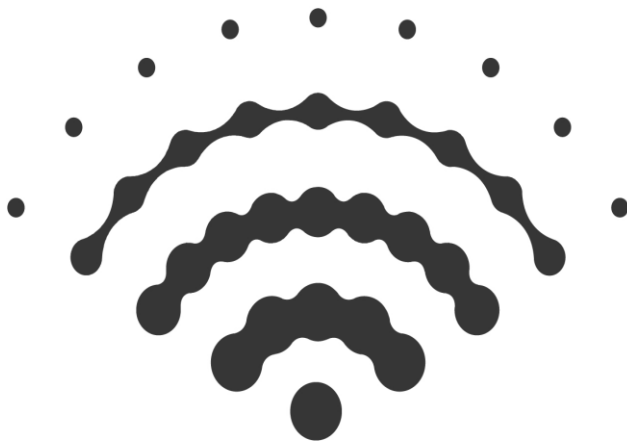


VÝROČNÍ ZPRÁVA

FILHARMONIE Hradec Králové o.p.s.



Filharmonie Hradec Králové

Rok 2014

Eliščino nábřeží 777
500 03 Hradec Králové
www.fhk.cz

FILHARMONIE Hradec Králové o.p.s. je právnickou osobou zapsanou v rejstříku obecně prospěšných společností, vedeného Krajským soudem v Hradci Králové, oddíl O, vložka 140, IČ 275 04 247. Společnost byla zapsána k 8. listopadu 2006. Základní poslání FILHARMONIE Hradec Králové o.p.s. je uvedeno v zakladací smlouvě. Dle této smlouvy se společnost zakládá k zajištění a k uspokojování kulturních potřeb v oblasti symfonické hudby a všech hudebních období a hudebních slohů, zejména občanů města a kraje v oblasti profesionálního hudebního umění a k činnostem souvisejícím, a to bez účelu dosažení zisku.

Společnost za tímto účelem poskytuje tyto obecně prospěšné služby:

1. tvorbu, pořádání a zabezpečování koncertů, tzn. živé provozování zejména díla hudebního, díla hudebně dramatického, divadelního a jiných způsobů zpřístupnění děl, a to v Hradci Králové, ostatních městech České republiky i v zahraničí,
2. šíření a popularizaci kulturních hodnot v oblasti hudební kultury,
3. propagaci umělecky hodnotné hudby ve špičkové interpretaci, provozování této hudby, t.j. zpřístupnění uměleckých hodnot nejvyšší kvality co nejširšímu spektru posluchačů,
4. podporu mladých umělců,
5. pěstování a šíření nových skladeb české soudobé hudby,
6. podporu a rozvíjení evropských hudebních tradic,
7. spolupodílení se na veřejném scénickém předvádění uměleckých děl, a to formou pořádání či spolupořádání kulturních produkcí nebo pohostinskými představeními pro jiné pořadatele v tuzemsku či zahraničí,
8. zajišťování veškerých služeb a činností souvisejících s realizací uvedených představení a jiných kulturních produkcí,
9. provádění dokumentační, archivní, výstavní činnosti v rámci svých produkcí a užívaných prostor,
10. provádění ediční, propagační a publikační činnosti směřující k podpoře hlavní činnosti vydáváním, veřejným šířením a prodejem neperiodických publikací a podporou vzniku nových nahrávek orchestrální hudby,
11. pořizování databáze a jejího využití ve smyslu odpovídajícího zákona,
12. zajišťování výchovné a vzdělávací aktivity pro veřejnost, spolupráci se školami a dalšími výchovně – vzdělávacími institucemi,
13. zajišťování nákupu a prodeje hudebních nástrojů, hudebnin a hudebního příslušenství pro členy orchestru,
14. zajišťování provozu budovy Filharmonie, údržby a správy majetku.

Společnost zahájila svoji činnost dne 1. 1. 2007, kdy Filharmonie Hradec Králové byla transformována na obecně prospěšnou společnost z příspěvkové organizace města a úzce navázala na její činnost.

Filharmonie Hradec Králové byla založena v roce 1978 pod názvem Operní orchestr města Hradec Králové, o rok později bylo těleso přejmenováno na Symfonický orchestr Hradec Králové, v roce 1987 na Státní symfonický orchestr Hradec Králové. Od vzniku České republiky (1. 1. 1993) nese orchestr jméno Filharmonie Hradec Králové, vyjadřující historickou kontinuitu sahající přes Filharmonii Sokola v Hradci Králové (1921-1965) až k Filharmonické jednotě činné ve městě od roku 1887. Pod česky vřelým, lahodně měkkým



zvukem Filharmonie Hradec Králové je podepsán prvořadý český dirigent prof. František Vajnar, který s orchestrem pracoval jako šéfdirigent nepřetržitě od roku 1991 až do roku 2001, kdy byl jmenován čestným šéfdirigentem tělesa. Od nové sezóny 2012/2013 se stal šéfdirigentem FHK pan Andreas Sebastian Weiser.

FHK za svého působení vystoupila na pódii významných koncertních sál České republiky i Evropy (Musikverein ve Vídni, Victoria Hall v Ženevě, Queen Elizabeth Hall v Antverpách, Tonhalle Duesseldorf, Friedrichstadtpalast Berlin, Gewandhaus Leipzig, Flora Hamburg aj.), účinkovala v Belgii, Francii, Itálii, Německu, Nizozemí, Polsku, Rakousku, Španělsku a Švýcarsku. Pro bohaté

zkušenosti s prováděním velkých oratorních děl světové hudební literatury se FHK stala vyhledávaným profesionálním partnerem pro domácí a především zahraniční sborová tělesa. Dosaženou interpretační kvalitu tělesa dokumentují CD nahrávky pro tuzemské i zahraniční společnosti nebo Český rozhlas či televizi. FHK účinkuje na významných festivalech (Mezinárodní operní festival Smetanova Litomyšl, Pražské jaro, Mezinárodní hudební festival Janáčkovy Hukvaldy, Svatováclavské slavnosti a řada dalších), spolu s Českým rozhlasem Vltava je pořadatelkou unikátního festivalu Hudební fórum Hradec Králové (mj. české premiéry děl Kančeliho, Gubajduliny, Beria, Henzeho, Penderckého, Schnittkeho, Pärta a dalších).

Sál Filharmonie Hradec Králové s akustikou na úrovni evropských koncertních sálů pro hudební i scénická vystoupení má k dispozici 560 míst pro diváky, 16 lóží, balkon a prostory pro účinkující.

Sál se z hlediska akustických parametrů řadí mezi nejlepší evropské sály (Festspielhaus Salzburg, Berlin Philharmonie Hall nebo Stuttgart Liederhalle Gr. Saal). Technické vybavení budovy skýtá možnosti dalšího rozšiřování a modernizování forem prezentace hudby.

V roce 2012 byla provedena v rámci Integrovaného programu rozvoje města Hradec Králové s finanční podporou Evropské unie další etapa dovybavení sálu jak technickými parametry (světelná technika, vzduchotechnika, zvuková vybavenost...), tak vybavení a potřeb hudebníků – notové stojánky, lampičky, jevištní technologie....

