



DIVADLO DRAK  
A MEZINÁRODNÍ INSTITUT  
FIGURÁLNÍHO DIVADLA o.p.s.

VÝROČNÍ ZPRÁVA  
2020

## OBSAH

I.	ÚVOD - DIVADLO V PANDEMII	1
II.	PŘEHLED ČINNOSTI V ROCE 2020	2
	1. INSCENAČNÍ TVORBA	6
	2. SOUPIS REPERTOÁRU	8
	3. VÝBĚR Z MEDIÁLNÍCH OHLASŮ V ROCE 2020	9
	4. ZÍSKANÉ CENY A TITULY, VČ. NOMINACÍ	10
	5. ÚČAST NA FESTIVALECH	10
	6. VLASTNÍ FESTIVALY, PRÁCE S PUBLIKEM, EDUKAČNÍ, VÝSTAVNÍ A PUBLIKAČNÍ ČINNOST, REZIDENCE A DALŠÍ	11
	7. DOPLŇKOVÁ ČINNOST	15
III.	LIDSKÉ ZDROJE	16
IV.	VÝNOSY V ČLENĚNÍ PODLE ZDROJŮ	16
V.	VÝVOJ A STAV FONDŮ	16
VI.	STAV MAJETKU A ZÁVAZKŮ, JEJICH STRUKTURA	16
VII.	ČLENĚNÍ NÁKLADŮ	17
VIII.	ZAKLÁDACÍ SMLOUVA	17
IX.	ZMĚNY VE SLOŽENÍ SPRÁVNÍ A DOZORČÍ RADY	17
X.	ZÁVĚR	17

## PŘÍLOHY

Příloha č.1 Zpráva auditora o ověření účetní závěrky k 31. 12. 2020

Příloha č.2 Účetní závěrka za rok 2020

Rozvaha k 31. 12. 2020

Výkaz zisku a ztráty za rok 2020

Příloha v účetní závěrce sestavované k 31. 12. 2020

Příloha č.3 Výsledovka střediska správa

## I. ÚVOD - DIVADLO V PANDEMII

Divadlo Drak a Mezinárodní institut figurálního divadla o.p.s. v uplynulých měsících prožilo a dále prožívá vůbec nejtěžší měsíce ve své historii. Ačkoli se za třiašedesát let své nepřetržité existence muselo přizpůsobit několika převratným společenským změnám, prošlo si řadou otřesů, zažilo období uměleckých vrcholů i stagnací, doposud nikdy nebylo v takové míře ohroženo a omezeno jeho samotné poslání, tedy tvorba a rozvoj divadla pro děti a mládež a loutkového divadla.

Již více než rok trvající pandemie nemoci covid-19 vedle řady dalších oblastí společenského a ekonomického života zcela ochromila živou kulturu napříč nejrůznějšími uměleckými obory a žánry, oblast divadla je pak z nich tou vůbec nejpostiženější. Ontologickou podstatou divadla jako uměleckého druhu je totiž živé, fyzické setkání v místě a čase. Bez ohledu na žánr divadlo nikdy nevzniká jinak, než přímou interakcí všech zúčastněných aktérů (na jevišti i v hledišti) umožněnou právě tímto fyzickým setkáním. Proto jej nelze ničím nahradit, ani ho není možné zprostředkovat pomocí žádného náhradního média. Divadlo Drak stejně jako ostatní divadla v ČR i po celé Evropě samozřejmě v této situaci přesto hledalo a nacházelo alternativní způsoby, jak zprostředkovat svou tvorbu svým příznivcům, jak s nimi neztratit kontakt a překlenout toto pro divadlo zcela ochromující období. V případě Divadla Drak se veškeré tyto aktivity koncentrovaly především do komplexního vícežánrového on-line programu Drak na doma. Úběžníkem veškerých našich snah a aktivit však zůstává okamžik znovuotevření divadel a návratu k živému hraní divadla. Na tento okamžik musí být divadlo maximálně připraveno umělecky, organizačně i ekonomicky.

Přehled umělecké činnosti dokumentuje, že navzdory všem omezením Divadlo Drak v tomto ohledu v žádném případě nezhálo. Vedle zmíněného on-line projektu Drak na Doma bezprostředně spjatého s pandemickou situací se dále věnovalo výstavní a edukační činnosti, festivalovému pořadatelskému, dalšímu rozvoji spolupráce s DAMU a především vlastní původní dramatické tvorbě. Ta zahrnovala dvě nové premiéry inscenací Šípková Růženka a Do Hajan!, z nichž prvně jmenovaná stihla již během několika málo uvedení získat první vavříny v podobě ohlasů v tisku, mezinárodním ocenění na festivalu v Bosně a Hercegovině, či nominaci na Výroční cenu města Hradce Králové za kulturní počin roku. V prosinci jsme také v premiéře uvedli celovečerní film natočený podle inscenace Vyšla hvězda nad Betlémem. Opakované uzavírání a znovuotevírání provozu pro veřejnost v různých režimech nám pak poskytlo příležitost ověřit si, že jsme schopni se flexibilně přizpůsobit nejrůznějším hygienickým a epidemiologickým požadavkům, které se zřejmě aspoň po přechodnou dobu stanou součástí nové normality po obnovení provozu.

Z ekonomického hlediska se situaci Divadla Drak navzdory masivnímu výpadku vlastních tržeb podařilo udržet stabilní. Vedle nezbytných vnitřních úspor, které jsme přijali okamžitě se začátkem pandemické situace a v maximální možné míře, je tomu tak především díky postoji všech hlavních finančních partnerů divadla. Statutární město Hradec Králové, které je zdaleka největším poskytovatelem prostředků, nijak významně nesnížilo své plnění vyplývající ze Smlouvy o závazku veřejné služby a vyrovnávací platbě za jeho výkon i přesto, že divadlo nebylo z objektivních důvodů schopno splnit smluvní výkonové ukazatele, což bylo pro ekonomickou situaci Divadla Drak v roce 2020 zcela klíčové. Královéhradecký kraj zachoval navzdory omezenému provozu divadla vyrovnávací platbu ve stejné výši a Ministerstvo kultury ČR dotaci v rámci Programu podpory profesionálních divadel dokonce významně navýšilo. Této významné podpory ze strany obou spoluzakladatelů divadla i Ministerstva kultury si nesmírně vážíme a děkujeme za ni.

## II. PŘEHLED ČINNOSTI V ROCE 2020

Pandemická situace, která zapříčinila opakované nucené omezování či úplně uzavírání provozu pro veřejnost během celého roku 2020, se podepsala na většině klíčových výkonnostních ukazatelů. Počet odehraných představení i dalších aktivit se snížil zhruba na třetinu ve srovnání s předchozími lety, stejně tak poklesla výše vlastních tržeb. Z objektivních důvodů tak nemohlo dojít ke splnění většiny ukazatelů stanovených Smlouvou o závazku veřejné služby a vyrovnávací platbě za jeho výkon, s čímž byl smluvní partner, město Hradec Králové, srozuměn.

