postupem na celostátní přehlídky experimentujícího divadla Šrámkův Písek, studentských divadelních souborů Mladá scéna Ústí nad Orlicí a divadel poezie Wolkrův Prostějov*

Hradec Králové, Divadlo Drak, 28. – 30. března 2014  
Počet představení: 17,  
počet členů hrajících souborů: 115



### **REGIONÁLNÍ PŘEHLÍDKA LOUTKÁŘSKÝCH SOUBORŮ**

*s postupem na celostátní přehlídku Loutkářská Chrudim*  
Hradec Králové, Divadlo Drak, 11. - 13. dubna 2014

Postupové kolo přehlídky Loutkářská Chrudim pořádáme spolu s postupovou přehlídkou na Dětskou scénu. Toto spojení je přínosné, řada dětských souborů se pravidelně účastní i samostatných loutkářských přehlídek.

Účast pro postup na Loutkářskou Chrudim:  
počet představení 11, počet účastníků 95.



### **VÝCHODOČESKÁ PŘEHLÍDKA VENKOVSKÝCH DIVADELNÍCH SOUBORŮ**

#### **„MILETÍNSKÉ DIVADELNÍ JARO“**

*s postupem na národní přehlídku Krakonošův divadelní podzim ve Vysokém nad Jizerou*

Miletín, Sousedský dům, 25. – 27. dubna 2014

Počet představení: 9, počet členů hrajících souborů cca 145.



### **SLAVNOSTNÍ SETKÁNÍ DIVADELNÍKŮ**

Hradec Králové, Divadlo Drak, 13. prosince 2014

Divadelní sezónu na úseku slovesných oborů a amatérského divadla v roce 2014 uzavřelo slavnostní setkání východočeských divadelníků v Divadle Drak v Hradci Králové. Na základě návrhu odborných porot krajských a regionálních přehlídek na něm byla předána individuální ocenění za mimořádné a inspirativní výkony v jednotlivých představeních.

Na postupových přehlídkách divadelních oborů včetně výběrových přehlídek Dětské scény bylo uvedeno celkem 85 představení a vystoupení, což je o 20 více než vloni, na nich se podílelo cca 810 členů hrajících souborů, což je o 100 více než vloni. Významný byl nárůst počtu souborů především na Audimaforu a dětských divadelních souborů.



Vedle toho na krajských přehlídkách dětských recitátorů a Wolkrův Prostějov vystoupilo rovných 105 recitátorů, v pěti okresních postupových kolech 433 recitátorů. **Celkem 1 348 (1 254) divadelníků a recitátorů.**

Na slavnostním setkání byla předána i ocenění z přehlídky Dospělí dětem, kterou pořádá

členský soubor VSVD – Adivadlo Havlíčkův Brod. Zástupci porot, prof. Císař a Laurin, Nina Malíková a Lída Honzová jako zástupce pořádajícího Adivadla, předali cca 100 kolektivních a individuálních ocenění, která jako každý rok výtvarně zpracoval Mario Alfieri.

Program zpestřily písničkami (z programu Světlušky Hanky Voříškové) dvě půvabné dívky, kontrabasové duo Pavla Šefrnová a Zuzana Vocásková.

Jako divadelní dárek na závěr jsme letos připravili pro oceněné východočeské divadelníky vánoční představení Divadla Drak Hej, mistře, které půvabně spojuje radostnou Rybovu mši vánoční se smutným příběhem krkonošských lyžníků Hanče a Vrбаты.

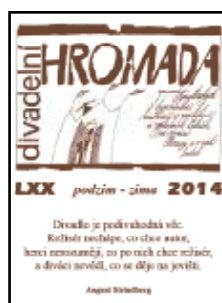
## **METODICKÁ ODBORNÁ POMOC SOUBORŮM**

### a) Metodická pomoc zajišťovaná přímo v souborech:

- v 1. pololetí se uskutečnila dramaturgická a režijní pomoc při přípravě inscenace Zelňačka DS E. Vojana Libice nad Cidlinou, v divadle Exil Pardubice, dramaturgická, režijní a scénografická konzultace přípravy inscenace Na špatné adrese DS Zdobničan Vamberk. Dále členové Rady VSVD navštívili řadu inscenací amatérských souborů, ohlasy z těchto představení jsou zveřejněny v Divadelní Hromadě.

### b) Prostřednictvím informačního servisu ve zpravodaji **Divadelní Hromada**:

Z úsporných důvodů jsme se letos rozhodli pro vydání dvou čísel. Jaro a léto jsme spojili do jednoho čísla, které obsahovalo dokumentaci života VSVD (cenění, předání Zlatých Tylů, valná hromada, představení nových Zlatých Tylů), kompletní souhrn (program, výsledky, zpráva) postupových přehlídek na úseku amatérského divadla, pořádaných IMPULSEM a informace z postupových divadelních přehlídek, které se konají na území východočeského regionu mimo Královéhradecký kraj. Dále toto číslo informuje o vystoupení Východočechů na celostátních přehlídkách (Divadelní Piknik, Šrámkův Písek Od roku 2012 je Divadelní Hromada rovněž zveřejňována na [www.impulshk.cz](http://www.impulshk.cz)).



### c) Vzdělávání jednotlivců v dlouhodobých kurzech i jednorázových seminářích:

V 1. pololetí jsme z nabídky realizovali 4 semináře ze tří oblastí.

4. 1. Dílna hlasové výchovy s Evou Spoustovou – 17 účastníků
18. 1. Praktická dílna s přednesem a velmi přínosné setkání s paní Hanou Kofránkovou – 12 účastníků
3. 5. Dílna dramatických cvičení podle metody J. Lecoq s Vendulou Burger – 18 účastníků
7. 6. Dílna dramatických cvičení podle metody J. Lecoq – pokračování s lektorkou Hanou Strejčkovou – 15 účastníků
15. 11. Dramaturgicko-režijní dílna s Tomášem Jarkovským – 12 účastníků

## AMATÉRSKÁ FOTOGRAFIE - projekty realizované v roce 2014

Fotografie patří k tvůrčím oblastem lidské činnosti. Které procházejí neustálým prudkým vývojem a technologickými změnami. Tato umělecká disciplína ke své existenci vždy využívala nejmodernějších technologických výtvarných a právě dostatečné zvládnutí technologie patří ke klíčovým dovednostem fotografa, byť amatéra.

S rozvojem digitální technologie ve fotografii a hlavně její snadná dostupnost vede ke stále většímu počtu fotografujících mezi širokou veřejností. Proto obor amatérské fotografie zaznamenal během několika posledních let zvýšený zájem o fotografování a to zejména mezi mladými lidmi. Zvýšený zájem je i o konečné zpracování fotografického obrazu v počítači a jeho konečný výstup – fotografie. Nemalý zájem je i o práci s obrazem, jeho vznik, kompozice, světlo... V poslední době jsme však zaznamenali i zájem o historické fotografické techniky a návrat k fotografii černobílé.

Obor amatérské fotografie vytváří podmínky pro rozvoj oboru v kraji dlouhodobou systematickou prací s fotografy. Nabízíme zájemcům možnost prezentace tvorby na společných i autorské výstavy, nabízíme vzdělávání pro začátečníky i pokročilé fotografy, pořádáme soutěž, kde mohou autoři porovnat úroveň svojí tvorby s ostatními, nemalý ohlas mají rozborové semináře s renomovanými fotografy. Velkou podporou pro fotografy je také možnost individuálního využívání fotokomory pro černobílou fotografii.

V roce 2014 se nám podařilo zajistit vzdělávání pro zájemce o fotografické techniky na všech úrovních, které může amatér absolvovat. To znamená od základů fotografování pro úplné začátečníky, na to volně navazující kurz fotografování pro mírně pokročilé, až po kurz zpracovávání fotografického obrazu ve photoshopu. Víkendové dílny se zaměřují na jednotlivá témata ve fotografii. Zájemcům o historické fotografické techniky a černobílou fotografii jsme na toto téma nabídli první řadu praktických víkendových dílen. Vyvrcholením v amatérském vzdělávání je pak Hradecká fotografická konzervatoř (dvouleté studium výtvarné fotografie). Někteří absolventi HFK, díle pokračují ve studiu fotografie na Institutu tvůrčí fotografie při Slezské univerzitě v Opavě, kde již tradičně patří k nejlepším studentům.

Důležitým přínosem pro amatéra je také setkávání se s významnými fotografy a jejich tvorbou. Proto jsme připravili besedy se, MgA. Ivo Gilem lektorem fotografie, profesionálním fotografem z Prahy Dušanem Veselým českým novinářem – obor fotožurnalistika, kurátorem řady fotografických výstav, členem národních a mezinárodních porot fotografických soutěží, členem redakční rady časopisu 100+1 ZZ, v letech 1990 až 2008 šéfredaktorem Redakce obrazového zpravodajství ČTK, 2008 až 2009 tiskovým mluvčím předsedy Poslanecké sněmovny Parlamentu ČR, 2009 až 2010 poradcem místopředsedy Senátu Parlamentu ČR.

## DLOUHODOBÉ KURZY, DÍLNY, BESEDY, SEMINÁŘE

### DLOUHODOBÝ ODBORNÝ KURZ HRADECKÁ FOTOGRAFICKÁ KONZERVATOŘ

11. ledna, 8. února, 8. března, 12. dubna, 8. května, 8. června, 6. září

*Učebna Impulsu Hradec Králové a exteriéry po celé ČR*

HFK je odborný vzdělávací kurz. Jedná se o intenzivní studium v rozsahu tří výukových

bloků (181 výukových hodin), organizovaný formou dálkového řízeného samostudia a je zaměřený převážně na výtvarnou fotografii. Uskutečňuje se v pravidelných víkendových setkáních jedenkrát měsíčně. Ke studiu bylo přijato 26 fotografů, v lednu 2013 zahájilo výuku 25 studentů. Vedoucími pedagogy jsou doc. MgA. Josef Ptáček, profesionální fotograf a MgA. Ivo Gil, profesionální fotograf a kurátor výstav, jeden ze zakladatelů Muzea fotografie v Jindřichově Hradci. Na výuce se podílejí další odborní lektori (Pavel Scheufler – historik fotografie, PharmDr. Jan Měřička - grafik, pedagog FAMU Praha a další). Od ledna do září odučeno celkem 70 hodin.