Festival **Hudební fórum Hradec Králové** pořádá od roku 2005 Filharmonie Hradec Králové a Český rozhlas Vltava. Díky této exkluzivní spolupráci se z hradeckého koncertního prostoru stává prostor celoplošný, posluchači ČRo Vltava mají možnost sledovat všechny koncerty v přímém přenosu a záznamy z nich přebírá Evropská vysílací unie (EBU). Projevem mezinárodního ocenění společného úsilí FHK a ČRo 3 - Vltava se stala osobní účast ředitele Euroradia Classics, European Broadcasting Union Pierre-Yves Triboleta na HFHK 2006 i jeho tiskové prohlášení: „Festivalu Hudební fórum Hradec Králové se podařil husarský kousek – vytvořit v pěti koncertech reprezentativní panorama hudební tvorby 2. poloviny 20. století.“ Festivalu věnovala opakovaně pozornost ČT (Události, Terra musica aj.), denní i odborný tisk (Lidové noviny, MF Dnes, Harmonie, Opus musicum). V rámci festivalu zazněly v podání nejlepších českých i zahraničních umělců (Bárta, Peterková, Demeterová, Ženatý, Kotková, Kukul, Symfonický orchestr Českého rozhlasu, Pražská komorní filharmonie,

Teodoro Anzellotti, Benjamin Jusupov atd.) české premiéry děl současných zahraničních skladatelských celebrit (Henze, Gubajdulina, Berio, Adams, Kančeli, Tüür, Pärt, Martynov, Tarasov, Schnittke, Penderecki aj.).

Výrazem spojení moderní architektury a hudby s technologiemi 21. století se stal při festivalových koncertech vedle digitálního vysílání i originální světelný design.

HODNOCENÍ UMĚLECKÉ ČINNOSTI FHK ZA ROK 2014

V roce 2014 byla Filharmonie Hradec Králové pozitivně hodnocena nejen svými běžnými návštěvníky, ale také odbornou veřejností. Filharmonie Hradec Králové mimo jiné uspěla v USA v celonárodní americké soutěži „The American Prize“ s video nahrávkou z edukativních koncertů královéhradecké Filharmonie **L. Janáček – Příhody lišky**



Bystroušky a Musorgského Obrázky z výstav. Nahrávka, spolu s dirigentem, získala **Čestné uznání!** Díky vytříbené dramaturgii koncertní sezóny a následné interpretaci vybraných děl, včetně festivalu Hudební fórum, si královéhradecká Filharmonie upevnila svoji pozici mezi předními českými orchestry. Prestižní záležitostí na poli kulturně-spoločenského života se opět stal mezinárodní projekt Den zahraniční země s Filharmonií Hradec Králové, tentokrát ve znamení Španělska.

Investice, která proběhla v rámci IPRM do dovybavení sálu FHK, se pozitivně projevila v zájmu komerčních agentur o pronájem sálu pro hudební a dramatická díla. Budova tak naprosto splňuje svoje poslání, kterým je zprostředkovávání kulturních zážitků široké veřejnosti v záběru mnoha žánrů.

Filharmonie Hradec Králové v roce 2014 zaznamenala další růst umělecké úrovně při zachování rovnováhy mezi náročností a atraktivností uváděných titulů. Nadále tak držela linii popsanou odborným tiskem při srovnání s ostatními tuzemskými orchestry jako „zvýšenou citlivost pro nerutinní dramaturgii“. Ve sledovaném roce poutalo zvláštní pozornost desáté výročí festivalu Hudební fórum. Časopis Harmonie v kritice uvedl, že „dramaturgicky byl festival vystavěn skvěle jako vždycky“, přičemž uplynulá dekáda byla zhodnocena jako „mocný kontinuální proud kulturních událostí, uměleckých i komunitních zážitků a pozitivní energie, na níž účinkovat je pro hudební umělce prestižní záležitost“. Další reakce označily festival HFHK za „synonymum pro kvalitní prezentaci světové soudobé hudby“. Šéfdirigenta Andrease S. Weisera recenzent po zásluze ocenil charakteristikou: „jeho soustředěnost, jež potlačuje efektní projevy emocí a fyzického nasazení, v nichž si dirigenti mnohdy tak libují, to je přímo studie umělecké poctivosti a stoprocentního vhledu do interpretovaného díla“.

K uměleckým vrcholům roku 2014 patřilo dokončení projektu souborného nastudování Braniborských koncertů J. S. Bacha, provedení Eroicy Beethovena, Německého requiem Brahmsa, souborné nastudování Dvořákových symfonických básní na Erbena, provedení Dona Juana R. Strausse, Epilogu Suka (s Pražským filharmonickým sborem), suity z Třírohého klobouku Fally, Symfonie č. 1 Sibelia, Symfonických tanců Rachmaninova, Pět

meziher z opery Lady Macbeth Mcenského újezdu Šostakoviče, Podivuhodného mandarína Bartóka, cenou Grammy oceněné Metropolis Symphony Daughertyho, Mysterií Louise Andriessena a Miroirs des temps Unsuk Chin. Významnou společensko-politickou událostí byl Den Španělska s FHK. K dalším mezinárodním aktivitám patřilo účinkování Komorního orchestru Opolské filharmonie, wroclawského Sboru při synagoze U Bílého čápa. V HK hostovala Janáčkova filharmonie Ostrava a Symfonický orchestr Českého rozhlasu. Ozdobou sezóny byly koncerty šéfdirigenta Weisera, dirigentů Vrabce, Talicha, Rodilly, Yanagisawy, výkony Demeterové, Patočky, Mráčka, Paľy, Lapšanského, Ardaševa, Janála, Vobořila, Bennewitzova kvarteta, Gentlemen Singers, PFS ad. FHK vystoupila v Hradci Králové mj. i na Malšovickém stadionu a Zimním stadionu. FHK účinkovala rovněž s Cigánskými diabli, Bárrou Basikovou nebo Radkou Fišarovou.

Místa mimo Hradec Králové, kde účinkovala v roce 2014 FHK: Benešov, Kulturní centrum (Podblanický hudební podzim), Brno, velké nádvoří hradu Špilberk (Mezinárodní hudební festival Špilberk 2014), Česká Lípa, kulturní dům Crystal (Mezinárodní hudební festival Lípa Musica), Hořice, Dům kultury Koruna (Czech Clarinet Art), Humpolec, Horní náměstí (20. ročník hudebního festivalu BERNARD FEST), Jablonec nad Nisou, Městské divadlo (2x), Jihlava, kostel Povýšení sv. Kříže (Mahler Jihlava – Hudba tisíců 2013), Kutná Hora, nádvoří Vlašského dvora (Mezinárodní hudební festival Operní týden Kutná Hora), Kutná Hora – Sedlec, katedrála Nanebevzetí Panny Marie a sv. Jana Křtitele, Litomyšl, II.



zámecké nádvoří (Mezinárodní operní festival Smetanova Litomyšl 2014, 2x), Moravské Budějovice, zámecké nádvoří (Václav Hudeček a jeho hosté – Mezinárodní hudební festival v Moravských Budějovicích), Náchod, Beránek (2x), Neratov, poutní kostel Nanebevzetí Panny Marie, Olomouc, kostel sv. Mořice a druhů (Podzimní festival duchovní hudby Olomouc 2014), Opočno, první zámecké nádvoří, Opočno Františka Kupky, Pardubice, Dům hudby,

Sukova síň, Polička, kostel sv. Jakuba (MARTINŮ FEST), Praha, Státní opera, kostel sv. Šimona a Judy, Rychnov n. K., Zámecká jízdárna, Skuteč, Zimní stadion (Tomášková a Nováková hudební Skuteč), Tanvald, Kino Jas Járy Cimrmana, Trutnov, Společenské centrum UFFO (Mezinárodní hudební festival Trutnovský podzim), Uherčice u Znojma (Hudební festival Znojmo), Vsetín, Dům kultury.