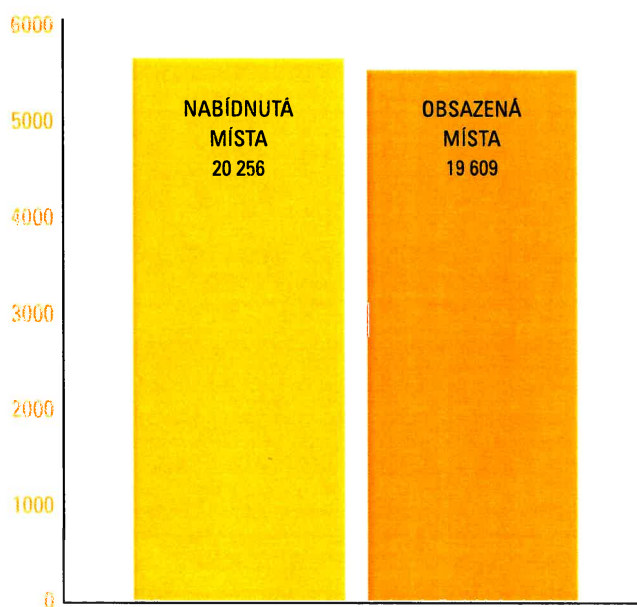
Divadlo v roce 2020 realizovalo dvě nové původní premiéry (plánovaná třetí byla nahrazena on-line premiérou filmu), bylo odehráno 104 vlastních představení (62 v HK, 41 zájezdových v ČR, 1 v zahraničí), a zrealizováno 29 workshopů či 33 obřadů Vítání občánků. Zúčastnili jsme se pěti domácích (jednou formou on-line účasti) festivalů a dvou zahraničních (jeden z nich on-line formou), spolupředali mimořádný ročník festivalu Divadlo evropských regionů Letos jinak, ve spolupráci s Katedrou výchovné dramatiky DAMU Praha dále rozvíjeli program Klinika a v rámci rezidenčního programu spolupracovali se Studiem DAMÚZA. Realizovali jsme dva nové výstavní projekty, jeden plenérový situovaný v prostoru před divadlem, druhý v Labyrintu Divadla Drak. Hostující soubory odehrály na scénách Divadla Drak celkem 12 představení, 5 z nich v rámci mezinárodního festivalu Divadlo evropských regionů.

Návštěvnost na domácích scénách a v Labyrintu Divadla Drak se vyšplhala na 8 426 diváků, představení odehraná na domácích scénách vlastním souborem pak navštívilo 5 424 diváků. Představení odehraná vlastním souborem bez ohledu na místo pak v tuzemsku navštívilo celkem 15 288 diváků, v zahraničí 100. Tržby za představení odehraná vlastním souborem činily 1 002 tis. Kč, vlastní výnosy celkem 3 229 tis. Kč.

## TABULKA VLASTNÍCH VÝKONŮ

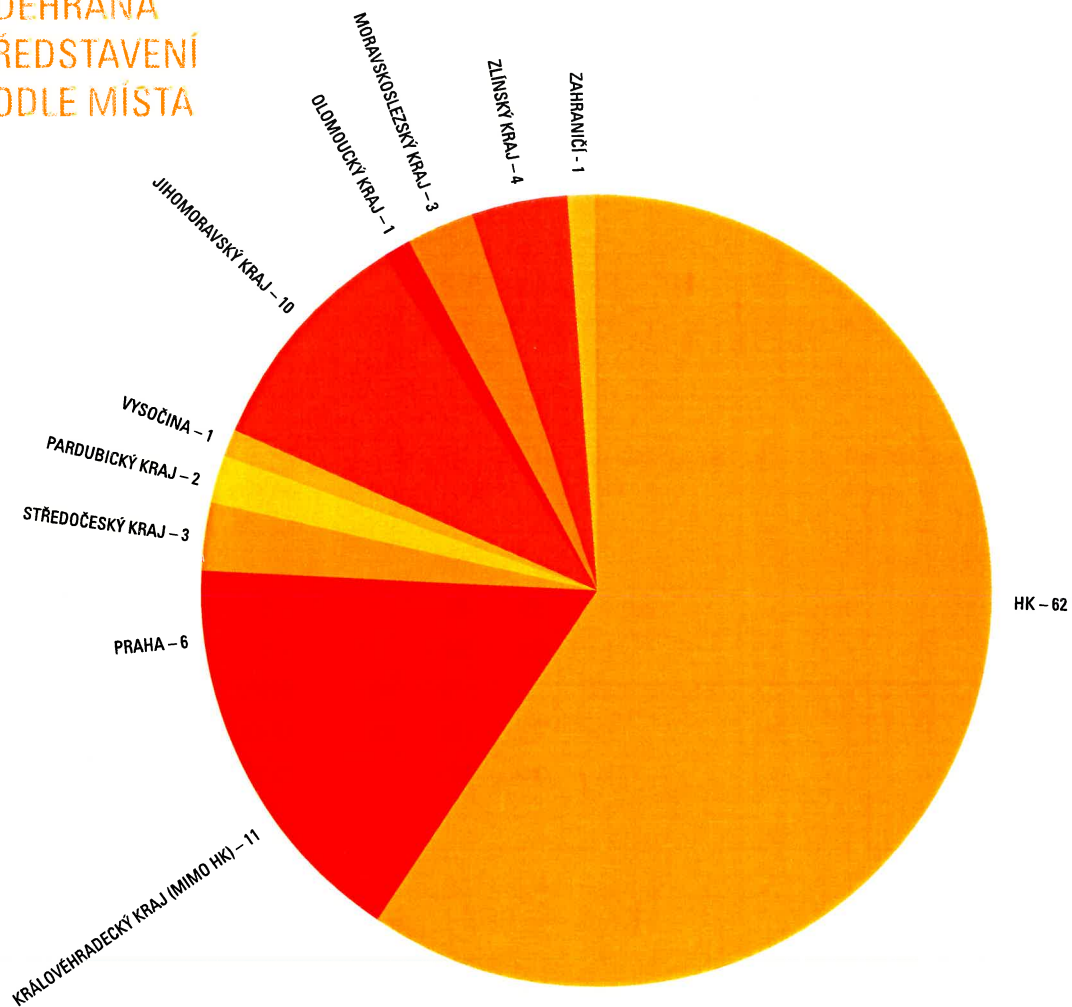
2020	PŘEDSTAVENÍ				NÁVŠTĚVNOST				TRŽBY				
	HK	OBLAST	CELKEM	CIZINA	HK	OBLAST	CELKEM	CIZINA	HK	OBLAST	CELKEM	DOPR.	CIZINA
LEDEN	16	9	25		1 512	2 550	4 062		131 670	116 000	247 670	18 000	
ÚNOR	14	23	37		1 441	5 800	7 241		94 200	270 000	364 200	38 000	
BŘEZEN	4	4	8		587	650	1 237		49 260	54 000	103 260	12 800	
<b>1. čtvrtletí</b>	<b>34</b>	<b>36</b>	<b>70</b>		<b>3 540</b>	<b>9 000</b>	<b>12 540</b>		<b>275 130</b>	<b>440 000</b>	<b>715 130</b>	<b>68 800</b>	
DUBEN													
KVĚTEN													
ČERVEN	8	1	9		467	150	617		38 970	26 000	64 970	0	
<b>2. čtvrtletí</b>	<b>8</b>	<b>1</b>	<b>9</b>		<b>467</b>	<b>150</b>	<b>617</b>		<b>38 970</b>	<b>26 000</b>	<b>64 970</b>	<b>0</b>	
<b>I. POLOLETÍ</b>	<b>42</b>	<b>37</b>	<b>79</b>		<b>4 007</b>	<b>9 150</b>	<b>13 157</b>		<b>314 100</b>	<b>466 000</b>	<b>780 100</b>	<b>68 800</b>	
Vítání občánek	15						159						
ČERVENEC	0	2	2		0	400	400		0	30 000	30 000	3 000	
SRPEN	0	1	1		0	300	300		0	25 000	25 000	7 000	
ZÁŘÍ	15	0	15	1	1 109	0	1 109	100	64 920	0	64 920	0	53 340
<b>3. čtvrtletí</b>	<b>15</b>	<b>3</b>	<b>18</b>	<b>1</b>	<b>1 109</b>	<b>700</b>	<b>1 809</b>	<b>100</b>	<b>64 920</b>	<b>55 000</b>	<b>119 920</b>	<b>10 000</b>	<b>53 340</b>
ŘÍJEN	5	1	6		308	350	658		19 670	29 000	48 670	7 660	
LISTOPAD													
PROSINEC													
<b>4. čtvrtletí</b>	<b>5</b>	<b>1</b>	<b>6</b>		<b>308</b>	<b>350</b>	<b>658</b>		<b>19 670</b>	<b>29 000</b>	<b>48 670</b>	<b>7 660</b>	
<b>II. POLOLETÍ</b>	<b>20</b>	<b>4</b>	<b>24</b>	<b>1</b>	<b>1 417</b>	<b>1 050</b>	<b>2 467</b>	<b>100</b>	<b>84 590</b>	<b>84 000</b>	<b>168 590</b>	<b>17 660</b>	
Vítání občánek	18						135						
<b>CELKEM</b>	<b>62</b>	<b>41</b>	<b>103</b>	<b>1</b>	<b>5 424</b>	<b>10 200</b>	<b>15 624</b>	<b>100</b>	<b>398 690</b>	<b>550 000</b>	<b>948 690</b>	<b>86 460</b>	<b>53 340</b>
Vítání občánek	33						294						