#### **29. listopadu 2014 - přijímací pohovory pro 10. běh HFK pro rok 2015/16.**

Na pohovory se přihlásilo 28 zájemců o studium. Přijato bylo 25 posluchačů

## **IV. SALON VÝCHODOČESKÉ FOTOGRAFIE**

**15. února – 6. dubna**

Muzeum východních Čech v Hradci Králové

Vernisáž 22. února



**15. 2. - 6. 4. 2014**

4. Salonem východočeské fotografie 2014 jsme se pokusili zmapovat vývoj výtvarné fotografie ve východočeském regionu v posledních třech letech tohoto přelomového období fotografie. Fotografie jako výtvarné dílo je vždy vnímána subjektivně a je přirozené, že každého oslovuje něco jiného.

Na doporučení pedagogů a profesionálních fotografů - doc. MgA. Jaroslava Prokopa, doc. MgA. Josefa Ptáčka, MgA. Ivo Gila a Ivana Prokopa, byla nakonec nabídnuta účast na 4. Salonu 21 autorovi, z celkového počtu 43 zájemců. Tři autoři byli osloveni pořadateli přímo, bez výběrového kola. Základní idea Salonu při výběru autorů byla - všechna témata i postupy jsou povoleny, podmínkou je pouze kvalita fotografií.

Dramaturgie výstavy byla založena na představení velmi různorodého souboru projektů, kde každý autor použil své typické techniky a postupy, případně nové, neotřelé nápady a témata.

Katalog 4. Salonu přehledně představil všechny vystavující fotografy, každý autor měl celou stranu na představení sebe a své tvorby, včetně poměrně velké reprodukce jedné vybrané fotografie ze své kolekce. To umožnilo návštěvníkovi orientovat se na výstavě, ale i po delší době si připomenout soubor každého autora, i emoce, které dílo vyvolalo.

V kulturním programu slavnostního zahájení vystoupila mužská část Českého chlapeckého sboru Hradec Králové. Vernisáže se zúčastnilo více jak 200 návštěvníků. IV. Salon východočeské fotografie **zhlédlo téměř 2 900 návštěvníků a měli možnost vidět téměř 160 fotografií.**

## **ZÁKLADY FOTOGRAFOVÁNÍ**

Pro velký zájem proběhly dva běhy kurzu základů fotografování.

**6., 13., 20. a 27. března; 3., 10., 15., 24. a 29. dubna; 6., 15. a 22. května**

*Impuls Hradec Králové*

Kurz byl určen především těm, kteří s fotografováním teprve začínají, aby si dokázali lépe poradit s tvorbou hezkých a technicky kvalitních fotografií. Cílem kurzu bylo pochopení prin-



cipu fotografování, výběru vhodné techniky a její znalosti. Lektor: MgA. Otmar Petyniak, pedagog Střední školy uměleckoprůmyslové Ústí nad Orlicí, oboru fotografie a média. Odučeno ve dvou bězích 42 hodin. Účast 9 fotografů v prvním běhu a 8 fotografů v běhu druhém.

## **KURZ ZÁKLADNÍCH FOTOGRAFICKÝCH DOVEDNOSTÍ**

**14. a 28. ledna**

*Impuls Hradec Králové*

Cílem kurzu bylo seznámit frekventanta (seniora a další zájemce) se základní problematikou fotografie v rozsahu potřeb „spotřební“ fotografie. Účastníci plnili zadané úkoly na základě provedeného teoretického výkladu. Následuje hodnocení úkolů vedoucím lektorem. Fotografie byly předkládány elektronicky – na kartě z fotoaparátu, flash disku, CD. Nebylo tolerováno fotografování mobilním telefonem. Tyto dvě lekce navázaly na kurz, který probíhal na konci roku 2013. Počet účastníků 9. Lektor Mgr. Jiří Zikmund. Odučeno bylo 6 hodin.



### **HISTORICKÉ FOTOGRAFICKÉ TECHNIKY**

Kyanotypie – modrotisk; Van Dyke – sépiový tisk; Platino - palládiový tisk

**24. – 25. ledna**

*Fotokomora Impulsu Hradec Králové*

Impuls připravil pro zájemce tematickou řadu historických fotografických technik. Jako první byl v roce 2012 seminář na téma Gumotisk. V letošním roce jsme navázali s technikou kyanotypie – modrotisku, Van Dyke – sépiového tisku a platino-palládiového tisku. Cílem kurzu bylo provést zájemce o historické techniky počátečními nástrahami a záludnostmi procesů, které jsou již dávno zapomenuty, ale patří mezi skvosty výtvarných technik. Každý z absolventů by měl po absolvování kurzu v domácích podmínkách a s minimem speciálních pomůcek tyto techniky zvládnout. Lektor Ivan Nehera, absolvent Institutu tvůrčí fotografie Opava a absolvent ušlechtilých technik u prof. Ludka Vojtěchovského. Kurz rozsahu 20 hodin absolvovali 4 posluchači (z kapacitních důvodů fotokomory a náročnosti technik).



### **BESEDA S MgA. IVO GILEM**

**22. února**

*Muzeum východních Čech v Hradci Králové*

Téma: Dokumentární fotografie - 3hodiny. Účast 110 fotografů.

## **DIGITÁLNÍ FOTOGRAFIE**

**15. února; 1., 15. a 29. března; 12. a 13. dubna**

*Počítačová učebna Střední školy aplikované kybernetiky Hradec Králové.*

Intenzivní kurz práce s photoshopem – úprava fotografického obrazu a jeho finální výstup – tisk fotografie. Cílem kurzu je naučit dále pracovat s obrazem – výstupem z digitálního fotoaparátu. Lektor Ing. Jiří Petera, pedagog FAMU Praha. Odučeno 49 hodin. Účast je omezena kapacitou počítačové učebny – 11 posluchačů.



## **STRUKÁŽ II**

**29. března**

*Fotokomora Impulsu Hradec Králové*

Praktická dílna. Strukáž je speciální fotografický proces, který byl tentokrát v kombinaci s klasickým fotografickým procesem v temné komoře. Cílem této nadstavbové značně zážitkové dílny byl intermediální, racionálně intuitivní přístup k tvorbě ve formě propojení kinofilmové, svitkové, planfilmové negativní či inverzní předlohy (bylo možno použít i negativní či pozitivní obraz vytištěný na inkjet fólii nebo tenký papír) se strukází aplikovanou přímo na emulzní vrstvu černobílého fotopapíru nebo plochého filmu. Následný standardní zpracovatelský postup byl doplněn technikou solarizace, reko-pírování, muchláže apod. Výsledný výtvar byl dále možné upravovat nástroji digitálního zpracování obrazu. Lektor Mgr. Vítězslav Krejčí, zaměstnanec FOMY Bohemia a.s. Hradec Králové. Odučeno 11 hodin. Počet účastníků 4 (z kapacitních důvodů fotokomory a náročnosti technik).



## **OLEJOTISK (Oilprint, Rawlinsoil)**

**4. – 5. dubna – 1. běh kurzu; 20. – 21. června – 2. běh, 10. – 11. října – 3. běh kurzu**

*Fotokomora Impulsu Hradec Králové*

Olejotisk byl další v řadě historických fotografických technik, kterou Impuls pro zájemce připravil. Kurz byl zaměřen na praktické zvládnutí staré fotografické techniky. Absolvent byl seznámen s teorií techniky a její zapracování do praktického procesu. Lektor Ivan Nehera, absolvent Institutu tvůrčí fotografie Opava a absolvent ušlechtilých technik u prof. Ludka Vojtěchovského. Kurz rozsahu 20 hodin absolvovali v prvním běhu 3 posluchači, v druhém běhu 4 a třetím běhu 5 fotografů (z kapacitních důvodů fotokomory a náročnosti technik není možné uspokojit více zájemců).

## **RECENZE FOTOGRAFICKÉ VÝSTAVY**

**12. dubna**

*Muzeum východních Čech v Hradci Králové*

Praktický seminář, kde se účastníci seznámili s pojmem recenze. Prakticky si vyzkoušeli napsat recenzi na IV. Salon východočeské fotografie a porovnat mezi sebou postřehy a názory na tuto výstavu. Lektor Mgr. Ivo Gil, účast 14 lidí, celkem 8 hodin.

## **IKONOGRAFIE KRAJINY** aneb „Jeden den v jedné městě, kde se nic neděje“

**23. – 25. května**

*Exteriéry i interiéry Moravský Beroun*

Cílem víkendové praktické dílny bylo zmapování života ve městě Moravský Beroun, jeho běžný všední život, běh výrobních komplexů, práci soukromých zemědělců i starosti a radosti občanů. Toto fotografické snažení mělo vést k pochopení nejen sociálního zařazení občanů Moravský Beroun ale i k pochopení polohy města v krajině, k architektuře města atp. Výstupem semináře bude CD fotografií, které poslouží městu Moravský Beroun k vydání publikace pod stejným názvem. Lektoři doc. MgA. Josef Ptáček, a MgA. Ivo Gil. 17 fotografů absolvovalo celkem 32 hodin praktické výuky. Následovat budou konzultace vzniklých fotografií

## **DŘEVĚNÉ FOTOGRAFOVÁNÍ** aneb velkoformátová fotografie

**16. – 18. června**

*Učebna Impulsu, fotokomora Impulsu a exteriéry města Hradce Králové*

Práce s velkoformátovou kamerou - fotografický návrat o 100 let zpátky. Fotografická dílna, při níž měli frekventanti možnost pracovat s formáty od 6,5x9 cm do 24x30 cm. Vyzkoušeli si techniku, která byla vyrobena v některých případech v 19. století a ochutnali staré řemeslo a techniku, se kterou pracovali Josef Sudek nebo František Drtikol. Součástí dílny byla práce s velkoformátovým negativem ve fotokomoře a zhotovení fotografických kontaktů. Lektor Ivan Nehera, absolvent Institutu tvůrčí fotografie Opava. Účast 6 fotografů a odučeno celkem 23 hodin.