Unikem jsou **každoroční rozhlasové přenosy** všech koncertů festivalu Hudební fórum Hradec Králové na ČRo Vltava. Hlavní události festivalu jsou pravidelně zařazovány do nabídky evropské vysílací unie a přebírány dalšími zahraničními rozhlasovými stanicemi. Závěrečný koncert festivalu byl vysílán v rámci specializované série koncertů organizované Evropskou vysílací unií EBU.

V rámci abonentních řad FHK hostovaly v Hradci Králové hudebně scénickými produkcemi umělecké soubory Moravského divadla Olomouc a Východočeského divadla Pardubice.

Nedílnou součástí profilu FHK je **uvádění nové, především světové tvorby**. V roce 2014 byla provedena tato díla: Philip Glass, Symfonie č. 4 – „Heroes“ (1996), 1. Heroes, Mason Bates, The B-Sides (2009), Michael Daugherty, Metropolis Symphony (1988–1993), Gija Kančeli, Symfonie č. 5 (1977), Valentin Silvestrov, Symfonie č. 5 (1980–1982), Arvo Pärt, Festina lente pro smyčcový orchestr a harfu ad libitum (1988), Louis Andriessen, Mysteriën (Mysteries), (2013), Unsuk Chin, Miroirs des temps (1999) nebo (1999, rev. 2001), John Corigliano, The Mannheim Rocket (2000), Phantasmagoria, suita z opery Duchové Versailles (2000), John Adams, Absolute Jest (2012), Short Ride in a Fast Machine (Projížďka na mašině), fanfára pro orchestr (1986), Tan Dun, Internet Symphony „Eroica“ (2009), Michael Torke, Javelin (Oštěp), (1994), John Williams, Summon the Heroes (Vyzvěte hrdiny), Martin Smolka, Pozoruj oblaka (2001, rev. 2003), 3. věta, Ondřej Brousek, Suita z filmové pohádky Micimutr, Milan Uhde a Miloš Štědroň, Balada pro banditu, Ondřej Kukul, Bláznova žena, kantáta na slova Hanse Sachse (1536) op. 33, Lukáš Hurník, Dívka a stroj, orchestrální předehra, Slávek Klecandr, Žalmy, Znovu poprvé, Hlasy z pouště, Kámen, Všechno, cos mi chtěl říct, Vít, Sylvie Bodorová, Kafkovy sny (Kafkas Träume), melodram na texty Franze Kafky, nahrávání: Geraldine Mucha, Klavírní koncert (1960).

FHK podporuje mladé umělce: v roce 2014 byla FHK rezidenčním orchestrem klarinetové soutěže Czech Clarinet Art a dirigentských kurzů. S FHK vystoupili: Monika Devátá, zobcová flétna, Julie Svěcená, housle, Jan Mráček, housle, Petr Matěják housle, David Pokorný, housle, Sára Schumová, housle, Dragos Manza, housle, Alžběta Vlčková violoncello, Cecile Grübler violoncello, Hana Brožová Knauerová, flétna, Claire Luquiens flétna, pikola, Mark Xiao, flétna, Lukáš Bartoníček, klarinet, Lucia Granados, klarinet, Pavel Korbička, hoboj, Arseni Sadykov, klavír, Tereza Špuláková, klavír, Václav Metoděj Uhlíř, varhany, Kateřina Šmídová Kalvachová, soprán, Jan Janda, bas, Bennewitzovo kvarteto, Taneční obor Základní umělecké školy Střezina, Hradec Králové, dirigenti – studenti Hochschule für Musik Franz Liszt Weimar: Lorenzo Viotti, Johannes Braun, Dominik Beykirch, Mario Hartmuth, Clemens Mohr, David Yi, Stefan Politzka studenti Zürcher Hochschule der Künste: Eduardo Strausser, Raphael Honegger, Jonas Ehrlar, Georg Köhler, Dominic Limburg, Chin-Chao Lin. S FHK vystoupil Dětský divadelní soubor Slunovrat při Speciálních školách v Hradecké ulici 1231, Hradec Králové.

FHK připravila programy pro děti a mládež: sobotní odpolední koncerty moderované



Lukášem Hurníkem „Počasí“, „Stroje a strojky“, „Sport a hry“; dopolední koncerty pro mládež komentované dirigentem Paulem Mauffrayem „Kouzelný průvodce orchestrem – Od DNA k vesmíru“, „Leoš Janáček – seznamte se“; s dirigentem Machkem „Beatlesmania“; Závěrečné vystoupení tanečního oboru ZUŠ Střezina Hradec Králové s orchestrem FHK; otevřené generální zkoušky navštěvované školními třídami.

Prestíž české kultury, města a regionu v zahraničí posilují rozhlasové přenosy koncertů festivalu Hudební fórum Hradec Králové na ČRo – Vltava v nabídce Evropské vysílací unie EBU a vysílání závěrečného koncertu festivalu v rámci specializované série koncertů

organizované Evropskou vysílací unií EBU, stejně jako nahrávky z Podzimního festivalu duchovní hudby Olomouc pro ČRo – Vltava a televizi Noe. **Zahraníční zájezdy:** Polská republika, Kudowa Zdrój, Teatr Pod Blachą (Moniuszkův festival v Kudově Zdroji), Slovenská republika, Trenčín, Dům armády, Spolková republika Německo, Wiesbaden, Marktkirche.

Filharmonie Hradec Králové postupně systematicky stabilizuje umělecký soubor. Díky dlouhodobé strategii může v současné době nabízet v plném zvuku velký symfonický repertoár. Vysoce je hodnocena v odborných i laických kruzích nápaditá a neotřelá dramaturgie, která na sebe strhává pozornost jak posluchačů, tak i médií. Význam mají i prestižní společenské akce FHK s místním, regionálním i mezinárodním dosahem, pozitivní ohlas má i spolupráce s mládeží nebo s institucemi pracujícími s lidmi s hendikepem.

Repertoár FHK dle slohového období

Repertoár FHK v symfonických abonentních řadách
(dle trvání skladeb)

Repertoár dle slohového období

	2014–2015	2013–2014
baroko	3%	8%
klasicismus	8%	7%
romantismus	50%	33,5%
pozdní rom.+impr.+moderna	11%	29,5%
klasika 20. st.	20%	17%
soudobá hudba	8%	5%

Repertoár dle národnosti autora

americká	8%	-	
anglická	-	9%	
česká	16%	25%	
finská	-	5%	
francouzská	7%	3,5%	
litevská	-	-	1%
maďarská	10%	2,5%	
německá	17%	16%	
norská	-	3%	
polská	4%	-	
rakouská	18%	14%	
ruská	20%	13%	
španělská	-	8%	
slovanská hudba	40%	38%	
hudba německy mluvících zemí	35%	30%	

Orientační přehled repertoáru posledních tří šéfdirigentů (včetně dramaturgického plánu sezóny 2015–2016)

Legenda:

fv = prof. Vajnar

ok = Kukal

asw = Weiser

arabské číslice = číslo symfonie

pf = klavírní koncert

vn = houslový koncert

vc = violoncellový

fl = flétnový koncert

ob = hobojevý koncert

cl = klarinetový koncert

fg = fagotový koncert

cor = hornový koncert

ar = harfový koncert

vn+pf, vn+va, fl+ar, 2pf = dvojkonzerty (pro housle a klavír, housle a violu, flétnu a harfu, dva klavíry)