## NÁVŠTĚVNOST NA DOMÁCÍCH SCÉNÁCH



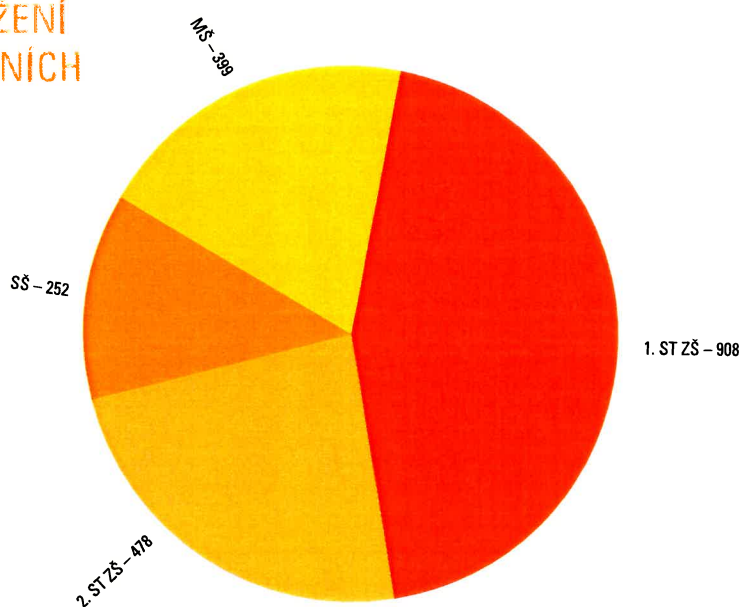
PROCENTO NÁVŠTĚVNOSTI – 98,5 %

## ODEHRANÁ PŘEDSTAVENÍ PODLE MÍSTA



CELKEM 104

## VĚKOVÉ ROZLOŽENÍ DIVÁKŮ U ŠKOLNÍCH PŘEDSTAVENÍ



CELKEM 2037

V reakci na pandemickou situaci a uzavření divadel vznikl v Draku v březnu 2020 projekt **Drak na doma**, jehož cílem bylo zpříjemnit rodinám s dětmi volný čas, který museli místo návštěvy divadla trávit doma a pedagogům pomoci v on-line výuce. Obsah byl také nabídnut dětským domovům z Královéhradeckého kraje. Projekt běžel s přestávkami až do 31. 12. 2020 a v jeho rámci byly realizovány tyto projekty:

#### **Původní obsah**

- **Video četba na pokračování** z knihy Petry Soukupové: Kdo zabil Snížka, 25 kapitol načetli zaměstnanci divadla
- **9 pracovních listů** ke zveřejněným záznamům inscenací
- **16 dílů cestopisného seriálu** Kde všude jsme nehráli
- **5 Domácích ateliérů** – workshopy a návody na divadelní či výtvarné aktivity pro rodiny s dětmi (Šípková Růženka, Stínové divadlo, Textilním návrhářem snadno a skvěle, Drak do lesa, Vystřihovánky A neříkej to ve škole)
- **3 díly tutoriálu** lektorského oddělení **Divadlo DOMA**, jak si vytvořit vlastní divadelní inscenaci od výběru titulu po premiéru
- **5 dílů komentované prohlídky výstavy A neříkej to ve škole...** výstava mapuje období totality od pražského jara po sametovou revoluci pohledem jedné obyčejné rodiny. Skládanka komiksových miniatur prezentuje každodenní život této fiktivní rodiny na pozadí faktických dějinných událostí, které se v Československu mezi roky 1968 a 1989 odehrály.
- **5 dílů průvodce divadelními profesemi Srdcem Drak** – video medailonky a pracovní listy (režisér, scénograf, řezbář, vedoucí techniky, herec)

#### **Z archivu divadla:**

- **10 zveřejněných záznamů inscenací** – O bílé lani, Černošská pohádka, Poslední trik Georgese Méliése, Ikaros, Zlatovláska podle M.D.Rettigové, A do třetice všeho..., Amundsen kontra Scott, Princezna Turandot, Faust
- **Zed' aneb Jak jsem vyrůstal za železnou oponou** – záznam zveřejněn 17. 11. 2020 v den výročí sametové revoluce
- **Noc divadel 2018** – zveřejněno 21.11. na Noc divadel
- **14 Písniček na doma** – písničky ze slavných inscenací divadla

Část originálního obsahu je stále dostupná na Youtube kanálu Divadla Drak.

## 1. INSCENAČNÍ TVORBA

**Tomáš Jarkovský, Jakub Vašíček**  
**ŠÍPKOVÁ RŮŽENKA**

Maňásková groteska na motivy nesmrtelné pohádky.

**Premiéra: 5. 9. 2020**

Inscenace pro diváky od 6 let

Scénář: Tomáš Jarkovský, Jakub Vašíček

Režie: Jakub Vašíček

Scéna: Kamil Bělohávek

Kostýmy: Tereza Vašíčková

Loutky: Tereza Vašíčková

Hudba: Daniel Čámský

Dramaturgie: Tomáš Jarkovský

Zlá sudička nedostala od královského páru pozvánku na křtiny jejich dcery Růženky. Protože je to ale sudička vytrvalá, nenechá se tím odradit a snaží se za každou cenu dostat dovnitř jinak. Podaří se jí to? Kdo zná tento staletými prověřený pohádkový příběh, ten dobře ví, že ano. Naše inscenace jej vypráví jako maňáskovou grotesku o neodbytnosti osudu, který když vyhodíte dveřmi, vrátí se vám oknem. A to doslova. Vedle sudiček zlých jsou ale naštěstí také sudičky hodné. A po světě se navíc potuluje spousta princů hledajících štěstí, kteří jsou připraveni zakleté princezny ve vhodnou chvíli vysvobodit.

Inscenace vycházející z klasických pohádkových námětů jsou nedílnou součástí dramaturgie Divadla Drak. Po úspěšné a oceňované inscenaci O bílé lani či novější O zlaté rybce se nyní na repertoáru Draku po dlouhých letech znovu objevuje také inscenace inspirovaná jednou z vůbec nejslavnějších klasických pohádek, Šípkovou Růženkou. Tento známý příběh o krásné královské dceři stížená kletbou se dočkal bezpočtu zpracování od nejrůznějších tvůrců, které provokuje svou metaforičností a obrazivostí, a pro loutkové divadlo je jako stvořený. Díky své vrstevnatosti navíc dokáže oslovit jak diváky v raně školním věku, tak i ty starší.





**Veronika Poldauf Riedlbauchová**  
**DO HAJAN!**

**Premiéra: 26. 9. 2020**

Inscenace pro diváky od 3 let.

