

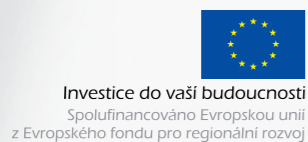
Královéhradecký kraj
a Galerie moderního umění v Hradci Králové
Vás zvou na



na ZNOVUOTEVŘENÍ BUDOVY GALERIE moderního umění

ve čtvrtek 24. listopadu 2016 v 16 hodin

V průběhu podvečera budou zpřístupněny zrestaurované původní interiéry budovy, nově upravené výstavní sály a další prostory pro veřejnost.



GMU

Galerie moderního umění v Hradci Králové, Velké náměstí 139/140, Hradec Králové

PROMĚNY OBRAZU / OBRAZY PROMĚNY

Nová stálá expozice sleduje pestrý a mnohotvárný vývoj českého výtvarného umění od přelomu 19. a 20. století až po tvorbu současných umělců a představuje všechny důležité směry a tendence, které měly vliv na utváření českého moderního výtvarného umění. Vedle obrazů a soch, které návštěvníci dobře znají z předcházející stálé expozice a výstav, byla do výstavního souboru zařazena také nová umělecká díla zakoupená do sbírek galerie v posledních letech a další obrazy z depozitářů galerie.



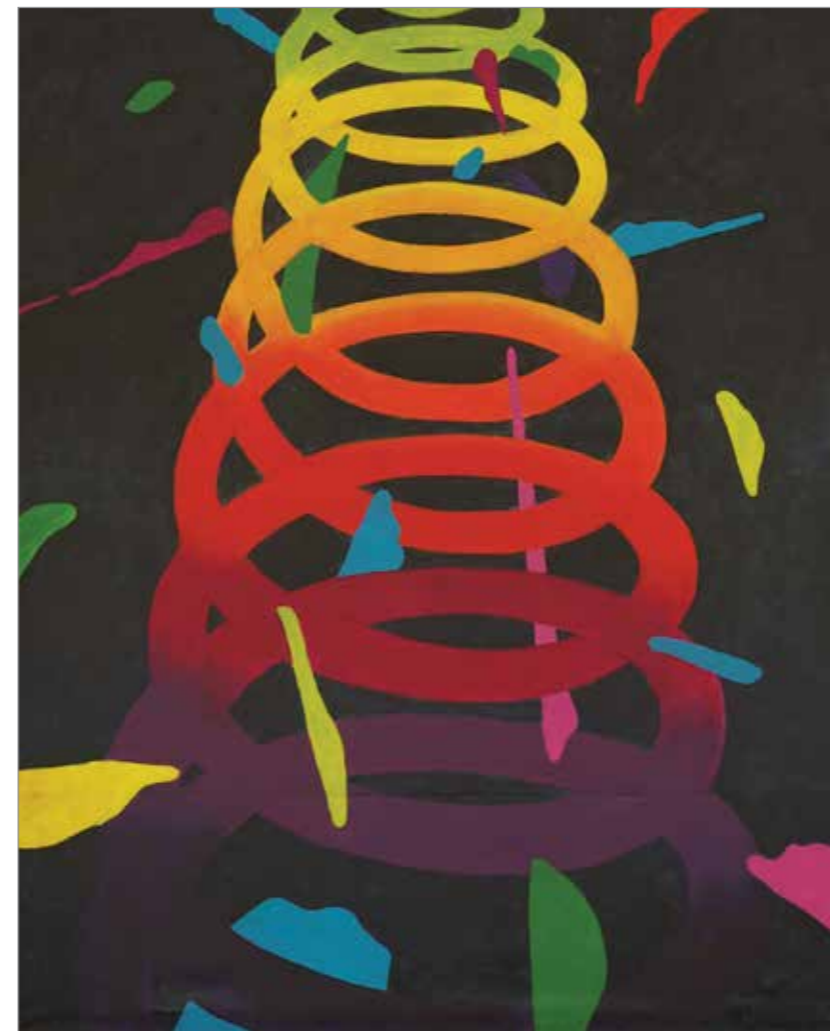
GALERIE VLADIMÍRA PRECLÍKA

Do budovy galerie je nyní přemístěna Galerie Vladimíra Preclíka, pro kterou je vyhrazený výstavní sál v historických interiérech v prvním poschodí. Základem této „proměnlivé stálé expozice“ je soubor uměleckých děl, který Vladimír Preclík daroval Královéhradeckému kraji. Výběr z tohoto darovaného souboru bude pravidelně, přibližně jednou ročně, obměňován a doplňován o autorova díla ze sbírek Galerie moderního umění a také o díla vypůjčená z veřejných i soukromých sbírek.