## **ATMOSFÉRA DIVADELNÍHO FESTIVALU**

**22. června, úvod do praktického semináře, teoretická část**

**21. – 30. června, praktické fotografování**

**24. a 27. června, průběžné konzultace vzniklých fotografií**

*Exteriéry města Hradce Králové*

Seminář zaměřený na reportážní a dokumentární fotografii. Fotografování divadelní atmosféry v ulicích města Hradce Králové, foyeru a stanech divadel v Hradci Králové v rámci XX. mezinárodního festivalu Divadlo evropských regionů a XV. ročníku Open air programu (aneb Ulice plné komediantů). Fotografování bylo individuální. V průběhu festivalu 2 konzultace s lektorem. V letošním roce bylo frekventantům umožněno fotografování na zkouškách profesionálních divadelních souborů. Cílem semináře bylo naučit fotografy pracovat se zachycením momentální situace, která nejde zopakovat a je důležitá a klíčová pro ten daný okamžik a to nejen při divadelním představení na jevišti, ale i při reakci diváků v hledišti i ulicích v průběhu celého festivalu. Fotografie z tohoto semináře budou k vidění v Knihovně města Hradce Králové v červnu 2015. Lektor doc. MgA. Josef Ptáček. Účast: 16 fotografů.

## **VAZBA KNIH**

**18. října a 1. listopadu**

*Učebna Impulsu Hradec Králové*

Ručně šitá kniha či leporelo. Grafická designérka Darina Fiala, která se zabývá autorskou knihou a ruční knižní vazbou seznámila frekventanty s knižní tvorbou, naučila, jak si udělat vlastní knihu a poradila, jak dát knize „šmrnc“. Cílem kurzu byla výroba netradičního fotografického alba. Kurz proběhl v rozsahu 20 hodin za účasti 10 posluchačů.

## **PIONÝRSKÝ DEN**

**10. – 11. října**

*Fotokomora Impulsu Hradec Králové a exteriéry města Hradce Králové*

Dílna byla určena zájemcům, kteří neznali, ale chtěli poznat, jak prakticky pracovat s klasickým černobílým fotografickým procesem. Na fotografické dílně se účastníci seznámili se vznikem obrazu a zpracováním obrazu na principu použití stříbra. Byla připravena exkurze do závodu na výrobu černobílých fotografických materiálů FOMA Bohemia spol. s.r.o. Hradec Králové. Lektoři byli fotografové, kteří pracují ve své tvorbě s klasickým černobílým procesem: Mgr. Vítězslav Krejčí z Hradce Králové, Ivan Nehera z Kvasin, Stanislav Odvářka z Poličky, Miroslav Dušánek z Nového Hrádku Vladimír Skalický z Lanškrouna a Radek Homola z Vrbové Lhoty. Počet účastníků byl limitován kapacitou temné komory, počtů analogových fotoaparátů a exkurzí ve Fomě Bohemia spol. s r.o. Hradec Králové. Účast 12 fotografů. Rozsah dílny 26 hodin.

## **BESEDA S DUŠANEM VESELÝM**

**22. listopadu**

*Studio A, Adalbertinum Hradec Králové*

Dušan Veselý je český novinář – obor fotožurnalistika, kurátor řady fotografických výstav, člen národních a mezinárodních porot fotografických soutěží, člen redakční rady časopisu 100+1 ZZ, v letech 1990 až 2008 šéfredaktor Redakce obrazového zpravodajství ČTK, 2008 až 2009 tiskový mluvčí předsedy Poslanecké sněmovny Parlamentu ČR, 2009 až 2010 poradce místopředsedy Senátu Parlamentu ČR. Tématem byla práce s fotografií v tisku, oficiálních listinách, www stránkách ....

## **KONZULTACE, ROZBOROVÝ SEMINÁŘ PREMIÉRA 2014**

- 25. ročník fotografické soutěže

**22. listopadu**

*Studio A, Adalbertinum Hradec Králové*

Účastníkům fotografické soutěže Premiéra byla dána možnost setkat se se členy poroty a hovořit s nimi o svých fotografiích. Možnost konzultací a rozborů soutěžních fotografií pro amatérské fotografy je velkým přínosem v jejich další tvorbě, napomáhá, mimo jiné, rozvoji vidění obrazu a rozpoznávání hrubých chyb ve fotografickém obraze. Rozborový seminář se každoročně setkává s velkým ohlasem a to nejen mezi účastníky soutěže, ale i mezi ostatními fotografy.

## **VÝSTAVNÍ ČINNOST**

V roce 2014 jsme připravili 34 výstav a to nejen ve výstavních prostorách v Hradci Králové. Vítězné snímky fotografické soutěže Premiéra 2013 pak mohli zhlédnout ve Svitavách a výběr z absolventských souborů Hradecké fotografické konzervatoře zhlédli v Dačicích. Výstavy vybírá odborná rada pro fotografii, jež při Impulsu Hradec Králové.

## **INFORMAČNÍ CENTRUM**

2. – 31. 1. TETOVÁNÍ (dokumentární fotografie Martina Lukeše z Prahy)
3. – 28. 2. NÁRODNÍ PARKY JIHOZÁPADU USA  
(krajinařská fotografie Pavla Musila z Hradce Králové)
3. – 29. 3. JWOC 2013 HRADEC KRÁLOVÉ  
(reportážní fotografie Petra Hápa z Hradce Králové z Mistrovství světa v orientačním běhu juniorů v roce 2013 v Hradci Králové)
1. – 30. 4. MÍSTO, KTERÉ MÁM RÁD  
(výtvarné práce dětí ze Základní školy a Mateřské školy při Fakultní nemocnici v Hradci Králové, které jsou hospitalizovány na dětských odděleních Fakultní nemocnice)
2. – 30. 5. RATIBOŘICKÝ MAPOVÝ OKRUH (vítězné fotografie stejnojmenné soutěže fotoklubů)
3. – 28. 6. DIVADELNÍ ATMOSFÉRA (výběr fotografií z XIV. ročníku Open air program 2013)
1. – 31. 7. TRANSFORMACE SVĚTLEM a A PROČ HLAVOU NE  
(dva absolventské soubory Hradecké fotografické konzervatoře Martina Hlavici z V. Meziříčí)
1. – 31. 8. KRÁSA V ROZPADU (dokumentární fotografie Filipa Tesaře z Pardubic)
2. – 30. 9. KODAK PANORAM (panoramatické fotografie Miloše Fice z Pardubic zhotovené fotoaparátem Kodak Panoram na svítkový film)
1. – 30. 9. FOTOGRAFIE (90 let fotoklubu Náchod)
1. – 30. 11. PREMIÉRA 2014 (vybrané fotografie 25. ročníku fotografické soutěže)

## **GALERIE FABRIKA SVITAVY**

únor – duben PREMIÉRA 2013 (repríza výstavy vítězných fotografií 24. ročníku stejnojmenné soutěže)



### **KNIHOVNA, JANA MASARYKA 605, HRADEC KRÁLOVÉ**

- 3. – 31. 1. FIGURÍNY (absolventský soubor fotografií HFK Terezy Tučimové Z Velkého Oseka)
- 1. – 29. 3. CESTY ZA POZNÁNÍM (cestopisné fotografie Radima Štrobla z Nov. Města na Moravě)
- 2. – 30. 5. RATIBOŘICKÝ MAPOVÝ OKRUH (vítězné fotografie stejnojmenné soutěže fotoklubů)
- 3. – 28. 6. KAM KRÁČÍŠ (výtvarná fotografie Evy Stanovské z Dřenic)
- 1. – 31. 7. RODINNÉ ALBUM (rodinná fotografie Jiřího Kroula ze Slavětína u Nov. Města nad Metují)
- 1. – 31. 8. KRÁSA V ROZPADU (dokumentární fotografie Filipa Tesaře z Pardubic)
- 1. – 31. 10. FOTOGRAFIE (Kateřina Doubravská z Jaroměře)
- 3. – 28. 11. NA PLÁŽI V CAORLE (fotografie Jitky Rjaškové z Horního Žďáru u Ostrova nad Ohří)
- 1. – 31. 12. NA TENISE (fotografie Milana Kříčky z Pardubic)

### **MUZEUM VÝCHODNÍCH ČECH V HRADCI KRÁLOVÉ**

15. 2. – 6. 4. 3. SALON VÝCHODOČESKÉ FOTOGRAFIE

### **OBECNÍ ÚŘAD BÝŠŤ**

- 14. 5. – 8. 9. FOTOGRAFIE (výstava absolventů kurzu Fotografování pro mírně pokročilé Anny Benešové, Josefa Jirsy, Marie Komárkové, Hany Michaličkové, Jany Morávkové, Jitky Prausové a Boženy Rehákové)

### **VILLA MYSTERIA, budova bývalé městské knihovny, Tomkova 177, HRADEC KRÁLOVÉ**

- 21. – 30. 6. ATMOSFÉRA DIVADELNÍHO FESTIVALU (retrospektivní výstava fotografií od roku 2006, které vznikly na stejnojmenném každoročním praktickém semináři)

### **MĚÚ DAČICE - Starý Zámek, Krajířova 27, DAČICE**

- 7. 6. – 30. 9. ABSOLVENTSKÉ SOUBORY (1.výběr z absolventských souborů Hradecké fotografické konzervatoře Hradec Králové)

### **BAZALKA, HRADEC KRÁLOVÉ**

- 1. – 31. 7. YELLOW CAB (výtvarná fotografie Martina Lukeše z Prahy)
- 1. – 31. 8. GOTHAM CITY (fotografie architektury Martina Lukeše z Prahy)
- 2. – 30. 9. DIVADELNÍ PLANETKY a U PAVOUKA (dva soubory fotografií Miloše Fice z Pardubic)
- 1. – 31. 10. SHADOW (fotografie Jindřišky Součkové z Pardubic)  
NA CESTĚ DO SNA (fotografie Michaely Poláčkové z Prahy)