Námět: Veronika Poldauf Riedlbauchová, Marianna Stránská

Režie a choreografie: Veronika Poldauf Riedlbauchová

Scénografie: Marianna Stránská

Hudba: Jan Čtvrtník

Dramaturgie: Tomáš Jarkovský

Lightdesign: Michal Kříž

Autorská inscenace režisérky Veroniky Poldauf Riedlbauchové určená dětem od tří let stojí na pomezí poetického fyzického divadla a klaunské grotesky. Vychází z všem dobře známé situace, kdy už by děti měly jít spát, ale najednou v sobě objeví netušenou zásobu energie a zjišťují, že se jim ještě ani trochu spát nechce. To vše k pramalé radosti tatínka, který si maloval, jak je bez problémů uloží do postele.

Riedlbauchová absolvovala režii na KALD DAMU pod vedením prof. Josefa Krofty a následně studovala fyzické herectví na Institut del Teatre v Barceloně. A právě poetické fyzické divadlo se stalo těžištěm její tvorby, v poslední době především ve spolupráci se skupinou Bratři v tricku, s nimiž vytvořila trio úspěšných a oceňovaných inscenací Plovárna, Funus a Lov. Vedle toho se věnuje také operní režii, choreografii či tvorbě komponovaných pořadů hudby a poezie.



**Pavel Vašíček**

**VYŠLA HVĚZDA NAD BETLÉMEM - FILM**

**On-line premiéra: 19. 12. 2020**

Námět: Josef Volák

Autor divadelní hry: Pavel Vašíček

Úprava: Tomáš Jarkovský a Jakub Vašíček

Divadelní režie: Jakub Vašíček

Scéna: Kamil Bělohávek

Kostýmy: Tereza Vašíčková

Loutky a malby: Jiří Bareš  
 Hudba: Adam Michna z Otradovic, Daniel Čámský  
 Dramaturgie: Tomáš Jarkovský  
 Režie filmu: Jakub Vašíček a Petr Vyšohlíd  
 Scénář: Jakub Vašíček, Petr Vyšohlíd, Tomáš Jarkovský

Filmová verze oblíbené vánoční inscenace Vyšla hvězda nad Betlémem natočená v autentickém prostředí kostela sv. Jana Křtitele na Novém Hradci a jeho bezprostředním okolí. Nejedná se přitom o pouhý záznam divadelní inscenace provedené v netradičním prostředí, nýbrž o její plnohodnotnou filmovou adaptaci. Inscenace Vyšla hvězda nad Betlémem je v původní, divadelní podobě situována do stylizovaného kostela, za jehož zdmi je slyšet ozvěnu vánočních trhů. A právě tento – původně čistě divadelní rámec – se stal východiskem pro koncepci filmové verze, která nám otevřela možnost jej nově rozehrát. Navíc se oproti původní divadelní podobě objeví ve filmové verzi objevuje celý soubor divadla. Film Vyšla hvězda nad Betlémem uvedlo Divadlo Drak v období adventu od 19.-31. prosince 2020 ve dvanácti reprízách na svém youtube kanálu. Zároveň byl odvysílán v rámci celostátního vysílání Televize Naživo 23. 12. od 20.00

## 2. SOUPIS REPERTOÁRU

Titul	Datum premiéry	Počet repríz v roce 2020	Celkový počet repríz
1 Jak si hrají tatínkové	26. 2. 2005	4	190
2 Poslední trik Georgese Méliése	5. 10. 2013	5	285
3 A do třetice všeho ...	17. 1. 2015	0	141
4 O dvanácti měsíčkách	16. 1. 2016	5	133
5 O bílé lani	19. 3. 2016	1	67
6 Vyšla hvězda nad Betlémem	3. 12. 2016	0	89
7 Bajaja - koprodukce Studio Damúza	16. 11. 2016	3	9
8 Makový mužiček	29. 4. 2017	10	75
9 Medová královna	21. 10. 2017	0	68
10 Bílý tesák	3. 3. 2018	16	114
11 Faust	23. 6. 2018	0	26
12 Mimoň	20. 10. 2018	0	35
13 A na noze pevnina	10. 2. 2019	9	33
14 O zlaté rybce	16. 3. 2019	10	43
15 Zeď	21. 9. 2019	15	44
16 Cesta	15. 11. 2019	9	23
17 Šípková Růženka	5. 9. 2020	12	12
18 Do hajan!	26. 9. 2020	5	5

### 3. VÝBĚR Z MEDIÁLNÍCH OHLASŮ V ROCE 2020

#### Šípková Růženka

“Když se něco obzvlášť povede, říkáváme i my v církvi neorganizovaní, že „byl zrovna pánbůh doma“. To u nové inscenace pohádky Šípková Růženka v královéhradeckém Divadle Drak jsem měl neodbytný pocit, že nad vším drží ochrannou ruku snad sám Josef Krofta, velkorysý divadelník světové pověsti. Nad vším profesionálním loutkářským umem totiž vládla samozřejmost, souhra a humor bez stopy podbízení. (...) A co teprve hlasové a loutkářské výkony herců Pavly Lustykové, Jana Popely a Milana Žďárského! Pokud existuje spravedlnost, patří už teď Šípková Růženka – model 2020 vedle inscenací O bílé lani, Zeď, A na noze pevnina, Jak si hrají tatínkové či Bílý tesák mezi evergreeny, tedy mezi dračí stříbro, ne-li zlato.”

Petr Mareček, MF DNES, 15.10.2020

#### Cesta

„Je to kousek pěnivý jak sekt, a zároveň chvílemi čpící jak zvětralé pivo. Jarkovský s Vašíčkem ve spolupráci se skvělými muzikanty dokážou správně dávkovat situace (...) Baví to i interaktivitou, ale i tou svobodnou hravou atmosférou a následným smutkem, když se po euforii najednou ukáže odvrácená strana tuláctví. A ještě něco – Jazmina Piktorová je doslova ztělesněním ženskosti, a krásně zpívá. Jo, viděla jsem podruhé a šla bych zas.”

Jana Soprová, Zpravodaj 69. Loutkářská Chrudim, červen 2020

#### A na noze pevnina

„A nakonec nejkrásnější, nejnevinnější, nejnaivnější a nejsmyslnější ve své kráse – naděje. Nevyčerpatelná, nezlomná, neomezená, čistá naděje dítěte. Žádné obavy, pochybnosti a omezení. Naděje, kterou jsme my dospělí mívali. Při sledování inscenací nabýváme dojmu, že není důvod, proč bychom v nás znovu neměli důvěřovat dítěti. Jedna silná připomínka, že divadlo a představitost přesahují jakýkoliv handicap.”

Stela Miškovič, Mezinárodní festival alternativního divadla FIAT v Černé Hoře, srpen 2020

## 4. ZÍSKANÉ CENY A TITULY, VČ. NOMINACÍ

**Cena za nejlepší režii na 19. ročníku Mezinárodního festivalu divadla pro děti Banja Luka 2020** v Bosně a Hercegovině **pro Jakuba Vašíčka** za inscenaci Šípková Růženka

**Výroční cena města Hradec Králové za kulturní počin roku** tzv. "Hradecká múza" pro autorky inscenace Zeď aneb Jak jsem vyrůstal za železnou oponou **Miřenku Čechovou** a **Dominiku Špalkovou**.

**Širší nominace na Cenu Thálie** v kategorii Loutkové divadlo pro 3 zástupce Divadla Drak pro **Jazmínu Piktorovou** a **Milana Hajna** za herecký výkon v inscenaci Zeď, aneb Jak jsem vyrůstal za železnou oponou a **Dominika Linku** za herecký výkon v inscenaci Cesta.