(Pozn.: arabská číslice za zkratkou nástroje = pořadové číslo koncertu)

Haydn

fv 45, 84, 85

ok 101, 22

asw 45, 94

Mozart

fv 38, 41, vn 2, 3, 5, pf 12, 20, 21, 26, fl 1, fg, Korunovační, Requiem

ok 29, 38, pf 20, 23, vn 3, 5, cl, fl+ar, vn+va

asw 31, 40, 41, vn 3, 5, cl, pf 5, 21, 2pf

Beethoven

fv 2, 5, 6, 7, 9, pf 3, 5, vn, Leonora III., Egmont, Zříceniny

ok 3, 7, 9, pf 3, 5, trojkonzert, Leonora III.

asw 3, 5, 6, 7, 8, 9, pf 5, vn

Schubert

fv 6, 8

ok 4, 9

asw 5, 8, 9, mše Es

Mendelssohn

fv 3, 4, vn, pf 1, vn+pf, Eliáš

ok 5, vn, předehra ke Snu, Tiché moře

asw Sen noci komplet, vn, Scherzo g

Chopin

fv –

ok pf 1

asw pf 1, 2, variace 2x

Schumann

fv vc

ok 4, Ouv, sch a fin, pf, vc, 4 cor

asw –

Berlioz

fv Fantastická, Římský

ok –

asw Fantastická, Harold, Římský

Wagner

fv Tristan a Isolda před. a smrt

ok Mistři pěvci př.

asw Prsten beze slov, 5 písní, Idyla

Bruckner

fv 4

ok –

asw 9

Verdi

fv –

ok Requiem

asw –

Franck

fv d moll

ok –

asw d moll

Smetana

fv Má Vlast, Z českých luhů, symf. básně švédského období, přede hry

ok Má vlast, Vltava, Vyšehrad, Richard III., Česká píseň, Prod. př.

asw Vltava

Brahms

fv 1, 3, pf 1, vn+vc, Variace, Něm. requiem, Alt raps.

ok 3, 4, vn, vn+vc, pf 1

asw 1, 2, 4, vn, Variace

Dvořák

fv 4, 5, 6, 7, 8, 9, vn, vc, pf, Te Deum, V přírodě, Karneval, Můj domov, Scherzo, Česká suita, Biblické

ok 3, 4, 6, 7, 8, 9, Slovanské I+II, Svatební košile, Stabat Mater, Te Deum, Česká suita, Suita A dur, Vodník, Polednice, serenáda dechy

asw 8, 9, Vc, Vn, Pf, Slovanské I, Requiem, Stabat Mater, Te Deum, Biblické, suita z Rusalky, Vodník, Polednice, Holoubek, Zlatý kolovrat, Česká suita, Variace, serenáda smyčce

Čajkovskij

6, pf 1, serenáda sm., Louskáček suite

ok 4, 5, 6, vn, pf 1, 2, Romeo a Julie

asw 4, 5, 6, pf 1, Francesca, Italské capr., výběry z baletů

Rimskij-Korsakov

fv –

ok Šeherezáda

asw Španělské capriccio

Musorgskij

fv Kartinky

ok –

asw –

Sibelius

fv Finlandia

ok Oceanidy

asw 1

Rachmaninov

fv Rapsodie

ok –

asw 2, Symf. tance, pf 2, 3

Reger

fv –

ok Variace na WAM

asw –

Mahler

fv 4, Píseň o zemi, Písně potulného, O mrtvých dětech

ok 1, 5

asw 2, 4, 5, 6, 9, Píseň o zemi

R. Strauss

fv Don Quixote, cor 1

ok Enšpígl, Tak pravil Zarathustra, Smrt a vykoupení, ob

asw Alpská, Don Juan, Čtyři poslední písně, cor 1

Debussy

fv Preludium

ok Moře

asw Preludium, Obrazy

Ravel

fv Bolero

ok Bolero, Dafnis suite 2, Pavana

asw La valse, pf 1, 2, Náhrobek

Suk

fv Pohádka, Fantazie, Meditace

ok Pohádka, Praga, Asrael, Epilog, Fantazie

asw Meditace, části z Pohádky

Janáček

fv Taras Bulba

ok Taras Bulba, Sinfonietta, Glagolská mše

asw Taras Bulba, Lašské, Příhody suite

Novák

fv Slovácká suite, V Tatrách

ok –

asw O věčné touze

Foerster

fv předehra

ok Cyrano, melodr.

asw vn

Elgar

fv Enigma, vc

ok Vc

asw serenáda, pochody

Šostakovič

fv 15

ok 1, 5, 9, 13, vc 2

asw 5, 10, Pět meziher

Hindemith

fv Smuteční hudba

ok –

asw Metamorfózy

Orff

fv Carmina

ok Carmina

asw –

Gershwin

fv Rapsodie v modrém

ok Rapsodie v modrém, Američan

asw pf

Schönberg

fv –

ok –

asw Ten, který přežil Varšavu

Berg
fv –
ok –
asw vn

Stravinskij
fv Pulcinella
ok Svěcení, Petruška
asw Žalmová, Pulcinella, Příběh vojáka, Pribautky

Prokofjev
fv –
ok vn 1
asw Klasická

Milhaud
fv –
ok –
asw Vůl na střeše

Ives
fv –
ok –
asw Nezodpovězená otázka

Martinů
fv 1, 6, Památník, ob, 2pf, vn+pf, Předehra
ok 1, 4, va, ob
asw 2, 6, Kytice, Kuchyňská revue, Předehra

fv Barber, Britten, Kalabis, Kabeláč, Hanuš, Hurník I., Blatný, Loudová, Gemrot
ok Honegger (3, Vánoční kantáta), Bartók (Koncert pro orchestr), Messiaen, Kančeli, Henze, Šnitke, Gorecki, Fišer, Kabeláč, Kukul, Hurník L., Lukáš
asw Respighi (Římské fontány, pinie), Roussel (Bacchus a Ariadna), Blacher, Berio, B. A. Zimmermann, Rihm (2x), Vasks, Bates, Daugherty, s hostujícími orchestry Pärt, Tüür, Šchedrin, Pelécis, Silvestrov, Martynov, Zender, Wuorinen, Dean (2x), Kernis, Vasks, Salonen, Henze, Dutilleux, Escaich, Glanert

EKONOMICKÉ HODNOCENÍ

Výkaz zisku a ztráty 2014

Roční účetní závěrka

V příložených tabulkách ve výkazu Zisku a ztráty a Rozvahy položky v nulové výši nejsou uváděny dle ustanovení §§ 5 a 6 vyhlášky č. 504/2002 Sb..