### **KNIHOVNA MĚSTA HRADCE KRÁLOVÉ, Wonkova 1262, Hradec Králové**

- 4. – 29. 8. DIVADELNÍ ATMOSFÉRA (fotografií z XIV. ročníku Open air program 2013)

### **U LETCŮ, Jana Černého 109, Hradec Králové - Věkoše**

- 16. 8. KRAJINÁŘSKÁ FOTOGRAFIE (výstava autorů z regionu východních Čech: doprovodný program Country Road rádia Country)

### **GALERIE NA HRADĚ, Na Hradě 91/3 Hradec Králové**

- 19. 11. 2014 – 12. 1. 2015 PREMIÉRA 2014 (vítězné fotografie XXV. ročníku fotografické soutěže)

### **GALERIE KNIHOVNY MĚSTA HRADCE KRÁLOVÉ, Wonkova 1262, Hradec Králové**

- 2. – 22. 12. FOTOGRAFIE (Radek Lepka z Lanškrouna)  
KRÁSA PALIČKOVANÉ KRAJKAY (výstava krajky z kurzů pořádaných Impulsem Hradec Králové pod vedením Blanky Kovařovicové)

## **SOUTĚŽE**

### **PREMIÉRA 2014 - 25. ROČNÍK FOTOGRAFICKÉ SOUTĚŽE**

Duben 2014 vyhlášení soutěže, 30. září 2014 uzávěrka příjmu fotografií, 11. října zasedání poroty, 3. – 28. listopadu výstava vybraných fotografií v Informačním centru, 19. listopadu 2014 – 12. ledna 2015 výstava vítězných fotografií v galerii Na hradě Hradec Králové, 22. listopadu předání cen vítězům a vyhodnocení soutěže.



Premiéra je fotografická soutěž každoročně vyhlašovaná Impulsem Hradec Králové ve spolupráci s Volným sdružením východočeských fotografů. Tento projekt se uskuteční s finanční podporou Ministerstva kultury České republiky, Královéhradeckého kraje a Statutárního města Hradce Králové. Dále Premiéru podpořily FOMA Bohemia spol. s r.o. Hradec Králové, FOMEI a. s. Hradec Králové a redakce časopisu FotoVideo. Je určena pro všechny zájemce o fotografii a není omezena věkově ani žánrově. Jedinou podmínkou je, aby soutěžící fotografie nebyly dosud nikde vystaveny ani publikovány.

Amatérská fotografie je jediný obor, ve kterém celostátní soutěži nepředcházejí okresní ani krajská kola. Ve východních Čechách proto soutěž Premiéra dává každoročně přehled o úrovni amatérské fotografie a ze soutěžních kolekcí pak vybíráme fotografie, ale hlavně autory nejen pro regionální výstavy.

XXV. ročníku fotografické soutěže PREMIÉRA 2014 bylo porotě předloženo 737 fotografií od 110 autorů.

Porota pracovala ve složení: předseda Dušan Veselý český novinář – obor fotožurnalistika, kurátor řady fotografických výstav, člen národních a mezinárodních porot fotografických soutěží, člen redakční rady časopisu 100+1 ZZ, v letech 1990 až 2008 šéfredaktor Redakce obrazového zpravodajství ČTK, 2008 až 2009 tiskový mluvčí předsedy Poslanecké sněmovny Parlamentu ČR, 2009 až 2010 poradce místopředsedy Senátu Parlamentu ČR; členové: doc. MgA. Josef Ptáček a MgA. Ivo Gil – oba profesionální fotografové z Prahy.

**SPOLUPRÁCE NA CELOSTÁTNÍCH AKCÍCH** se uskutečňuje na základě dohody s hlavními pořadateli a podle jejich požadavků se podílíme převážně na přípravě koncepce soutěží, spolupracujeme při vyhlášení, propagaci, zajištění lektorů a porotců, zajištění reprízy výstav ap.

**NÁRODNÍ SOUTĚŽ A VÝSTAVA AMATÉRSKÉ FOTOGRAFIE SVITAVY 2014 (NSAVF)**  
Zastoupením Jany Neugebauerové (pracovnice IMPULSU), MVDr. Rudolfa Němečka a Vladimíra Skalického (oba členové rady pro obor fotografie při Impulsu Hradec Králové)

v odborné radě pro fotografii při ARTAMA Praha se podíleli na znění statutu, vyhlášení a propagaci 33. ročníku soutěže. Impuls každoročně věnuje na NSAVF jednu cenu. V předcházejících ročnících jsme zajišťovali reprízu výstavy vítězných fotografií v Hradci Králové. V současné době není v Hradci Králové odpovídající výstavní prostor, kde by bylo možno reprízu Národní soutěže a výstavy amatérské fotografie vystavit.

Porota hodnotila 3. dubna 2014 ve Svitavách celkem 1 158 snímků od 215 amatérských fotografů a 15 kolektivů. V porotě byl Impuls zastoupen Rudolfem Němečkem, Vítězslavem Krejčím a Janou Neugebauerovou.

## PUBLIKAČNÍ ČINNOST

### FOTOIMPULS

ZPRÁVODÍ VÝCHODOČESKÝCH FOTOGRAFŮ  
1-2/2014



ZPRÁVODÍ VÝCHODOČESKÝCH FOTOGRAFŮ  
3/2014



Neprodejný zpravodaj v nákladu 250 kusů. V letošním roce vyšla 1 dvojčísla ve formátu A4 a v rozsahu 48 stran v černobílém provedení. K vydání dvojčísla Fotoimpulsu jsme přistoupili z úsporných důvodů (neustále se zvyšující náklady na tisk a zdražení poštovního). Důvod, byť je veskrze ekonomický, však nemá mít vliv na kvalitu informací, ani na jejich pestrost nebo rozsah. V době rychlého internetu však náš zpravodaj už zcela opustil svou roli aktuálně informativní: díky e-mailu a sociálním sítím, internetovým časopisům a jejich newsletterům, je možné doručit aktuální informace téměř okamžitě (od roku 2012 je Fotoimpuls zveřejňován i v elektronické podobě na www stránkách Impulsu). Ale přesto se nám zdá, že dokumentační funkce tištěného zpravodaje má svůj smysl. I tištěný Fotoimpuls zachycuje a zveřejňuje vše důležité, co se ve fotografickém životě východočeského regionu děje, základní informace o vzdělávacích akcích, soutěžích, výstavách, fotoklubech, mapových okruzích, aj. Je to vlastně podrobná orientace ve východočeském amatérském fotografickém životě s přesahy do celostátní soutěže. Fotoimpuls se věnuje nejen amatérským východočeským fotografům, ale všímá si i přátel, kolegů a spolupracovníků, kteří dosáhli nějakého významného úspěchu, jubilea či ocenění, např. Čestné členství VSVF či Cenou Ministra kultury. Jsme přesvědčení, že Fotoimpuls přispívá i k většímu povědomí našeho společenství. Což je samo o sobě třeba.

Mnozí mladí už ani netuší, k čemu byly, jsou a měly by být spolky... Funkci dokumentační, ale i tu společenskou, sjednocovací, spolkovou, chceme na stránkách Fotoimpulsu plnit i nadále. V roce 2014 vyšlo letní dvojčísla v rozsahu 48 stran a 3. podzimní číslo Fotoimpulsu v rozsahu 56 stran.

### ENCYKLOPEDIE VÝCHODOČESKÉ FOTOGRAFIE

Od roku 2005 mapujeme význačné fotografické osobnosti, firmy i bývalé drobné živnostníky, kteří významnou formou přispěli k rozvoji fotografie ve východních Čechách. Encyklopedie vzniká z finančních a organizačních důvodů postupně formou volných autorských listů, které se každým rokem doplňují. Každý list obsahuje vedle textové faktografie alespoň dvě fotografie - portrét autora a minimálně jedna fotografie z tvorby. Postupně tak vzniká Encyklopedie východočeské fotografie. Celkem je zpracováno 77 hesel v rozsahu 121 stran. V roce 2014 vyšla heslo 13 hesel v rozsahu 16 listů:

Foma Bohemia s.r.o. Hradec Králové; Lukesle Jindřich - Brandýs nad Orlicí - 1 list; Bohm Josef - Lanškroun - 1 list; Pajskr Evžen Pajskr - 1 list; Hoppe Georg - Broumov - 1 list; Ka-

hler Leopold – Broumov - 1 list; Kahler Otto Rudolf ml. – Broumov - 1 list; Dewerner Alfons – Broumov – 1 list; Rachwalsky Ludvík – Broumov – 1 list; Straubel August – Stárvkov – 1 list; Dewerner Alfréd - Teplice nad Metují - 1 list; Williams Sophus – Berlín - 1 list; Katschner Emil – Police nad Metují - 1 list.

Na projektu se dále pracuje.

## **STUDIJNÍ KNIHOVNA**

*Průběžně po celý rok*

V roce 2011 jsme začali budovat studijní knihovnu Impulsu pro zájemce o výtvarnou kulturu a fotografii. Jsou zde zastoupeny např. tituly Daniela Mrázková: Příběh fotografie; Karel Srp: Václav Boštík; Zdeněk Sklenář: Deset tisíc věcí – deset tisíc let; Barbora Špaletová a Lukáš Rittstein: Nepřístupuj blíží; Čchi Paj-š a jeho slavní žáci Li Kche-žan a Chuang Jung-jü; Rezonance Federico Díaz e Area: Vizuální aktivismus, instalace, architektura; Josef Čapek: Grafika; Jiří Straka: Živá malba; Lukáš Rittstein: Vědomí věčně něžných já; Milan Grygar: Laozi; Opičí král Zdeňka Sklenáře; Laozi; Jan Merta: Stockhausenova symfonie; Jan Reich: Posázaví; Jan Reich – Fotografie; Dušan Pálka: Pražský špektákl; Jan Reich: Verschwindende Prag; Jan Reich: Dům v krajině; Vladimír Borgis: Miroslav Bílek; Josef Ptáček: Země krásná; Letná XL: 40. výročí největší struktury Zdeňka Sýkory; Stanislav Voksa: Příběh fotografů Pardubicka; Josef Mühldorf a Pavla Vrbová: Od sportu fotografického k umělecké fotografii; Encyklopedie východočeské fotografie a další. Tituly do knihovny se průběžně doplňují.