### **Hodnocení poroty Cen Thálie:**

Dominik Linka – nominace za roli Jacka v inscenaci Tomáše Jarkovského a Jakuba Vašíčka: Cesta

„V kontrastu k poněkud drsně vyhlížejícímu zevnějšku herec poodhaluje křehké stránky melancholického hrdiny, který se učí poznávat hodnotu svobody.“

Jazmína Piktorová – nominace za herecký výkon v inscenaci Miřenky Čechové a Dominiky Špalkové: Zeď aneb Jak jsem vyrůstal za železnou oponou

„Piktorová svým ukázněným civilním projevem, autentičností i skvělým zvládnutím mnoha postav prokazuje, že je všestranná a pohybově mimořádně disponovaná herečka.“

Milan Hajn – nominace za herecký výkon v inscenaci Miřenky Čechové a Dominiky Špalkové: Zeď aneb Jak jsem vyrůstal za železnou oponou

„Loňský nositel Ceny Thálie se blýskl jako jeden ze dvou protagonistů inscenace o dospívání v komunistickém Československu.“

Nominace na **Výroční cenu města Hradec Králové za kulturní počin roku** tzv. „Hradecká múza“ pro Divadlo Drak za inscenaci Šípková Růženka (držitel ocenění bude vyhlášen v červnu 2021).

## 5. ÚČAST NA FESTIVALECH

### **Účast na festivalech v ČR:**

- Festival 13+, Divadlo v Dlouhé, Praha – Cesta
- Festival pro zavěšenou vstupenku, Brno – Šípková Růženka
- Loutkářská Chrudim – Cesta
- Festival pohádek 2020, Šumperk – Makový mužiček
- Přelet nad loutkářským hnízdem, on-line – Šípková Růženka

### **Účast na festivalech v zahraničí:**

- Mezinárodní festival alternativního divadla FIAT, Černá Hora – A na noze pevnina
- 19. ročník Mezinárodního festivalu divadla pro děti Banja Luka 2020 v Bosně a Hercegovině – Šípková Růženka, on-line

## 6. VLASTNÍ FESTIVALY, PRÁCE S PUBLIKEM, EDUKAČNÍ, VÝSTAVNÍ A PUBLIKAČNÍ ČINNOST, REZIDENCE A DALŠÍ

**Mezinárodní institut figurálního divadla** je v rámci vnitřní organizace Divadla Drak organizátorem aktivit spojených s nejrůznějšími formami vzdělávání, zaštiťuje experimentální umělecké projekty, výstavy, studijní stáže a rezidenční programy.

### a) Mezinárodní festival Divadlo evropských regionů

Tradiční královéhradecký festival Divadlo evropských regionů, který oslavil v loňském roce 25. narozeniny a současně jeho Open Air Program 20. narozeniny, se letos neuskutečnil v tradiční podobě, na jakou jsou divadelníci i jejich diváci zvyklí. Přesto se tři hlavní organizátoři celé akce Klicperovo divadlo, Divadlo Drak a kulturní neziskovka kontrapunkt rozhodli připravit alternativní, a přesto atraktivní program, který připomněl oslavu divadla.

V průběhu tří festivalových dní se v Hradci Králové uskutečnilo celkem 31 akcí zahrnující divadelní představení, pohádky, improvizace či hudební koncerty, na něž přišlo na 3 100 diváků. Na organizaci letošního meziročníku se podílel 50členný tým.

Mimořádný ročník divadelního festivalu s podtitulem Letos jinak proběhl v termínu 26. - 28. 6. 2020 na parkovišti Flošna, v letním kině Širák a před Divadlem Drak.

Z vlastního repertoáru Divadlo Drak uvedlo speciální open air verzi inscenace O bílé lani.

### b) Gaudeamus Theatrum

Divadlo Drak a Mezinárodní institut figurálního divadla je již od roku 2012 iniciátorem a pořadatelem Mezinárodního setkání vysokých uměleckých škol Gaudeamus Theatrum. Jeho 9. ročník měl být věnován osobě architekta Josefa Gočára a přípravě site-specific performativního projektu realizovaného přímo ve vybraných gočárovských prostorech a věnovaného reflexi Gočárova díla. Workshop měl být realizován pod vedením režisérky MgA. Lucii Repašské a souboru experimentální inscenační platformy D'epog za spolupráce s teoretikem, historikem architektury PhDr. Ladislavem Zikmundem-Lenderem. Po dvojnásobném přeložení termínu musel být tento ročník kvůli přetrvávající pandemické situaci bez náhrady zrušen. S realizací již detailně připraveného konceptu však počítáme do budoucna.

### c) Klinika

Divadlo Drak a Mezinárodní institut figurálního divadla o.p.s. s Katedrou výchovné dramatiky DAMU Praha společně vstoupily v roce 2018 do pětiletého programu s názvem „Klinika“. Cílem projektu je nejen vybudovat, ale i kriticky v praxi ověřit nový typ školního pracoviště pro studenty uměleckých oborů. Inspirací projektu jsou klinická pracoviště lékařských či pedagogických fakult.

Klinický týden proběhl v Draku v termínu od 23. do 28. 9. 2020 a zúčastnilo se ho 8 studentů a 3 pedagogové.

Součástí programu byl i workshop se zahraniční lektorkou herečkou a režisérkou z polského sociálního divadla Kolektyw Kobietostan Agnieszkou Bresler, která se dlouhodobě zabývá divadelní prací se specifickými skupinami (vyloučené lokality, Romové, vězni a vězenkyně, senioři).

#### **d) Rezidence**

##### **Studio DAMÚZA**

Studio DAMÚZA je produkční a producentská jednotka bez stálé scény, která kontinuálně vyhledává, podporuje a producenty iniciuje vznik projektů mladých uměleckých týmů a nezávislých projektů osvědčených profesionálů. Stěžejní součástí každoroční dramaturgie DAMÚZY je autorská tvorba pro děti, včetně těch úplně nejmenších, rodiny a školy. Důležitou součástí jsou také dva festivaly, které DAMÚZA pořádá - interaktivní festival pro děti a jejich rodiče VyšeHrátky a festival pro děti do 3 let KUK.

**Termín rezidenčního pobytu: 7. - 11. 12. 2020**

##### **Tvůrčí tým:**

Dramatizace a režie: Filip Jevič

Výprava: Kamil Bělohlávek

Hudba: Marek Bělohlávek

Hrají: Mirka Bělohlávková, Richard Fiala a Adam Jarchovský

##### **Ronja, dcera loupežníka**

Ronja, dcera loupežníka, švédské autorky Astrid Lindgrenové, patří ke klasickým dílům světové literatury pro děti. Je to jeden z mála dětských příběhů, ve kterém je hlavní hrdinkou a hybatelem dění dívka. Interpretace vychází ze tří dramaturgicko-vztahových střetů: střet otce a dcery, žen a mužů a dětí a dospělých. Odlišné vnímání jednotlivých situací je základním dramaturgickým pilířem inscenace. Režijně vychází z poetiky loutkovo-výtvarného divadla s výraznými divadelními metaforami, živou hudbou a kombinací loutkových a činoherních výstupů. Inscenace je určená pro dětské (6-14 let) a rodinné publikum. Scelující a aktuální myšlenkou je víra, že dětští hrdinové dokážou nahlédnout svět dospělých nedogmatickým pohledem nastupující generace a svými činy tento svět změnit k lepšímu.

#### **e) Výstavní činnost**

Labyrint Divadla Drak byl vytvořen na míru snahám o propojování umění a vzdělávání a nabízí rozsáhlou paletu tvůrčích vzdělávacích programů, stálou expozici, krátkodobé výstavy a workshopy, zázemí pro dětské a mladé divadelní soubory a mnoho dalšího.

**Tereza Vašíčková, Jiří Bareš, Štěpán Uherka**  
**INTERAKTIVNÍ OBJEKTY PŘED DIVADLEM**

**Vernisáž: 26. 6. 2020**

Výstava interaktivních objektů v plenéru před divadlem je v průběhu letních měsíců volně přístupnou venkovní expozicí. Tvoří ji dvě velké mechanické loutky – baletky a harlekýna a dvě venkovní hry. Loutky jsou koncipovány tak, že je děti nebo i dospělí mohou

jednoduchým způsobem rozhybat, oživit, udělat jimi jednoduché gesto... Aniž by museli být příliš zdatní, vyzkouší si jednoduše princip vodění loutky.