Náklady k 31. 12. 2014

A.	Náklady (tis. Kč)	Hlavní činnost	Hospodářská činnost	Celkem
I.	Spotřebované nákupy celkem	3 086	137	3 223
	1. Spotřeba materiálu	1 629	36	1 665
	2. Spotřeba energie	1 428	100	1 528
	4. Prodané zboží	29	1	30
II.	Služby celkem	14 500	331	14 831
	5. Opravy a udržování	324	10	334
	6. Cestovné	1 140		1 140
	7. Náklady na reprezentaci	69	0	69
	8. Ostatní služby	12 967	321	13 288
III.	Osobní náklady celkem	34 473	814	35 287
	9. Mzdové náklady	25 079	607	25 686
	10. Zákonné sociální pojištění	8 420	207	8 627
	11. Ostatní sociální pojištění	143		143
	13. Ostatní sociální náklady	831		831
IV.	Daně a poplatky celkem	5		5
	16. Ostatní daně a poplatky	5		5
V.	Ostatní náklady celkem	656		656
	19. Odpis nedobytné pohledávky	236		236
	20. Úroky	14		14
	21. Kursové ztráty	15		15
	24. Jiné ostatní náklady	391		391
VI.	Odpisy, prodaný majetek, tvorba rezerv a opravných položek celkem	1 760	67	1 827
	25. Odpisy dlouhodobého nehmotného a hmotného majetku	1 760	67	1 827
VII.	Poskytnuté příspěvky celkem	34	0	34
	31. Poskytnuté příspěvky zúčtované mezi organizačními složkami	34	0	34
VIII.	Daň z příjmů celkem	0	0	0
A.	Náklady celkem	54 514	1 349	55 863

Výnosy k 31. 12. 2014

B.	Výnosy (tis. Kč)	Hlavní činnost	Hospodářská činnost	Celkem
I.	Tržby za vlastní výkony a za zboží celkem	10 683	1 229	11 912
	2. Tržby z prodeje služeb	10 660	1 193	11 853
	3. Tržby za prodané zboží	23	36	59
II.	Změny stavu vnitroorg. zásob celkem	0	0	0

B.	Výnosy (tis. Kč)	Hlavní činnost	Hospodářská činnost	Celkem
III.	Aktivace celkem	0	0	0
IV.	Ostatní výnosy celkem	2 739	536	3 275
	16. Kursové zisky	17		17
	18. Jiné ostatní výnosy	2 722	536	3 258
V.	Tržby z prodeje majetku, zúčtování rezerv a opravných položek celkem		1	1
	19. Tržby z prodeje dlouh. nehmotného a hmotného majetku		1	1
VI.	Přijaté příspěvky celkem	493	0	493
	27. Přijaté příspěvky – dary	493	0	493
VII.	Provozní dotace celkem	40 330	0	40 330
	29. Provozní dotace	40 330	0	40 330
B.	Výnosy celkem	54 245	1 766	56 011
C.	Výsledek hospodaření před zdaněním	-269	417	148
D.	Výsledek hospodaření po zdanění	-269	417	148

Rozvaha k 31. 12. 2014

AKTIVA (tis. Kč)		Stav k prvnímu dni účetního období	Stav k posled. dni účetního období
A. Dlouhodobý majetek celkem		8 992	8 071
I. Dlouhodobý nehmotný majetek celkem			
II. Dlouhodobý hmotný majetek celkem		25 789	26 695
	2. Umělecká díla, předměty, sbírky	315	320
	3. Stavby	3 577	3 577
	4. Samostatné movité věci a soubory movitých věcí	21 329	22 157
	9. Nedokončený dlouhodobý hmotný majetek	568	641
III. Dlouhodobý finanční majetek celkem		10	10
IV. Oprávky k dlouhodobému majetku celkem		-16 819	-18 634
	6. Oprávky ke stavbám	- 81	- 153
	7. Oprávky k samostatným movitým věcem a souborům movitých věcí	- 16 726	- 18 481
B. Krátkodobý majetek celkem (I. + II. + III. + IV.)		4 802	7 260
I. Zásoby celkem		71	83
	1. Materiál na skladě	2	
	7. Zboží na skladě a v prodejnách	69	83
II. Pohledávky celkem		1 361	1 568
	1. Odběratelé	688	811
	4. Poskytnuté provozní zálohy	600	684
	17. Jiné pohledávky	73	73
III. Krátkodobý finanční majetek celkem		3 050	5 179
	1. Pokladna	168	244
	2. Ceniny	168	13
	3. Účty v bankách	2 714	4 922
IV. Jiná aktiva celkem		320	430
	1. Náklady příštích období	290	331
	2. Příjmy příštích období	30	99
AKTIVA CELKEM		13 794	15 331

PASIVA (tis. Kč)	Stav k prvnímu dni účetního období	Stav k posled. dni účetního období
A. Vlastní zdroje celkem	8 760	9 336
I. Jmění celkem	18 768	9 188
1. Vlastní jmění	18 768	9 188
II. Výsledek hospodaření celkem	-10 008	148
1. Účet výsledku hospodaření	270	148
2. Výsledek hospodaření ve schvalovacím řízení		
3. Nerozdělený zisk, neuhrazená ztráta minulých let	-10 278	
B. Cizí zdroje celkem	5 034	5 995
I. Rezervy celkem	0	0
II. Dlouhodobé závazky celkem	246	51
1. Dlouhodobé bankovní úvěry	246	51
III. Krátkodobé závazky celkem	3 772	4 782
1. Dodavatelé	447	579
3. Přijaté zálohy	50	60
4. Ostatní závazky		62
5. Zaměstnanci	59	42
6. Ostatní závazky vůči zaměstnancům	1 940	2 208
7. Závazky k institucím soc. zabezpečení a veřejného zdravotního pojištění	1 052	1 156
9. Ostatní přímé daně	224	275
22. Dohadné účty pasivní		400
IV. Jiná pasiva celkem	1 016	1 162
1. Výdaje příštích období	243	114
2. Výnosy příštích období	773	1 048
PASIVA CELKEM	13 794	15 331

Příloha k účetní závěrce Přílohou výroční zprávy je Příloha k účetní závěrce k 31. 12. 2014 sestavená dle §§ 29 a 30 vyhlášky č. 504/2002 Sb. – Příloha č.1

Oblast nákladů

Provozní podmínky FHK (vzduchotechnika, akustika, zvučení, osvětlení, zabezpečovací systém, vytápění objektu, opravy a údržba,...) stále výrazněji ovlivňují nákladovost provozu budovy z hlediska energetické náročnosti. V roce 2014 spotřeba energií i přes úsporná opatření a spolupráci s dodavateli na základě výběrových řízení byla ve výši 1.528 tis. Kč, což má souvislost s větším provozem koncertního sálu jak pro vlastní činnost, tak pronájem.

V oblasti služeb se výrazně promítají finančně náročné povinné zákonné položky – servis a revize technických zařízení (EPS, EZS, vzduchotechnika, elektrorevize), úklid a údržba podlah, drobné opravy budovy, odvoz odpadu, ostatní provozní náklady (BARA, PC licence, ostraha, školení atd.) vyžadující v roce 2014 cca 800 tis. Kč.

Nárůst koncertní činnosti se projevil i ve vyšších nákladech souvisejících s uspořádáním koncertů (honoráře, notový materiál, propagace atd.)

Mzdová oblast a péče o zaměstnance

Významnou snahou vedení FHK je postupně vyrovnávat dlouhodobě podhodnocené mzdy uměleckých pracovníků (průměr hrubé mzdy v roce 2008 byl Kč 17.054,-, v roce 2009 Kč 18.199,-, rok 2010 Kč 19.121,-, rok 2011 Kč 19.705,-, rok 2012 Kč 20.241,-, rok 2013 Kč 20.737,-). Jelikož v roce 2014 nedošlo v organizaci k plošnému navýšení mzdových výměrů tak jako u příspěvkových organizací, kompenzovali jsme toto zaměstnancům formou odměn za velmi dobrou a náročnou celoroční činnost.