ALEŠ LAMR, STRUČNÁ RETROSPEKTIVA

Výstava z tvorby Aleše Lamra (1943) představuje v charakteristických obrazech jednotlivých období průřez celým jeho dosavadním malířským dílem, od počátku šedesátých let až po obrazy z posledního období jeho tvorby. Překvapením pro návštěvníky mohou být autorovy bronzové plastiky a polychromované dřevěné sochy a objekty, stejně jako „prostorové kresby“.

K výstavě promluví PhDr. Jan Kříž
Výstava je otevřena do neděle 5. února 2017.



POCTA BOHUMILU KUBIŠTOVI

Bohumil Kubišta patří mezi důležité osobnosti zakladatelské generace českého moderního umění a jeho tvorba spoluurčovala vývoj českého malířství v období před první světovou válkou. Úvodní výstava v novém grafickém kabinetu předkládá návštěvníkům zatím jen málo známou část jeho díla. Grafické listy Bohumila Kubišty byly donedávna skryty v depozitářích galerií a soukromých sbírkách. Výstava představí podstatnou část Kubištova grafického díla, kterou doplňují tematicky související autorovy kresby ze sbírek Galerie moderního umění.

K výstavě promluví PhDr. Tomáš Rybička
Výstava je otevřena do neděle 5. února 2017



FRAGMENTY, OTISKY, VIZE

z přírůstků 2014–2015

Výstava představuje díla autorů, kteří se nechávali ovlivnit civilizací. Jejich fantazie byla živěna prostředím města, jeho kulturou, legendami, radostmi i úzkostmi. Na výstavě můžete potkat nejen legendárního městského průzkumníka a snílka Vladimíra Boudníka, ale i Golema a jeho paní, spatřit fantaskní vize post-apokalyptické společnosti či pohlédnout do prázdných tváří nalezců, abyste nakonec s úlevou vzdali hold všedním událostem u pomníku sochaře K. N.

K výstavě promluví Mgr. Petra Příkazská
Výstava je otevřena do neděle 5. února 2017

GMU

GALERIE
moderního umění
v Hradci Králové

Velké náměstí 139/140
500 03 Hradec Králové
e-mail: info@galeriehk.cz
www.galeriehk.cz



Galerie moderního umění v Hradci Králové se nachází v historickém centru města, v pozdně secesní budově bývalého Záložního úvěrního ústavu, postavené podle návrhu významného českého architekta Osvalda Polívky v letech 1911–12. Na vstupním průčelí jsou umístěny bronzové plastiky Ladislava Šalouna, alegorie Obchodu a Úrody. V interiérech budovy je v původní podobě, pouze s malými úpravami, zachována vstupní hala v přízemí a interiéry v prvním poschodí (štuková výzdoba, vitráže).



V letech 2014–16 proběhla rozsáhlá rekonstrukce budovy podle návrhu Ing. arch. Pavla Tušla, při které byly odstraněny necitlivé zásahy z minulosti a provedeno restaurování uměleckých děl a uměleckořemeslných dekorativních prvků v interiérech. V přízemí jsou soustředěny služby pro návštěvníky (pokladna a informace, šatna, kavárna, galerijní prodejna, odpočinkový prostor), v prvním poschodí je přednáškový sál, studovna pro čtenáře a badatele, víceúčelová klubovna a výtvarný ateliér pro doprovodné programy k výstavám a stálé expozici.



GMU

OTEVŘENÍ

BUDOVY

GALERIE

MODERNÍHO UMĚNÍ