Výstavu plánujeme do budoucna rozšiřovat o další herní prvky a postupně tak zabydlovat exteriér před divadlem, který přímo vybízí k trávení volného času rodiny s dětmi i další návštěvníky.

### **Labyrint Divadla Drak**

Labyrint Divadla Drak byl vytvořen na míru snahám o propojování umění a vzdělávání a nabízí rozsáhlou paletu tvůrčích vzdělávacích programů, stálou expozici, krátkodobé výstavy a workshopy, zázemí pro dětské a mladé divadelní soubory a mnoho dalšího.

**Martina Marková, Tereza Vašíčková, Aneta Kohoutová:**

### **DRAČÍ ANIMAČNÍ HERNA A TROJHLAS**

**Vernisáž: odložena na rok 2021**

Vhled do unikátního světa loutkové ruční animace. Celé horní patro Labyrintu se proměnilo v mikrosvět plný optických triků – animační ateliér. Putovní výstava Trojhlas aneb loutková animace třikrát představí návštěvníkům tři loutkové animované filmy vzniklé souběžně na třech českých uměleckých školách. Jsou jimi Betonová džungle Marie Urbánkové ze (tady bych doplnil školu), Oscarem za nejlepší studentský film oceněná Dcera Darii Kashcheevy z pražské FAMU a Noctuelle Martina Pertlíčka z (zase bych doplnil školu). Dračí animační herna vznikla speciálně pro Labyrint Divadla Drak v rámci dlouhodobé koncepce programové nabídky prostoru, kterou je propojování umění a vzdělávání. Jejimi autorkami jsou výtvarnice Martina Marková, scénografka Tereza Vašíčková a lektorka animace? Aneta Kohoutová. Návštěvníci na výstavě zjistí, jak blízko k sobě mají loutková animace a animovaný film nebo co vše se dá animovat. V herně si mohou zájemci vyzkoušet různé animační techniky a seznámit se s optickými hračkami, které jsou považovány za předchůdkyně animovaného filmu. Kromě samotné expozice připravily autorky pro zájemce i několik návodů na animaci na doma.

### **f) Edukační činnost**

Lektorské oddělení Divadla Drak hledá stále nové cesty k propojování umění a vzdělávání a rozvíjení zejména divácké gramotnosti dětí i dospělých. V roce 2020 nabízelo programy pro školy od mateřských po vysoké i akce pro širokou veřejnost a v době uzavření divadla se významným způsobem spolupodílelo na on-line projektu Drak na doma.

### **Za Příběhem Draku**

**Premiéra: 1. 6. 2020**

Na letní měsíce připravilo Divadlo Drak pro své návštěvníky speciální venkovní program - dobrodružnou výpravu Za Příběhem Draku. Trasa výpravy začíná a končí v Labyrintu Divadla Drak, kde účastníci obdrží potřebné informace a pracovní list s mapou. Výprava probíhá bez průvodce, ale kdykoliv v průběhu programu mohou poutníci vyhledat pomocníka, který jim poradí, jak pokračovat v cestě či kde hledat dál. První část výpravy se odehrává venku v okolí divadla. Poutníci se pohybují podle herní mapy a plní interaktivní úkoly, luští hádanky a postupně získávají jednotlivé indicie potřebné k zdárnému dokončení hry a nalezení pokladu, který se ukrývá v bludišti vitrín v expozici výstavy Příběh Draku 1958 -2018.

## **Tvůrčí programy pro veřejnost:**

**Nedělání** – celoodpolední program pro rodiny s dětmi. Součástí programu jsou výtvarné dílny, hrací koutky, čtení knížek, bojovky, divadelní představení atd.

**Nedělní ateliéry** – série rodinných divadelních a výtvarných dílen.

**Ateliéry pro nejmenší** – série výtvarných dílen pro maminky s dětmi od 1 do 5 let.

## **Dětský divadelní soubor**

Při Divadle Drak působí celoročně dětský divadelní soubor, který má 10 členů ve věku 9-13 let.

## **Příměstské tábory**

V letních měsících probíhají ve Studiu Divadla Drak dva týdenní příměstské tábory.

- **Divadelní** proběhl v termínu 27. 7. – 1. 8. 2020 – Patnáct dětí ve věku od 10 do 14 let vytvořilo autorskou inscenaci „Vzlétáme za...TEĎ“, na téma cestování.
- **Výtvarný** proběhl v termínu 3. 8. – 7. 8. 2020. Devětadvacet dětí ve věku 7 až 15 let se celý týden zabývalo tématem Architektura a město a vyvrcholilo vernisáží ve Studiu Divadla Drak.

## **g) Ostatní pořádané akce:**

### **Setkání stipendistů programu MenArt Nadačního fondu Magdaleny Kožené**

**5. - 7. 9. 2020**

Začátkem září proběhlo v prostorách Studia Divadla Drak setkání stipendistů programu MenArt Nadačního fondu Magdaleny Kožené, který se zaměřuje jak na vyhledávání, rozvoj a podporu mladých talentů tak na inspiraci a podporu pedagogů, kteří se jejich výuce věnují. Mladí divadelníci zde pracovali pod vedením lektorky MgA. Dominiky Špalkové.

### **Den pro zavěšenou vstupenku**

**15. 9. 2020**

Benefiční akce na podporu sociálního projektu, který odstartoval v říjnu 2017 v brněnském divadle Polárka a do něhož se zapojilo i naše divadlo. Jeho cílem je umožnit dětem ze sociálně slabých rodin získat stejné kulturní zážitky jako mají jejich vrstevníci.

**Vítání občánků** – ve spolupráci s Městem Hradec Králové

**Noc literatury** – přibližuje na atraktivních či běžně nedostupných místech široké veřejnosti ukázky z nové tvorby evropských spisovatelů v podání známých hereckých osobností, četli herci Edita Valášková (Roman Helinski: Továrna na vafle) a Šimon Dohnálek (Vladimír Rafajenko: Dlouhé časy).

**Audimafor** – postupové kolo celostátní přehlídky experimentujícího divadla Šrámkův Písek, divadel poezie Wolkrův Prostějov a loutkového divadla Loutkářská Chrudim

## **Hosté**

Divadlo Alfa, Plzeň – Kde domov můj

Divadlo u staré herečky – Zvířátka a loupežníci

Studio Damúza – Bajaja aneb Hledá se hrdina! (koprodukce)

Divadlo Polárka, Brno – Slon a Mravenec

Luboš Pospíšil a 5P - koncert

Vladimír Merta a Ondřej Fencí – koncert



## 7. DOPLŇKOVÁ ČINNOST

Celkový výnos z vedlejší činnosti za rok 2020 byl ve výši 1 445 811 Kč. Na celkových výnosech společnosti se tak podílí 5,2 %. Vedlejší činnost Divadla Drak zahrnuje následující činnosti: pronájem ubytovacích prostor v Penzionu Amátka, pronájem sálů, pronájem ubytovacích prostor pro zaměstnance a ostatní služby.

Jednotlivé činnosti se na celkových vedlejších výnosech podílejí následovně, dle největšího výnosu.

Tržby z pronájmu penzionu	759 258,- Kč
Tržby z pronájmu sálů	285 520,- Kč
Tržby z pronájmu bytů pro zaměstnance	234 246,- Kč

Nejvýznamnější doplňkovou činností organizace z hlediska výnosů je provozování penzionu Amátka. Ubytovací služby však byly podobně jako divadelní provoz (byť v menším rozsahu) v průběhu roku 2020 opakovaně významně omezeny, což se projevilo na meziročním poklesu tržeb o cca 170 tis. Kč. Nejvýraznější výpadek tržeb penzion zaznamenal v období březen – květen, kdy musel být částečně či zcela uzavřen. V letních měsících naopak penzion v důsledku omezení cestování do zahraničí a nárůstu tuzemského cestovního ruchu zaznamenal mimořádně dobré výsledky. Další vlna podzimních omezení pak přinesla nový propad, který však díky možnosti ubytovávat pracovníky na služebních cestách, pacienty cestující za zdravotnickými službami a klienty cestující ze studijních důvodů již nebyl tak hluboký jako na jaře. Propad tržeb v roce 2020 také bylo možno aspoň částečně kompenzovat pomocí dotačních programů COVID – Ubytování a Antivirus A, čehož organizace v maximální možné míře využila.