Díky tomu průměrná měsíční mzda pracovníka FHK za rok 2014 dosáhla výše 22.441,- Kč.

Přesto při zachování současné činnosti stále chybí finanční prostředky na dostatečné navýšení mezd. Průměrná mzda za rok 2014 zůstává u uměleckých pracovníků výrazně pod mzdou obvyklou, stejně tak stále pod úrovní mezd uměleckých pracovníků v uměleckých profesích. Filharmonie HK má z kulturních zařízení v HK největší podíl uměleckých zaměstnanců (s vyšším a vysokoškolským vzděláním) na celkovém počtu zaměstnanců – cca 85 %. Průměrná měsíční mzda v České republice za rok 2014 dosáhla úrovně okolo 25.600,- Kč. Pro dosažení této částky bychom potřebovali navýšit rozpočet o cca 3,7 mil Kč. Nepřímé navýšení příjmů zaměstnanců je alespoň realizováno formou finančního příspěvku organizace na životní nebo penzijní pojištění zaměstnanců 200,- Kč/osobu/měsíc (roční náklad činí okolo 143 tis. Kč) a poskytování podpory stravného, což představuje ročně téměř 800 tis. Kč.

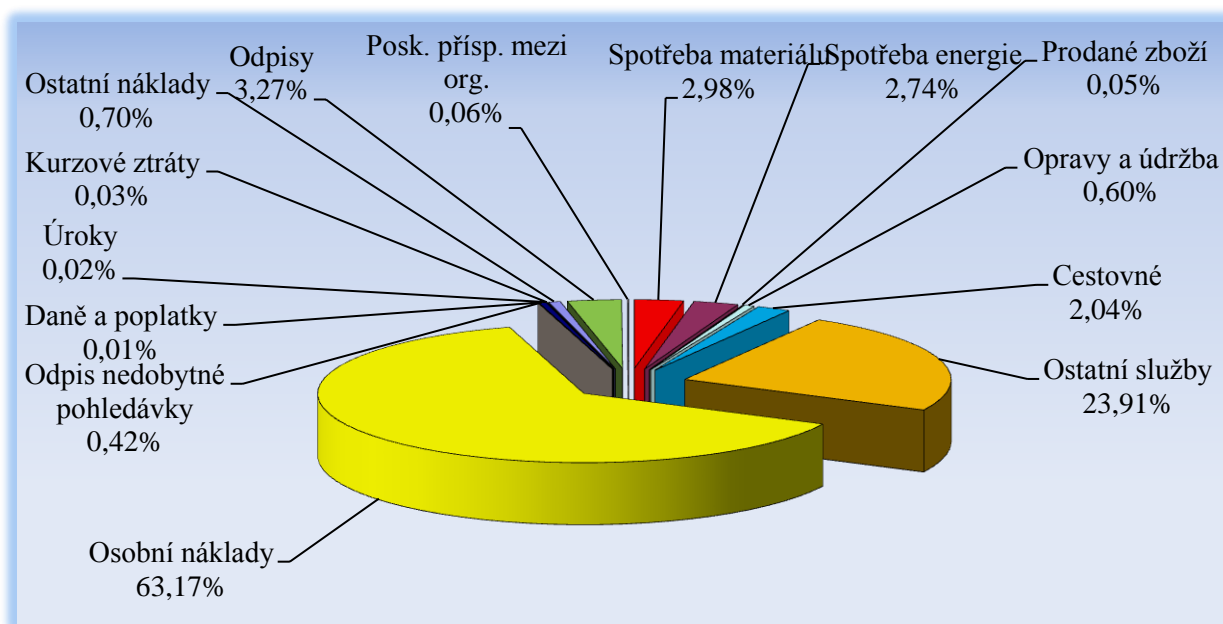
Je nutno uvést, že v souvislosti s nárůstem průměrných mezd v celé společnosti rostou výrazně nároky na honoráře hostujících umělců (dirigentů, sólistů, sborů, výpomocí). I tato skutečnost se odráží v hospodářském výsledku FHK a představuje částku téměř 5,3 mil. Kč.

Dále je potřeba zmínit zvyšující se nároky na ceny půjčovného notových materiálů pro realizaci hudebních děl (za rok 2014 Kč 660 tis.), autorské poplatky pro OSA (za rok 2014 vč. tantiemů cca Kč 320 tis.).

Celkové náklady za rok 2014 dosáhly výše Kč 55.863 tis. Kč.

Ukazatel v Kč	2014	2013	Index 2014/2013
Spotřeba materiálu	1 664 779,01	1 755 702,12	0,95
Spotřeba energie	1 527 951,00	1 324 285,00	1,15
Prodané zboží	30 328,19	44 216,39	0,69
Opravy a údržba	333 584,37	303 219,57	1,10
Cestovné	1 140 470,56	671 068,83	1,70
Ostatní služby	13 357 578,15	11 377 807,16	1,17
Osobní náklady	35 287 157,00	33 065 354,00	1,07
Daně a poplatky	4 710,00	6 345,00	0,74
Odpis nedobytné pohledávky	235 705,00		-
Úroky	13 759,00	29 918,00	0,46
Kurzové ztráty	14 575,28	10 184,64	1,43
Ostatní náklady	391 353,73	838 534,25	0,47
Zůstatková cena prodaného DHM	0,00	11 829,00	0,00
Odpisy	1 827 422,20	1 936 024,47	0,94
Poskytnuté přísp. mezi org.	33 950,00		-
Daň z příjmu			-
Celkem náklady	55 863 323,49	51 374 488,43	1,09

Graf představuje procentuální strukturu jednotlivých položek nákladů v roce 2014



Oblast výnosů

Příjmová oblast je ovlivněna především přesunem těžiště koncertní činnosti do Hradce Králové v souvislosti s celkovou uměleckou koncepcí.

Umělecká činnost FHK pokrývá nejen hlavní oblast poslání Filharmonie (uvádění symfonických koncertů), ale nabízí posluchačům i pestrou nabídku doplňujících žánrů (opereta, muzikál, crossover), aniž by byl rozpočet FHK k provozování těchto aktivit posílen. S touto situací se vypořádává FHK zatím vlastními silami. Na druhou stranu i aktivity kulturních organizací jako je FHK přispívají k titulu občanů Hradce Králové jako města „s nejspokojenějšími občany v České republice“.

Výraznou položkou příjmů jsou tržby z pronájmů koncertního sálu pro různé prestižní kulturní akce a programy ve městě Hradec Králové.

V oblasti sponzoringu, darů se nám podařilo získat o 100 tis. Kč více než v roce 2013, ale i tak částka 493 tis. Kč nedosahuje takový finanční příjem jako v minulosti.

Příjmy ze zahraničních zájezdových aktivit se Filharmonii HK díky většímu počtu zahraničních koncertů podařily navýšit oproti roku 2013 o 500 tis. Kč.

Celkové tržby a výnosy v roce 2014 dosáhly částky 15.681 tis. Kč. Od zakladatelů FHK tak i Ministerstva kultury ČR se podařilo získat zdroje ve výši Kč 40.330 tis. Kč, což je téměř totožné s rokem 2013.