Knihovna je přístupná veřejnosti v pracovní dny od 7.30 hodin do 16 hodin. Mimo pracovní dobu a v sobotu po telefonické domluvě. Knihovna vzniká z darů fotografů i nakladatelství: Vydavatelství KANT – Karel Jedlický, Praha; Galerie Zdeněk Sklenář, Praha; Nakladatelství Nový Svět, Praha; Josef Ptáček; Ivo Gil, Vítězslav Krejčí, Jana Neugebauerová a další.

V Impulsu Hradec Králové se snažíme poskytovat dostupnými prostředky všestrannou odbornou a technickou pomoc pro rozvoj filmového oboru. Podporujeme vznik nových snímků, vytváříme podmínky pro jejich veřejnou prezentaci pořádáním soutěží a festivalů či prezentačními projekcemi při různých akcích a událostech. Pro zajištění co nejvyšší možné kvality spolupracujeme s řadou profesionálních odborníků, kteří působí jako pedagogové filmových seminářů, konzultačního střediska, dílen a workshopů. Jsme spoluautory nové koncepce pro neprofesionální a nezávislou oblast filmového umění. Vedeme informační a komunitní portál Unitedfilm, jehož kmotry se stali nejpřednější čeští tvůrci Jan Hřebejk a Petr Jarchovský.

Při Impulsu působí tým spolupracovníků a externistů, kteří se významně podílejí na rozvoji a kvalitě oboru. Ve spolupráci s Východočeským volným sdružením pro amatérský film se trvale věnujeme také pořádání seminářů, dílen a dalších vzdělávacích akcí, které jsou určeny převážně mladým zájemcům o filmový obor. Jejich cílem je nejen nabídnout základy filmového řemesla, ale seznámit je ve větší šíři se všemi moderními médii, v neposlední řadě nabízíme zajímavý program pro aktivní a tvůrčí využití volného času. Pro zájemce o vyšší stupeň vzdělávání nabízíme dlouhodobě odborný kurz audiovize – Školu audiovizuální tvorby, akreditovaný MŠMT.

V posledních letech dochází k zvýšenému zájmu o oblast nekomerční filmové tvorby, který je pozitivně ovlivněn ekonomickou dostupností filmové a postprodukční techniky. Každoročně zaznamenáváme jen v našem regionu vznik několika desítek filmů, které prezentujeme na krajské filmové soutěži a nejlepší tvorbu na festivalu Cinema Open v kině Bio Central. Mezi autory vzniká pestrá paleta zajímavých snímků. Jsou to často pozoruhodná díla, která dokumentují současný život a svět kolem nás. Jsou trvalým dokumentem doby, ve které žijeme. Mnohé snímky jsou již v majetku Národního filmového archivu v Praze jako cenné svědectví doby. Původní pojem amatérského filmu, který byl dříve vnímán jako "koníček", se dnes mění na svébytnou filmařskou komunitu s různými stupni ambicí a stává se z ní umělecká, ale také společensky významná a prospěšná činnost. Ti nejlepší z nezávislé a nekomerční kategorie nacházejí postupně uplatnění i v celoplošných médiích.

Výsledkem dlouhodobého a systematického působení v oboru je skutečnost, že snímky autorů Královéhradeckého kraje jsou tradičně ceněné nejen v krajské ale i v celostátní soutěži Český videosalon. Mnohé z nich byly v průběhu posledních deseti let součástí kolekcí pro mezinárodní festival amatérského filmu UNICA a podílely se tak na prezentaci dobré úrovně českého amatérského filmu ve světě.

## **SOUTĚŽE, PŘEHLÍDKY A FESTIVALY**

### **OZVĚNY FESTIVALU CINEMA OPEN**

**13. února, *Bio Central***

Únorový čtvrtek patřil v Bio Central českým krátkým hraným filmům v 100 minutovém bloku, které se představily v druhém sále. Mezi nimi například nejúspěšnější hraný film posledních let Marinka, dramatické drama o lásce na motivy Máchových básní. Ozvěny festivalu posloužily nejen jako připomínka plánovaného dvoudenního podzimního festivalu ale také jako repríza pro diváky, kteří neměli možnost vidět snímky na Cinema Open.



## KRAJSKÁ SOUTĚŽ NEPROFESIONÁLNÍ FILMOVÉ TVORBY ČESKÝ VIDEOSALON

25. - 26. dubna, Knihovna města Hradce Králové



Krajská soutěž neprofesionální filmové tvorby se konala poslední dubnový víkend v příjemném prostředí Knihovny města Hradce Králové. Celkem se do soutěže přihlásilo 39 autorů s 53 filmy. Někteří tvůrci představili snímky hned několik. Sváděl se boj o sady medailí a postup do celostátní soutěže v jedné z těchto kategorií: dokument, reportáže a publicistika, hrané snímky, animované snímky a videoklipy. Během pátečního odpoledne se 23 snímků představilo ve dvou blocích po 90 minutách. Po nich následoval rozborový seminář, kde pětičlenná porota ve složení - pedagog FAMU a režisér Rudolf Adler, dramaturg České televize Martin Štoll, mistr střihu Jan Peme, kameraman Jan Vlhas a filmová metodička Jarmila Šlaisová - hodnotila zhlédnuté snímky. Pozitivní byla otevřenost, s jakou hodnotila soutěžní snímky včetně následné diskuze s autory. Sobotní dopoledne dalo prostor dalším dvěma filmovým blokům obsahujícím 17 snímků a odpoledne filmová projekce končila posledními 13 projekty. Pak opět následoval seminář a vyhlášení vítězů, kterého se účastnil a osobně předal medaile i ceny vítězům 1. náměstek hejtmana Královéhradeckého kraje Ing. RSDr. Otakar Ruml. Při slavnostním vyhlášení výsledků soutěže bylo v sále přítomno okolo 70 návštěvníků a bylo nutno přistavět sedadla.

### NÁCHODSKÁ PRIMA SEZÓNA – filmová část

14. května, kinokavárna kino Vesmír, Náchod

8. ročník studentské filmové soutěže Náchodská Prima sezóna 2014 obsadilo 28 snímků. Byly rozloženy mezi studenty z 5 gymnázií, 3 odborných a vyšších odborných škol, 1 základní umělecké školy a 2 škol základních. Porota do předvýběrové projekce zařadila všechny přihlášené snímky. Po diskuzi k jednotlivým snímkům navrhla k ocenění snímky v jednotlivých kategoriích a doporučila pořadatelům udělit v každé kategorii ceny bez vymezení pořadí a také čestná uznání - celkem 7 cen, 8 čestných uznání a 1 zvláštní čestné uznání. Atmosféra přehlídky

byla velmi příjemná, diváci bezprostředně reagovali na soutěžní snímky a návštěvnost dokonce přesáhla kapacitu sálu. Mnoho mladších diváků tak muselo vzít za vděk posezením na koberci či stáním za poslední řadou. Přehlídka se skládala z projekčních bloků, semináře a slavnostního vyhlášení cen.

### ROZESMÁTÁ KAMERA

8. - 14. června, Kino 70, Nové Město nad Metují

V 36. ročníku festivalu filmových komedií Novoměstský hrnc smíchu byla druhým rokem zařazena soutěž pro neprofesionální filmové tvůrce, jejichž kolekci z velké části Impuls Hradec Králové připravil. Vítězi soutěže se stali autoři z našeho kraje, jmenovitě Martin Bohadlo se snímkem Multiasking a Radek Hochman se snímkem Osud z komiksu.

## **RYCHNOVSKÁ OSMIČKA**

**5. - 7. září**, *Pelcovo divadlo, Rychnov nad Kněžnou*

Nejstarší festival neprofesionálních filmů se uskutečnil (z důvodu uzavření městského kina) opět v sále městského divadla. Impuls jako každoročně na soutěži spolupracoval doporučením oceněných snímků a věnoval do soutěže Cenu Impulsu. Přínosem a účinnou formou propagace amatérského filmu jsou projekce pro střední školy, kterých se i v letošním roce účastnilo kolem tisíce studentů.

## **BZUK FILM FESTIVAL 2014**

**18. října**, *Sporthotel Weldis, Dlouhá Ves*

11. ročník filmového festivalu modelářů s čtyřhodinovým programem pro velké množství přítomných diváků. Celkem se zúčastnilo 10 autorů s 12 filmy z celé ČR. Impuls akci podpořil finančně včetně odborného zhodnocení filmů a poskytnutí cen.

## **AEROKRAŤAS 2014**

**6. listopadu**, *Kino Aero, Praha*

11. ročník soutěže autorských krátkých filmů do 7 minut, do které Impuls Hradec Králové nominoval filmy z Královéhradeckého kraje a pomáhal s propagací soutěže. Byl zařazen blok Jeden blok snímků z finále Aerokraťasu byl zařazen do festivalu Cinema Open.

## **CINEMA OPEN 2014**

**14. - 15. listopadu**, *Bio Central, Hradec Králové*

Již popáté se stal hradecký Bio Central dějištěm festivalu nezávislého filmu Cinema Open. Páteční odpoledne nejdříve začalo prvním filmovým blokem nezávislých filmů. Poté se představila debutující režisérka Slobodanka Radun, původem z Jugoslávie, která návštěvníkům svého hodinového „masterclassu“ povyprávěla nejen o svém novém filmu MY2, který měl na tomto festivalu svoji předpremiéru. Hudební program zajistila pardubická kapela Sabrage. Večer končil dalším blokem nezávislých filmů. Sobotní program odstartovala přednáška publicisty Kamila Fily a po něm přišel opět blok nezávislých filmů. Scénárista Petr Jarchofský poutavě vyprávěl o strastech a slastech své profese a odpovídal na dotazy filmových autorů i diváků. Režisér Jan Hřebejk byl velmi vtipným vypravěčem a v pořádaném „masterclassu“ měl ve zcela zaplněném sále spoustu pozorných posluchačů. Oba tvůrci pak na podiu slavnostně pokřtili spuštění nového webového portálu pro nezávislý film [www.unitedfilm.cz](http://www.unitedfilm.cz) a obdrželi perníkovou filmovou kameru. Poté publikum zhlédlo jejich autorskou prvotinu režírovanou Ondřejem Trojanem v roce 1990 s názvem „Pějme píseň dohola“. Hudební program obstarala hradecká hudební skupina Tribute to legends Milana Chrisse, která diváky rozproudila rock'n'rolly 50. let. Festival opět zakončil filmový blok. Za dva dny se promítlo celkem 19 autorských filmů a 2 celovečerní. Celková návštěvnost se pohybovala okolo 400 diváků. Velký zájem byl o vzdělávací tematické Master class přednášky, jejichž kapacita byla plně obsazena. Za dva dny je navštívilo přes 100 účastníků, zejména zájemců o filmovou tvorbu.