V penzionu je celkem 7 pokojů, jeden jednolůžkový, ostatní dvoulůžkové. Obsazenost jednotlivých pokojů v roce 2020 byla následující:

	Počet pokojů	% obsazenosti
leden	76	35 %
únor	99	49 %
březen	30	14 %
duben	21	10 %
květen	74	34 %
červen	122	58 %
červenec	184	85 %
srpen	171	79 %
září	155	74 %
říjen	156	72 %
listopad	130	62 %
prosinec	98	70 %
Celkem	1316	53 %

### III. LIDSKÉ ZDROJE

Organizace měla v roce 2020 průměrně 38 zaměstnanců (fyzické úvazky), resp. 37 přepočtených. Z toho 27 připadá na umělecké a umělecko-technické profese, 10 na středisko správa (včetně ředitele), 1 zaměstnanec na Penzion Amátka.

### IV. VÝNOSY V ČLENĚNÍ PODLE ZDROJŮ

<b>1. Statutární město Hradec Králové</b> Smlouva o závazku veřejné služby a vyrovnávací platbě za jeho výkon	18 657 tis.
<b>2. Ministerstvo kultury</b> Program státní podpory profesionálních divadel Podpora profesionálních kulturních aktivit vysílaných do zahraničí	3 900 tis. 135 tis.
<b>3. Královéhradecký kraj</b> Smlouva o závazku veřejné služby a vyrovnávací platbě za jeho výkon Technické dovybavení galerie a rozvoj edukačních programů – účelová dotace	1 900 tis. 106 tis.
<b>4. Ostatní dotace</b> Ministerstvo pro místní rozvoj – COVID - Ubytování Úřad práce – Antivirus A	101 tis. 32 tis.
<b>5. Tržby za vlastní výkony a zboží</b> Tržby z hlavní činnosti Tržby z vedlejší činnosti	1 424 tis. 1 311 tis.
<b>6. Ostatní výnosy</b> Převod zdrojů z odpisů Jiné ostatní výnosy	367 tis. 127 tis.

Podrobné členění výnosů je uvedeno v Příloze v účetní závěrce obsažené v této výroční zprávě.

### V. VÝVOJ A STAV FONDŮ

Organizace má fondy, na kterých jsou evidovány přijaté, ale dosud nepoužité finanční dary.

### VI. STAV MAJETKU A ZÁVAZŮ, JEJICH STRUKTURA

Stav majetku a závazků a jejich struktura jsou uvedeny v příloze této výroční zprávy, především v části Příloha v účetní závěrce sestavované k 31. 12. 2020.

## VII. ČLENĚNÍ NÁKLADŮ

Členění nákladů je uvedeno v příloze č. 2 této výroční zprávy, především v části Výkaz zisku a ztráty k 31. 12. 2020 a v části Příloha v účetní závěrce sestavované k 31. 12. 2020.

## VIII. ZAKLÁDACÍ SMLOUVA

Zakládací smlouva je přístupná ve sbírce listin rejstříku obecně prospěšných společností vedeném Krajským soudem v Hradci Králové, oddíl O, vložka 141.

## IX. ZMĚNY VE SLOŽENÍ SPRÁVNÍ A DOZORČÍ RADY

### 1) Správní rada

Mgr. Bc. Petr Lanta - zánik členství vypršením mandátu

Mgr. Miroslav Půža – rezignace na členství

Mgr. Martina Berdychová – jmenována na základě usnesení  
RK Královéhradeckého kraje

Bc. Věra Šenková – jmenována na základě usnesení RM Hradce Králové

### 2) Dozorčí rada

Bc. Petra Čepová – zánik členství vypršením mandátu

JUDr. Věra Pourová – jmenována na základě usnesení RM Hradce Králové

## X. ZÁVĚR

Přetrvávající epidemie covid-19 se i v prvních měsících roku 2021 nadále významně negativně projevuje na aktivitách a hospodaření společnosti. Na základě vládních nařízení nadále platí zákaz pořádání divadelních představení i uzavření výstavních prostor pro veřejnost a epidemiologická opatření mají dopad i na hospodářskou činnost společnosti, zejména na provoz penzionu. Masivní průchod viru populací v prvních měsících roku 2021 přinášející s sebou vznik částečné kolektivní imunity spolu s postupující očkovací kampaní však způsobují postupné slábnutí epidemie a společnost se připravuje na postupné rozvolňování opatření a pozvolný návrat k plnohodnotnému ekonomickému i společenskému životu. Společnost se proto připravuje na plné obnovení veškerých svých aktivit od začátku června, resp. nejpozději od září 2021.

Vedení společnosti zvažilo potenciální dopady covid-19 na své aktivity a dospělo k závěru, že nemají významný vliv na předpoklad nepřetržitého trvání společnosti. Vzhledem k tomu byla účetní závěrka k 31. 12. 2020 zpracována za předpokladu, že společnost bude nadále schopna pokračovat ve své činnosti.

Ke dni sestavení výroční zprávy nejsou společnosti známy žádné informace, které by nasvědčovaly tomu, že společnost nemusí být schopna nepřetržitě pokračovat ve

své činnosti a že by v důsledku toho byla ohrožena schopnost plnit své závazky. Roční účetní závěrka byla ověřena nezávislým auditorem, jeho zpráva je součástí výroční zprávy.

Dozorčí rada jako kontrolní orgán Divadla Drak a Mezinárodního institutu figurálního divadla o.p.s. průběžně kontrolovala hospodaření a aktuální stav majetku společnosti. Byla průběžně informována na svých pravidelných jednáních o činnosti společnosti a o její finanční situaci. Po přezkoumání účetní závěrky za rok 2020 dospěla k závěru, že účetní záznamy a účetní evidence byly vedeny průkazným způsobem, a to v souladu s předpisy o účetnictví. Roční závěrka správně zobrazuje finanční situaci organizace. Na svém zasedání dne 22. 4. 2021 doporučila dozorčí rada správní radě schválit roční účetní závěrku Divadla Drak a Mezinárodního institutu figurálního divadla o.p.s. za rok 2020.

Správní rada Divadla Drak a Mezinárodního institutu figurálního divadla o.p.s. dne 22. 4. 2021 schválila řádnou účetní závěrku za rok 2020.

V Hradci Králové dne 28. 4. 2021

MgA. Tomáš Jarkovský  
ředitel



## **Zpráva nezávislého auditora**

**zakladatelům, správní radě a řediteli obecně prospěšné společnosti Divadlo Drak a Mezinárodní institut figurálního divadla o.p.s. se sídlem Hradební 632/1, 500 03 Hradec Králové, IČ 275 04 671  
o ověření řádné účetní závěrky k 31. prosinci 2020**

### **Výrok auditora**

Provedli jsme audit přiložené účetní závěrky obecně prospěšné společnosti Divadlo Drak a Mezinárodní institut figurálního divadla o.p.s. (dále také „Společnost“) sestavené na základě českých účetních předpisů, která se skládá z rozvahy k 31. 12. 2020, výkazu zisku a ztráty za rok končící 31. 12. 2020 a přílohy této účetní závěrky, která obsahuje popis použitých podstatných účetních metod a další vysvětlující informace. Údaje o Společnosti jsou uvedeny v bodě 1 přílohy této účetní závěrky.