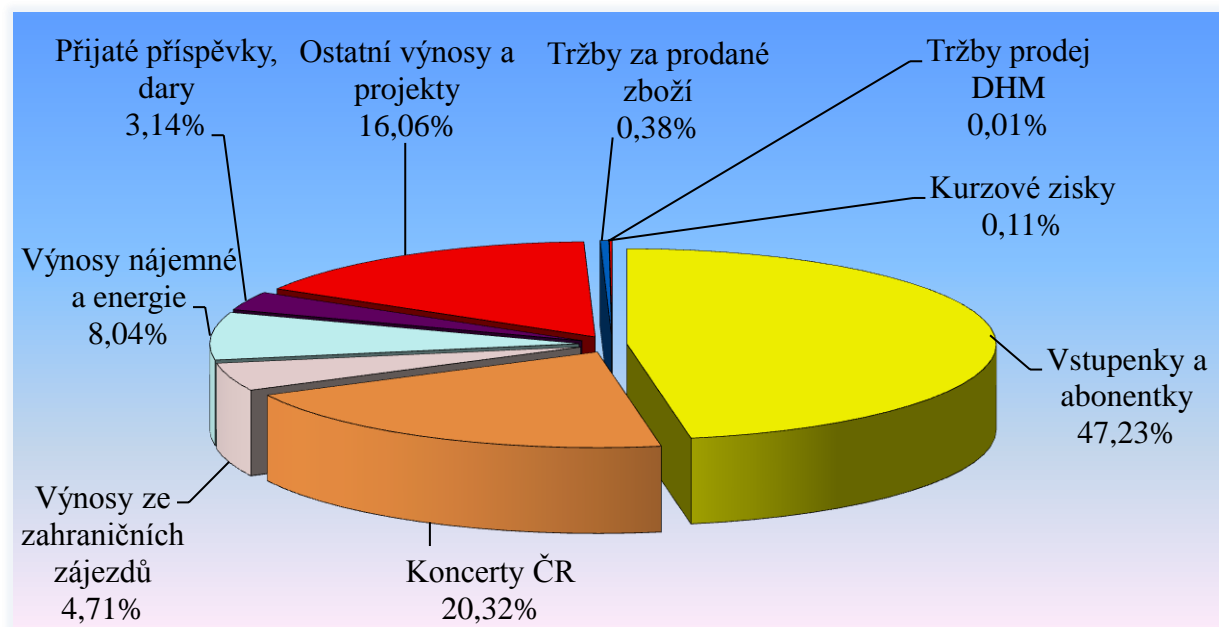
Královéhradecký kraj zůstává se svými necelými 5 % podílu na financování stále na minimální podpoře ve srovnání s ostatními orchestry v ČR, kde Kraj je spoluzakladatelem orchestru. Základní dotace od Královéhradeckého kraje pro rok 2015 zůstává na úrovni roku 2014.

Ekonomická soběstačnost FHK v roce 2014 dosáhla 28,00 %.

Tržby a výnosy z vlastní činnosti za rok 2013 a 2014 jsou zachyceny níže v tabulce.

Ukazatel v Kč	2014	2013	Index 2014/2013	Podíly rok 2014
Vstupenky a abonentky	7 406 176,08	6 414 258,00	1,15	47,23%
Koncerty ČR	3 185 700,00	1 549 000,00	2,06	20,32%
Výnosy ze zahraničních zájezdů	738 877,10	198 000,00	3,73	4,71%
Výnosy nájemné a energie	1 260 859,00	966 917,00	1,30	8,04%
Přijaté příspěvky, dary	493 000,00	285 000,00	1,73	3,14%
Ostatní výnosy a projekty	2 519 036,15	1 700 870,08	1,48	16,06%
Tržby za prodané zboží	59 450,65	165 778,00	0,36	0,38%
Kurzové zisky	16 673,58	35 535,78	0,47	0,11%
Tržby prodej DHM	1 400,00	600,00	2,33	0,01%
Celkem výnosy a tržby	15 681 172,56	11 315 958,86	1,39	100,00%

Graf představuje procentuální strukturu položek tržeb za vlastní služby v roce 2014

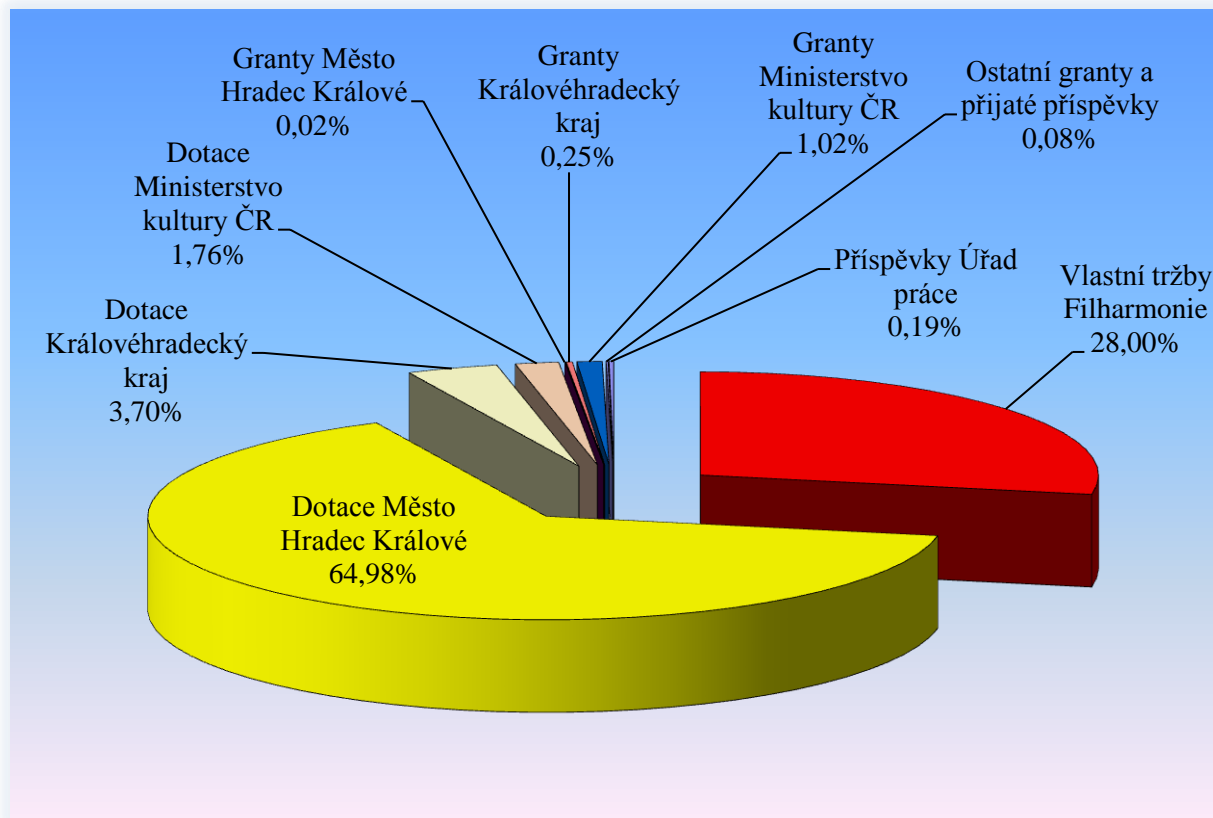


Tržby a výnosy z vlastní činnosti a přijaté provozní dotace a granty za rok 2014 jsou zachyceny níže v tabulce.