## **SETKÁNÍ FILMAŘŮ Z RYCHNOVSKÉHO REGIONU**

**28. listopadu**, *Sporthotel Weldis, Dlouhá Ves*

3. ročníku filmařské neformální přehlídky se zúčastnilo celkem 19 autorů z blízkého okolí Rychnova nad Kněžnou. Během večera byly promítnuty i tři filmy od hostů ze sousedních okresů. Stolové uspořádání a svíčky přispěly k pohodové atmosféře. Rekordní počet diváků zhlédl 24 filmů různých žánrů. Mezi zkušenými filmaři se objevily nové tváře. Dvěma snímky přispěli žáci osmých tříd. Nejstarším filmařem byl rodák z Dlouhé Vsi Jaroslav Doleček. Impuls Hradec Králové podpořil akci finančně a osobní účastí s propagací krajské filmové soutěže.

## **VZDĚLÁVÁNÍ A METODICKÁ ČINNOST**

### **SEMINÁŘ ZÁKLADY NATÁČENÍ** pro Gymnázium J. K. Tyla v Hradci Králové

**3., 10., 17. února**, *Impuls Hradec Králové*

Jedna třída studentů měla možnost po 3 pondělky vstřebávat základní informace a rady týkající se práce s audio-vizuální složkou. První dvě hodiny byly věnovány teoretickému úvodu do světa filmové řeči. V druhé části se výuka zaměřila více na praktickou část. Bylo připraveno téma a úkol ohledně základní publicistické formy. Skupiny paralelně pracovaly na rekonstrukčních dokumentárních metodách, publicistických útvarech - anketě a společně pak připravily i natáčení hlavní zpravodajské relace s hlasatelkou a rozhovorem s hostem. V poslední části studenti obdrželi natočený materiál a vyzkoušeli si, jak probíhá import materiálu z kamery do střížny, hrubý stříh a práce se zvukovou stopou.

### **NATÁČENÍ ZRCADLOVKOU**

**15. února**, *Impuls Hradec Králové*

Návštěvníci únorového kurzu mohli osobně poznat kouzlo velkého formátu 35 mm a jeho použití v praxi, jakožto nástroje blízkého profesionální kinematografie, pomocí dostupných DSLR přístrojů (fotoaparátů s možností záznamu videa). Praktický seminář odpověděl na všechny otázky v této problematice a nechyběla bohatá ukázka příslušenství. Kapacita byla plně využita, na některé se nedostalo, účastnilo se 17 filmařů a několik hostů.

### **FILMOVÝ SEMINÁŘ S MIROSLAVEM JANKEM A DRAHOMÍROU VIHANOVOU**

**15. března**, *Knihovna města Hradce Králové*

Filmový den v jedinečných prostorách knihovny s režisérem, dokumentaristou a střihačem Miroslavem Jankem. Ten seznámil návštěvníky se zákulisím a úskalím tvorby jeho posledního dokumentárního filmu s názvem Umanutá o režisérce Drahomíře Vihanové, která byla taktéž osobně přítomna a pestře doplňovala seminář svými výroky. Účast díky první filmové akci v nových prostorách knihovny byla slabší, necelých 40 diváků.

### **ZÁKLADY PINNACLE STUDIO**

**5. dubna**, *Impuls Hradec Králové*

První praktický seminář v roce zaměřen na problematiku počítačového stříhu a zpracování videa obecně. Tentokrát v populárním a hojně rozšířeném editoru Pinnacle Studio 17. Účastníci si mohli své nově osvojené dovednosti ověřit v praxi na několika pracovních stanicích a jako doplněk obdrželi výukové materiály posléze elektronickou formou. Zájem o seminář byl velký, kapacita sálu byla překročena a na mnohé se nedostalo. Ve výukovém sále, přizpůsobeném počítačové učebně, se tísnilo na 18 filmařů z celé ČR.

### **SEMINÁŘ PRO STUDENTY STŘEDNÍCH ŠKOL PŘI NPS**

**14. května**, *kinokavárna kina Vesmír, Náchod*

8. ročník studentské filmové soutěže byl tradičně jedním ze soutěžních oborů 17. ročníku celostátního festivalu studentské umělecké tvorby Náchodská prima sezona 2014. Uskutečnil se ve videoklubu kina Vesmír v Náchodě ve středu 14. května 2014.

Pro hlavního pořadatele NPS o.p.s. zajistil Impuls soutěž studentských filmů tzv. „na klíč“. Příprava propozic, vyhlášení soutěže, kompletní technické zajištění, předvýběr snímků a porota soutěže. Do soutěže bylo přihláшено 28 snímků studentů z 5 gymnázií, 3 SOŠ a VOŠ, 12 ZUŠ a 2 základních škol. Porota na základě předvýběrové projekce zařadila do soutěže všechny přihlášené snímky. Soutěžní kolekci hodnotila odborná porota ve složení prof. Rudolf Adler, FAMU Praha, Ondřej Krejcar, Impuls Hradec Králové a Mgr. Jarmila



Šlaisová, Hradec Králové. Součástí soutěžní projekce byly rozborové semináře a pohovory s autory soutěžních snímků po každém promítnutém bloku. Soutěžní porota po diskuzi k jednotlivým snímkům navrhla ocenění v jednotlivých kategoriích a doporučila pořadatelům udělit ceny bez vymezení pořadí a čestná uznání, a to celkem 7 cen, 8 čestných uznání a 1 zvláštní čestné uznání. Soutěžní kolekci hodnotila také studentská porota. Ocenění jsou zaznamenána v protokolu poroty.



## **SVÍCENÍ PRO FILM A VIDEO**

**24. května, ateliér FOMEI, Hradec Králové**

Účastníci semináře měli jedinečnou možnost naučit se správným postupům při nasvícení filmové scény pod vedením odborníka v oboru svícení pro film a video. Filmový kameraman a lektor Marek Jícha během semináře vysvětlil pojem světlo, jakým způsobem ovlivňuje film, popsal druhy osvětlovací techniky a příslušenství, učil práci s expozimetrem spolu s kamerou. Dále připomněl důležité světelné kontrasty, jejich poměry a prakticky vytvořil světelné konstrukce a atmosféry jako ve skutečném filmu. Kromě rad se podělil o řadu profesionálních zkušeností. Díky vyšší

ceně kurzovního se účastnilo 13 filmařů z 15 možných.

## **FILMOVÝ WORKSHOP NA GYMNÁZIUM V MORAVSKÉ TŘEBOVÉ**

**23. - 24. září, Gymnázium Moravská Třebová**

Dvoudenní praktická dílna pro třídu studentů, kteří si po úvodní přednášce měli možnost projít cyklem přípravy, natáčení až po zpracování jejich vlastní práce v prostorách školy. Ve filmech účinkovali sami navzájem. Výsledkem bylo vyhlášení nejlepšího cvičení a rozbor jednotlivých prací. Zazněly informace pro zájemce, kteří by si chtěli vyzkoušet natáčení ve volném čase a se svým filmem soutěžit na některé z přehlídek.

## **MASTER CLASS SLOBODANKA RADUN**

**14. listopadu, Bio Central, Hradec Králové**

Master Class s debutující režisérkou zaměřená na filmovou režii a filmovou produkci. Jak se v ČR točí debut? Jak se točí nízkonákladový film? Jak se točí za vlastní finanční prostředky? Na to vše odpověděla zájemcům profesionální filmařka a motivovala tvůrce ke své vlastní tvorbě. Přítomno 18 posluchačů.

## **NEZÁVISLÝ FILM V ČR**

**15. listopadu, Bio Central, Hradec Králové**

Stav českého filmu a nezávislý sektor v ČR v odborném úhlu pohledu filmového publicisty Kamila Fily nenechal nikoho na pochybách, že se tvář českého filmu mění. Zkušený lektor pojal témata semináře velmi obšírně, na některá se z časových důvodů nedostalo. Zájemci však o jeho názory nepřijdou, jsou zprostředkované formou interview na portále nezávislého filmu. Přítomno 31 posluchačů.

## **MASTER CLASS PETR JARCHOVSKÝ**

**15. listopadu, Bio Central, Hradec Králové**

Master Class s úspěšným českým scénáristou Petrem Jarchovským zaměřená na literární přípravu filmů. Autor odpovídal na velké množství otázek souvisejících s jeho úspěšnými filmy. Přítomno 40 posluchačů.

## **MASTER CLASS JAN HŘEBEJK**

**15. listopadu, Bio Central, Hradec Králové**

Master Class s předním českým režisérem Janem Hřebejkem zaměřená na filmovou režii. O vzdělávací jednotku byl obrovský zájem a na mnohé se nedostalo. Zkušenosti předávané jedním z nejlepších českých režisérů současnosti byly velmi cenné. Přítomno 45 posluchačů.

## **ANIMAČNÍ DÍLNA**

**15. listopadu, Bio Central, Hradec Králové**

Základní principy klasické animace pod vedením zkušených lektorů z Aeroškoly umožnily všem malým i velkým návštěvníkům vyzkoušet si na vlastní kůži, jak se tvoří animovaný film. Natočili si svůj krátký klip metodami klasické ploškové a materiálové animace na speciálních animačních stolech. Kapacita byla využita na 100%, díky omezení na 10 účastníků se na mnohé nedostalo.