Ukazatel v Kč	2014	Podíly
Vlastní tržby Filharmonie	15 681 172,56	28,00%
Dotace Město Hradec Králové	36 397 000,00	64,98%
Dotace Královéhradecký kraj	2 075 000,00	3,70%
Dotace Ministerstvo kultury ČR	985 000,00	1,76%
Granty Město Hradec Králové	10 000,00	0,02%
Granty Královéhradecký kraj	140 000,00	0,25%
Granty Ministerstvo kultury ČR	570 000,00	1,02%

Ukazatel v Kč	2014	Podíly
Ostatní granty a přijaté příspěvky	45 000,00	0,08%
Příspěvky Úřad práce	107 709,50	0,19%
Celkem výnosy a tržby	56 010 882,06	100,00%

Graf představuje tržby a výnosy z vlastní činnosti a přijaté provozní dotace a granty za rok 2014.



Oblast investic

V roce 2014 byly investiční výdaje vynaloženy v souladu s finančními možnostmi FHK. Hlavní starostí v oblasti investic je obnova a průběžné doplňování fundusu hudebních nástrojů. V roce 2014 se podařilo nakoupit koncertní nástroj – harfa ve výši 547 tis. Kč za finanční podpory Královéhradeckého kraje. Dále došlo jako každý rok k doplnění zařízení nezbytného hudebního inventáře.

V současné době FHK potřebuje investiční prostředky na nákup, klarinetů, trubek, klavíru a dalšího fundusu

Již v minulosti jsme avizovali potřeby na doplnění hudebního fundusu ve výši 3,5 mil. Kč.

Výrok auditora

Přílohou výroční zprávy je výrok auditora – Příloha č.2.

Audit účetní závěrky provedl Ing. Jaromír Maruška, Foerstrova 1688/5, 500 02 Hradec Králové, auditor, oprávnění KA ČR číslo 0658.

Přehled o peněžních příjmech a výdajích

VÝKAZ TOKU PENĚŽNÍ HOTOVOSTI v Kč	2014
HOTOVOST NA ZAČÁTKU ROKU	3 050 677,81
Hospodářský výsledek za účetní období	147 558,57
Odpisy DHM	1 827 422,20
Změna stavu čas. rozlišení	35 806,99
Změna stavu zásob	-11 474,04
Změna stavu pohledávek	-206 760,83
Změna stavu krátkodobých závazků	998 642,84
Zvýšení krátkodobých úvěrů a finančních výpomocí	0
Snížení krátkodobých úvěrů a finančních výpomocí	0
Změna stavu krátkodobých finančního majetku	0
Čistý peněžní tok z běžné činnosti	2 791 195,73
Nabytí DHM a DNM	-468 398,85
Nabytí finančních investic	0
Výnosy z prodeje DHM a DNM	600
Výnosy z prodeje finančních investic	0
Čistý peněžní tok z investiční činnosti	-467 798,85
Změna stavu dlouhodobých závazků	0
Zvýšení střednědobých a dlouhodobých úvěrů	0
Snížení střednědobých a dlouhodobých úvěrů	-194 657,00
Změna stavu vlastního jmění	0
Čistý peněžní tok z finanční činnosti	-194 657,00
ČISTÝ PENĚŽNÍ TOK	2 128 739,88
HOTOVOST NA KONCI ROKU	5 179 417,69

Přehled úplných nákladů členěných pro plnění hlavní činnosti, hospodářské činnosti a vlastní činnosti (správa)

Ukazatel v tis. Kč	Stav k 31.12.2014			
	Hlavní činnost	Hospodářská činnost	Správní činnost	Celkem
Spotřebované nákupy celkem	3 036	137	50	3 223
Spotřeba materiálu	1 624	36	5	1 665
Spotřeba energie	1 383	100	45	1 528
Prodané zboží	29	1		30
Služby celkem	14 470	331	30	14 831
Opravy a udržování	324	10		334
Cestovné	1 140			1 140
Náklady na reprezentaci	69			69
Ostatní služby	12 937	321	30	13 288
Osobní náklady celkem	33 560	814	913	35 287
Mzdové náklady	24 414	607	665	25 686
Zákonné sociální pojištění	8 184	207	236	8 627
Ostatní sociální pojištění	141		2	143

Ukazatel v tis. Kč	Stav k 31.12.2014			
	Hlavní činnost	Hospodářská činnost	Správní činnost	Celkem
Ostatní sociální náklady	821		10	831
Daně a poplatky celkem	5	0	0	5
Ostatní daně a poplatky	5			5
Ostatní náklady celkem	656	0	0	656
Odpis nedobytné pohledávky	236			236
Úroky	14			14
Kursově ztráty	15			15
Jiné ostatní náklady	391			391
Odpisy, prodaný majetek, tvorba rezerv a opravných položek celkem	1 760	67	0	1 827
Odpisy dlouhodobého nehmotného a hmotného majetku	1 760	67	0	1 827
Poskytnuté příspěvky celkem	34	0	0	34
Poskytnuté příspěvky	34	0		34
NÁKLADY CELKEM	53 521	1 349	993	55 863

Členům správní rady nebyly přiznány ani vyplaceny žádné odměny ani funkční požitky. Výše nákladů na mzdu statutárního zástupce je uvedena v příloze č.1 této výroční zprávy, v části Příloha k účetní závěrce sestavované k 31.12.2014.

Stav a pohyb majetku a závazků k 31.12.2014

Stav majetku (tis. Kč)	Stav k 1.1.2014	Přírůstek	Úbytek	Stav k 31.12.2014
Dlouhodobý majetek	8 992	1 496	2 417	8 071
Zásoby celkem	71	53	41	83
Pohledávky celkem	1 361	15 334	15 127	1 568
Finanční majetek	3 050	62 317	60 188	5 179
Jiný majetek	320	535	425	430
MAJETEK (AKTIVA) CELKEM	13 794	79 735	78 198	15 331

Stav závazků (tis. Kč)	Stav k 1.1.2014	Přírůstek	Úbytek	Stav k 31.12.2014
Závazky k dodavatelům	447	12 777	12 645	579
Závazky k zaměstnancům	1 999	52 013	51 700	2 312
Záv. ze soc. a zdrav. pojištění	1 052	11 425	11 321	1 156
Ostatní přímé daně	224	2 381	2 330	275
Přijaté zálohy	50	10	0	60
Dlouh./krátk. bank. úvěry	246	0	195	51
Jiné závazky	0	400	0	400
ZÁVAZKY CELKEM	4 018	79 006	78 191	4 833

Změny zakládací listiny a změny složení řídicích orgánů

Ke změnám v zakládací listině a ve složení řídicích orgánů v průběhu roku 2014 nedošlo.

Doplňující informace

Tabulka představuje porovnání počtu představení v letech 2011 až 2014.

	2014	2013	2012	2011
celkový počet představení / z toho na vlastní scéně	109/74	95/65	108/70	110/69
z toho :				
• vlastním souborem nebo ve vlastní produkci/ koprodukcii	84	73	62	63
• pronájmy/slужby jiným pořadatelům	49	39	40	55
počet produkcí pro děti (z celkového počtu představení)	19	16	11	8
celkový počet návštěvníků	55 885	54 608	52 570	53 250
průměr diváků na představení	513	575	487	484
počet premiér	79	53	61	72
průměrná cena vstupenky v Kč	260	260	260	250
vstupné od – do v Kč	50 – 420 mimoř.450	80 - 420 mimoř.650	50 – 390 mimoř.450	50 – 360 mimoř.450

Hradec Králové, 11. června 2015