## **Workshop animace a filmové techniky**

**15. listopadu, Bio Central, Hradec Králové**

Kreslení a rozpohybování objektů na kreslicích obrazovkách, ukázky filmové a 3D techniky. Pro návštěvníky v rámci festivalu Cinema Open bylo k dispozici 8 stanovišť a 8 studentů s dvěma lektory, kteří dokázali předvést a poinformovat o moderních způsobech práce zejména ve filmové animaci a 3D modelingu. Dílnu využilo aktivně okolo 50 diváků a pasivně téměř každý z návštěvníků festivalu (cca 400 osob).

## **KLUB FILMOVÉ TVORBY JUNIOR**

**celoročně, Impuls Hradec Králové**

Již několikátým rokem se nedaří naplnit validním počtem zájemců klub, který by se pravidelně scházel a řešil produktivně své filmové projekty. Zatím klub funguje pro individuální zájemce, kteří využívají možnosti zapůjčení techniky a odborného poradenství.

## **KONZULTAČNÍ STŘEDISKO**

**celoročně, Impuls Hradec Králové**

Konzultační středisko nabízelo možnost spolupráce filmařům na základě ověřené metodiky v průběhu celého roku 2014. Autoři měli možnost na základě telefonické domluvy se ke konzultaci přihlásit. V konzultačním středisku s autory spolupracoval tradičně prof. Rudolf Adler, pedagog FAMU Praha. V průběhu roku se uskutečnilo 25 konzultací. Jedná se o formu individuální práce na vlastním projektu. Každý autor má možnost konzultovat jednotlivé fáze filmu a postupy při natáčení s odborníkem při plném zachování vlastního autorství. Práce lektora spočívá v radách a doporučeních, každý autor sám zváží, která z doporučení bude realizovat. Většina snímků, které prošly metodikou konzultačního střediska, patří mezi oceňované filmy na domácích i zahraničních soutěžích.

## **ŠKOLA AUDIOVIZUÁLNÍ TVORBY**

**celoročně, Impuls Hradec Králové**

V roce 2014 pokračovala výuka ve 2. výukovém bloku (semestru). Uskutečnily se celkem 4 dvoudenní lekce v měsících leden až květen. Na základě splněných studijních požadavků postoupilo do 3. výukového bloku (semestru) 7 posluchačů, kteří zpracovávali absolventský film. V období od června do prosince konzultovali posluchači přípravu absolventských filmů. V průběhu 7 konzultací vybírali pod vedením pedagogů optimální přístupy k realizaci závěrečných snímků: průběžně se hodnotily natočené aktuální materiály, kvalita obrazu, dramaturgie a střihová skladba, hudební a zvuková složka. Výsledkem bylo 7 absolventských

filmů ve velmi dobré kvalitě, které posluchači představili na závěrečné veřejné projekci. Po obhajobě snímku získali osvědčení pro činnost „pracovník audiovizuální tvorby“. Tím bylo zakončeno dvaadvacetileté období odborného vzdělávání pro dospělé filmaře pořádané Impulsem Hradec Králové v odborném kurzu Škola audiovizuální tvorby, jehož odborná kvalita byla po celou dobu existence deklarována akreditací výukového programu Ministerstvem školství, mládeže a tělovýchovy.

## UNITEDFILM

komunitní informační on-line portál

Formou nezištné dobrovolnické práce a důvěry v novou etapu českého nekomerčního filmu byl připraven projekt komunitního informačního serveru, modernější náhrady za již zastaralou a malonákladovou tištěnou platformu, který si klade za cíl aktivní podporu nekomerční filmové tvorby. Oficiálně byl zveřejněn za účasti kmotrů Jana Hřebejka a Petra Jarchovského 15. listopadu 2014 v Bio Central a představen na semináři o nezávislém filmu. Portál usiluje o osvětu a popularizaci nového nezávislého hnutí, informuje o filmech, které vznikají, zveřejňuje recenze, představuje tvůrce a jejich záměry. Zajišťuje interview se spektrem známých osobností spjatých s filmovou tvorbou, které pomohou s novým uchopením českého nezávislého filmu a s hledáním jeho nové podoby v budoucnosti. Věnuje se aktuálním tématům, problematice natáčení i postprodukce, vzdělávacím aktivitám a možnostem. Koncept portálu je založen na určité podobnosti tištěného magazínu, kdy to podstatné je po předem stanovenou dobu 14 dnů označeno jako tzv. obálka na hlavní straně a podružné informace se objevují pod rubrikami uvnitř serveru. Vybraná témata i rozhovory jsou také v anglické verzi. Hlavní strana nabízí obálky, rubriky a přehled nových článků, plakátovací plochu pro aktuální dokončené filmy, odkaz na podstatné informace a mediální obsah (trailery, fotografie). Postupně přibude sekce festivaly. Mezi profesionály, kteří portál podpořili, jsou Miloš Forman, Jiří Menzel, Miroslav Janek, Radim Špaček, Jiří Mádl, ze zahraničních například Krzysztof Zannusi, Chris Weitz, Jack Gold, Marie Versini a další. Za první měsíce svého zprovoznění navštívilo portál 8 tisíc návštěvníků.



Master class Jan Hřebejk



Cinema Open 2014

Klub filmové tvorby Junior



Natáčení zrcadlovkou



## REPORTÁŽE PRO KRÁLOVÉHRADECKÝ KRAJ

---

Impuls Hradec Králové osm let spolupracuje s Královéhradeckým krajem při natáčení z nejzajímavějších akcí nejen na území regionu. Náměty k natáčení jsou vždy připraveny na základě potřeby tiskového oddělení dle uzavřené dohody o spolupráci. Soubor reportáží se nazývá Biograf Královéhradeckého kraje a je zveřejněn na webových stránkách kraje a přes veřejný internetový kanál You Tube, kde ho v roce 2014 shlédlo přes 3 tisíce diváků. Reportáže se taktéž promítají v rámci I bodů v čekárnách krajských nemocnic.

Digitální archiv Biografu kraje obsahuje již téměř 100 reportáží v 2-3 minutové délce, mnoho i v délce dlouhé o 10-15 minutách. V roce 2014 dvoučlenný štáb redaktora a kameramana zaznamenal 18 stěžejních událostí v kraji. Například dvorskou ZOO, Grand Prix Královéhradeckého kraje, lanovku na Sněžku, MFF v Červeném Kostelci, návštěvu předsedy vlády, rekonstrukci Kuksu, veletrh Infotour a cykloturistika nebo otevření nového úseku silnice Pěkov – Lachov. Jako redaktoři se v roce 2014 vystřídala Jiřina Mužíková a Dita Kocmanová.

### SEZNAM REPORTÁŽÍ

|  |            |
|--|------------|
| Regiontour 2014                                      | 16.01.2014 |
| Soutěž žáků středních škol v oboru klempíř           | 26.02.2014 |
| Rekonstrukce Kuks                                    | 05.03.2014 |
| Lanovka na Sněžku                                    | 05.03.2014 |
| Infotour a cykloturistika 2014                       | 14.03.2014 |
| Podpora technickým oborům                            | 16.04.2014 |
| Předávání medailí záchranným složkám kraje           | 08.05.2014 |
| Muzeum krajky Vamberk                                | 21.05.2014 |
| Dvorská ZOO láká na Afriku všemi smysly              | 03.06.2014 |
| Návštěva předsedy vlády Bohuslava Sobotky v kraji    | 07.08.2014 |
| Grand Prix Královéhradeckého kraje 2014              | 16.08.2014 |
| Mezinárodní folklórní festival Červený Kostelec 2014 | 21.08.2014 |
| MČR v tradičních disciplínách CTIF                   | 27.09.2014 |
| Otevření silnice Pěkov - Lachov                      | 06.10.2014 |
| Otevření tělocvičny SOU Vocelova                     | 21.10.2014 |
| Předání nových sanitních vozů záchranné služby       | 02.12.2014 |
| Pozvánka do Třebechovického muzea betlémů            | 08.12.2014 |

### DALŠÍ ČINNOST VIDEOSTUDIA ZA ROK 2014

#### PROPAGAČNÍ FILM HOLDINGU KRÁLOVÉHRADECKÉHO KRAJE

Medailonky krajských nemocnic Trutnov, Jičín, Dvůr Králové nad Labem, Náchod a Rychnov nad Kněžnou. Podrobné informace o Královéhradecké lékárně a řídicí společnosti Holding Královéhradeckého kraje. To je propagační film na objednávku Královéhradeckého kraje, který Impuls Hradec Králové zpracovával během měsíců října a listopadu. Film byl doplněn o mluvené slovo, rozhovory, grafickou znělku a hudbu. Konečná délka činí 11 minut.

#### ZÁMEČNICKÁ ŠKOLA – ŘEMESLO JE UMĚNÍ

Propagační smyčka a upoutávka na výstavu Muzea východních Čech v Hradci Králové. Záznam byl zaznamenán v kovářském učilišti v Jaroměři a v expozici hradeckého muzea. Délka smyčky činila 10 minut a upoutávky 2 minuty.



## **REKONSTRUKCE GALERIE MODERNÍHO UMĚNÍ V HRADCI KRÁLOVÉ**

Dvě fáze natáčení probíhající rekonstrukce na historické budově Galerie moderního umění v Hradci Králové. V první fázi se jednalo o záznam stávajícího stavu před rekonstrukcí (léto 2014) a v druhé fázi záznam průběhu rekonstrukce (podzim 2014).

## **VERNISÁŽ VÝSTAVY STUDENTSKÝCH VÝTVARNÝCH PRACÍ A KRAJKÁŘSKÉHO UMĚNÍ**

Reportáž z vernisáže výstavy výtvarných prací studentů na téma senioři a krajkářského umění v budově Knihovny města Hradce Králové v prosinci 2014.

## **FILMOVÝ FESTIVAL CINEMA OPEN 2014**

Videostudio Impuls se stalo technicko režijním zázemím pro pátý ročník filmového festivalu nezávislých filmů v Bio Central v Hradci Králové. Byly shromažďovány filmy, které prošly kontrolou a byly zapracovány pro projekční systém. V roce 2014 nově pro hlavní i vedlejší sál, což zvýšilo objem prací ve studiu. Z vybraných filmů byly zpracovány upoutávky, byla aktualizována festivalová znělka, tvořily se kolekce filmů do jednotlivých bloků a propagační spot.

## **FILMOVÉ SOUTĚŽNÍ PŘEHLÍDKY**

Filmová část soutěže studentské tvorby Náchodská Prima sezóna 2014 a Krajská filmová soutěž Český videosalon 2014 pro Královéhradecký kraj našly zázemí ve studiu Impuls, kde byla připravena kolekce filmů a zjištěna jejich technická způsobilost. Stejně tak bylo použito vybavení studia k zajištění projekce těchto filmových soutěží.

## **OSTATNÍ ČINNOST**

Filmaři využívali tradičně možnosti poradenství a technické výpomoci videostudia formou konzultací či zapůjčení techniky. V prostorách studia našli zázemí členové Klubu filmové tvorby, seminaristé Školy AVT a vybavení pro záznam posloužilo i k průběhu praktického dvoudenního filmového semináře konaného pro studenty Gymnázia v Moravské Třebové či pro praktický seminář žurnalistiky pro Gymnázium J.K. Tyla v Hradci Králové.



Filmová přehlídka náchodská Prima sezóna



Krajská filmová soutěž Český videosalon

## SENIORI V NAŠÍ SPOLEČNOSTI

*výtvarná soutěž pro studenty středních škol Královéhradeckého kraje*

Impuls Hradec Králové vyhlásil v roce 2014 výtvarnou soutěž určenou pro studenty středních škol Královéhradeckého kraje. Téma soutěže znělo „Senioři v naší společnosti“.

Snažili jsme se získat názory mladých lidí na citlivé a v naší společnosti stále málo diskutované téma. Zajímalo nás, jak mladí vnímají ty, kterým je přes šedesát, co si myslí o lidech v postproduktivním věku a starších seniorech. Zda případně cítí mezigenerační propast, co dle jejich názoru společnost seniorům nabízí, jaký mají vztah k vlastním prarodičům a další úhly pohledu. Byli jsme si vědomi, že vyjádření této problematiky výtvarnými prostředky nebude snadné, ale nakonec se ukázalo, že následná výstava vybraných byla zajímavá nejen z výtvarného hlediska, ale především z pohledu sociálního.

Středních škol, které se soutěže zúčastnily, nebylo mnoho, a nebýt základních uměleckých škol, patrně by se nám výstavu nepodařilo uskutečnit. Možná určitý signál, že našemu střednímu školství chybí systém uměleckého vzdělávání.

Do soutěže se přihlásili 103 studenti z celého kraje, od 11 letých dětí z víceletých gymnázií až po 19 leté dospělé. Během listopadu práce prohlédla odborná porota a vybrala 52 prací, které máte možnost zhlédnout v krásných prostorách zdejší knihovny do 22. prosince 2014. Z vystavených prací určila porota i pět vítězných, jejichž autoři obdrželi při slavnostním zahájení výstavy věcné ceny. Ceny vítězům předal 1. náměstek hejtmana Královéhradeckého kraje Ing. RSDr. Otakar Ruml.

### Vítězové soutěže:

**Lenka Winterová** (17 let) ze Střední školy oděvní v Červeném Kostelci se svým dílem **Memories**, **Zuzana Květenská** (18 let), studentka Základní umělecké školy Na Střezině v Hradci Králové a její originální práce s názvem **Stáří**, **Emá Kánská**, **Michaela Rosůlková**, **Emá Půlpánová**, **Jáchym Vydra a Marián Vondruška** (10 - 17 let) ze Základní umělecké školy Habrmanova v Hradci Králové a jejich kolektivní dílo **Já a senioři aneb Co si myslíme**, že si myslí, **studentky 3. A** (17 let) Gymnázia a Střední odborné školy pedagogické v Nové Pace s úžasným interaktivním dílem **Léčivé obrázky pro šťastné chvíle babiček a dědečků** a také jedenáctiletá **Kristínka Antošová** z téhož gymnázia a její výtvarná práce **Já s babičkou**.

## DEN OTEVŘENÝCH ATELIÉRŮ 2014

V letošním roce se DOA konal v sobotu 14. června od 9 do 17 hodin na celém území Královéhradeckého kraje. Současně probíhaly „otevřené ateliéry“ i v sousedním Pardubickém kraji. K velké radosti pořadatelů se počet zúčastněných výtvarníků oproti loňskému roku zdvojnásobil na 60. Umělci se o akci informují navzájem, takže se hlásí stále noví. Také katalog umělců, který postupně vzniká, je stále bohatší a vzniká tak velmi cenná databáze výtvarníků Královéhradeckého kraje.

V letošním roce poprvé do ateliérů vstoupila skupina královéhradeckých výtvarníků, kteří se zúčastnili společnou prezentací v Knihovně města Hradce Králové. Byli mezi nimi výtvarnice **Martina Jiroutová** z Hradce Králové, keramička **Veronika Tymelová** z Nového Hrádku, **Lydie**





Haismanová, výtvarnice, fotografka a pedagožka základní umělecké školy z Hradce Králové, Lenka Hrdinová, keramička ze Šumperka, a hradecký malíř a portrétista Josef Audrlický. Výstava byla instalována ve dvou patrech budovy a díky bohatému zastoupení autorů byla pestrá a velmi přitažlivá. Již v ranních hodinách byli v knihovně návštěvníci a zapisovali své dojmy do knihy návštěv. Nebyla to akce pro „otevřené ateliéry“ typická, smyslem je, že lidé mohou chodit za umělci do jejich tvůrčího prostředí, ale ne každý má svoji dílnu či ateliér. A zde se několik výtvarníků domluvilo, že akci pojmu tímto způsobem. Proč ne.

Úžasný nápad dostali členové Spolku podkrkonošských výtvarníků a uspořádali společnou prezentaci před Společenským centrem UFFO v Trutnově. 9 výtvarníků nejenže vystavovalo na místě svá díla, ale všichni se věnovali příchozím, vytvořili pracovní kout s barvami a výtvarnými potřebami, kde mohli tvořit děti i dospělí, fotograf Ctibor Košťál připravil pod širým nebem improvizovaný fotoateliér, ve kterém zvětčil 157 příchozích návštěvníků, pro které měl přichystané klobouky nejrůznějších tvarů a barev. Všichni výtvarníci, ačkoliv několikrát zmokli, si akci užívali a své nadšení přenesli i na návštěvníky. Za to, jak akci přijali za svou a za nápady, které do ní vložili, jim patří velký dík.

V Kuksu nedaleko hostince U Zlatého slunce mají svůj ateliér hradecký fotograf Miroslav Podhrázký a jeho paní, výtvarnice a pedagožka Lucie Dušková Podhrázká. Návštěvníků k nim letos zavítalo málo. Může to být jednak tím, že Hospital Kuks je právě v rekonstrukci a také, že ateliér ještě není dokončen, otvírá se prvně a mnoho lidí o něm ještě neví. Leží však na velmi strategickém místě přímo na cyklostezce Hradec Králové Kuks a lze předpokládat, že se návštěvnost se znovuotevřením Hospitalu veřejnosti zvýší.

V Bastionu IV v Josefově bylo rovněž umělecké hnízdečko. Sochař Petr Novák představil návštěvníkům nejen svůj ateliér, ale provedl je i nádhernou vlastní galerií. Po celém nádvoří Bastionu byla umístěna díla řezbáře Jana Paďoura. Jeho výtvořiny většinou překvapí svými velkorysími rozměry. Otevřena zde byla dílna měditepce Vojtěcha Jiráska, který návštěvníkům představil i nově otevřenou Galerii Prachárna, bývalý sklad střelného prachu. Nádherný prostor, ve kterém byly vystaveny artefakty několika autorů z Náchodska.

Tam, kde výtvarníci nahlásili počet návštěvníků, jsme napočítali účast 853, to je však pouhá třetina zúčastněných, takže celkovou účast na Dni otevřených ateliérů 2014 lze jen odhadnout. Skromný odhad činí přes 1000 návštěvníků.





## VÝSTAVNÍ ČINNOST A PROPAGACE

Pro všechny soutěže a přehlídky pořádané Impulsem Hradec Králové v roce 2014 výtvarník navrhl, graficky zpracoval a realizoval písemné materiály, soutěžní řády, vyhlášovací listy, osvědčení a **638 účastnických listů, diplomů, čestných uznání**, ap.

Podílel se na grafickém zpracování a výtvarném řešení 10 čísel oborových zpravodajů včetně zajištění tisku - pro obor amatérské divadlo „Divadelní hromadu“ + přílohy s vyhlášovacími listy, pro obor amatérský film „Donašeč dobrých filmových zpráv“ a pro obor fotografie „Fotoimpuls“. Všechny materiály vydávané v průběhu roku měly svůj charakteristický „výtvarný rukopis“, a byly tak významnou a viditelnou prezentací Impulsu Hradec Králové.

**V roce 2014 bylo instalováno 32 výstav** včetně přípravy, dále grafické návrhy a tisky pozvánek a plakátů na výstavy.

Výtvarník se každoročně podílí na spolupráci se třemi občanskými sdruženími na aktualizaci členských průkazek a jejich tisk pro daný rok, dále s nimi spolupracuje na grafických návrzích a realizacích diplomů resp. pamětních listů pro čestné členy, pro slavnostní setkání východočeských divadelníků v prosinci 2014 v Divadle DRAK v Hradci Králové **graficky navrhl a „vyrobil“ 101 individuálních ocenění** na základě doporučení odborných porot krajských a regionálních přehlídek.

Jako každý rok v prosinci navrhl výtvarnou podobu PF včetně tisku.

Dále připravil výtvarné návrhy nového loga v návaznosti se změnou názvu Impulsu a vše s tím spojené od razítka až po konečnou vizualizaci nového loga, dále pak firemních tiskovin atd.

Od roku 2014 se výtvarník podílí na výtvarném a grafickém řešení www stránek Impulsu Hradec Králové, pro každý příspěvek uveřejněný na stránkách připravuje originál logotypy a celkové grafické řešení.