Podle našeho názoru účetní závěrka podává věrný a poctivý obraz aktiv a pasiv obecně prospěšné společnosti Divadlo Drak a Mezinárodní institut figurálního divadla o.p.s. k 31. 12. 2020 a nákladů, výnosů a výsledku jejího hospodaření za rok končící 31. 12. 2020 v souladu s českými účetními předpisy.

### **Základ pro výrok**

Audit jsme provedli v souladu se zákonem o auditorech a standardy Komory auditorů České republiky pro audit, kterými jsou mezinárodní standardy pro audit (ISA) případně doplněné a upravené souvisejícími aplikačními doložkami. Naše odpovědnost stanovená těmito předpisy je podrobněji popsána v oddílu Odpovědnost auditora za audit účetní závěrky. V souladu se zákonem o auditorech a Etickým kodexem přijatým Komorou auditorů České republiky jsme na Společnosti nezávislí a splnili jsme i další etické povinnosti vyplývající z uvedených předpisů. Domníváme se, že důkazní informace, které jsme shromáždili, poskytují dostatečný a vhodný základ pro vyjádření našeho výroku.

### **Ostatní informace uvedené ve výroční zprávě**

Ostatními informacemi jsou v souladu s § 2 písm. b) zákona o auditorech informace uvedené ve výroční zprávě mimo účetní závěrku a naši zprávu auditora. Za ostatní informace odpovídá ředitel Společnosti.

Naš výrok k účetní závěrce se k ostatním informacím nevztahuje. Přesto je však součástí našich povinností souvisejících s ověřením účetní závěrky seznámení se s ostatními informacemi a posouzení, zda ostatní informace nejsou ve významném (materiálním) nesouladu s účetní závěrkou či našimi znalostmi o účetní jednotce získanými během ověřování účetní závěrky nebo zda se jinak tyto informace nejeví jako významně (materiálně) nesprávné. Také posuzujeme, zda ostatní informace byly ve všech významných (materiálních) ohledech vypracovány v souladu s příslušnými právními předpisy. Tímto posouzením se rozumí, zda ostatní informace splňují požadavky právních předpisů na formální náležitosti a postup vypracování ostatních informací v kontextu významnosti (materiality), tj. zda případné nedodržení uvedených požadavků by bylo způsobilé ovlivnit úsudek činěný na základě ostatních informací.

Na základě provedených postupů, do míry, jež dokážeme posoudit, uvádíme, že

- ostatní informace, které popisují skutečnosti, jež jsou též předmětem zobrazení v účetní závěrce, jsou ve všech významných (materiálních) ohledech v souladu s účetní závěrkou a
- ostatní informace byly vypracovány v souladu s právními předpisy.

Dále jsme povinni uvést, zda na základě poznatků a povědomí o Společnosti, k nimž jsme dospěli při provádění auditu, ostatní informace neobsahují významné (materiální) věcné nesprávnosti. V rámci uvedených postupů jsme v obdržených ostatních informacích žádné významné (materiální) věcné nesprávnosti nezjistili.

### **Odpovědnost ředitele Společnosti za účetní závěrku**

Ředitel Společnosti odpovídá za sestavení účetní závěrky podávající věrný a poctivý obraz v souladu s českými účetními předpisy a za takový vnitřní kontrolní systém, který považuje za nezbytný pro sestavení účetní závěrky tak, aby neobsahovala významné (materiální) nesprávnosti způsobené podvodem nebo chybou.

Při sestavování účetní závěrky je ředitel Společnosti povinen posoudit, zda je Společnost schopna nepřetržitě trvat, a pokud je to relevantní, popsat v příloze účetní závěrky záležitosti týkající se jejího nepřetržitého trvání a použití předpokladu nepřetržitého trvání při sestavení účetní závěrky, s výjimkou případů, kdy správní rada plánuje zrušení Společnosti nebo ukončení její činnosti, resp. kdy nemá jinou reálnou možnost, než tak učinit.

### **Odpovědnost auditora za audit účetní závěrky**

Naším cílem je získat přiměřenou jistotu, že účetní závěrka jako celek neobsahuje významnou (materiální) nesprávnost způsobenou podvodem nebo chybou a vydat zprávu auditora obsahující náš výrok. Přiměřená míra jistoty je velká míra jistoty, nicméně není zárukou, že audit provedený v souladu s výše uvedenými předpisy ve všech případech v účetní závěrce odhalí případnou existující významnou (materiální) nesprávnost. Nesprávnosti mohou vznikat v důsledku podvodů nebo chyb a považují se za významné (materiální), pokud lze reálně předpokládat, že by jednotlivě nebo v souhrnu mohly ovlivnit ekonomická rozhodnutí, která uživatelé účetní závěrky na jejím základě přijmou.

Při provádění auditu v souladu s výše uvedenými předpisy je naší povinností uplatňovat během celého auditu odborný úsudek a zachovávat profesní skepticismus. Dále je naší povinností:

- Identifikovat a vyhodnotit rizika významné (materiální) nesprávnosti účetní závěrky způsobené podvodem nebo chybou, navrhnout a provést auditorské postupy reagující na tato rizika a získat dostatečné a vhodné důkazní informace, abychom na jejich základě mohli vyjádřit výrok. Riziko, že neodhalíme významnou (materiální) nesprávnost, k níž došlo v důsledku podvodu, je větší, než riziko neodhalení významné (materiální) nesprávnosti způsobené chybou, protože součástí podvodu mohou být tajné dohody (koluze), falšování, úmyslná opomenutí, nepravdivá prohlášení nebo obcházení vnitřních kontrol.
- Seznámit se s vnitřním kontrolním systémem Společnosti relevantním pro audit v takovém rozsahu, abychom mohli navrhnout auditorské postupy vhodné s ohledem na dané okolnosti, nikoli abychom mohli vyjádřit názor na účinnost jejího vnitřního kontrolního systému.
- Posoudit vhodnost použitých účetních pravidel, přiměřenost provedených účetních odhadů a informace, které v této souvislosti ředitel Společnosti uvedl v příloze účetní závěrky.
- Posoudit vhodnost použití předpokladu nepřetržitého trvání při sestavení účetní závěrky ředitelem a to, zda s ohledem na shromážděné důkazní informace existuje významná (materiální) nejistota vyplývající z událostí nebo podmínek, které mohou významně zpochybnit schopnost Společnosti nepřetržitě trvat. Jestliže dojdeme k závěru, že taková významná (materiální) nejistota existuje, je naší povinností upozornit v naší zprávě na informace uvedené v této souvislosti v příloze účetní závěrky, a pokud tyto informace nejsou dostatečné, vyjádřit modifikovaný výrok. Naše závěry týkající se schopnosti Společnosti nepřetržitě trvat vycházejí z důkazních informací, které jsme získali do data naší zprávy. Nicméně budoucí události nebo podmínky mohou vést k tomu, že Společnost ztratí schopnost nepřetržitě trvat.

- Vyhodnotit celkovou prezentaci, členění a obsah účetní závěrky, včetně přílohy, a dále to, zda účetní závěrka zobrazuje podkladové transakce a události způsobem, který vede k věrnému zobrazení.

Naší povinností je informovat ředitele mimo jiné o plánovaném rozsahu a načasování auditu a o významných zjištěních, která jsme v jeho průběhu učinili, včetně zjištěných významných nedostatků ve vnitřním kontrolním systému.

V Hradci Králové dne 28. dubna 2021



**AD auditoři a daňoví poradci a.s.**  
Bratří Štefanů 1069/79b, Hradec Králové  
evidenční č. 245



**Ing. Ivana Špačková**  
statutární auditor  
evidenční č. 1515

# ROZVAHA pro nevýdělečné organizace

v plném rozsahu

ke dni 31.12.2020

(v celých tisících Kč)

IČO
2 7 5 0 4 6 7 1

Název a sídlo účetní jednotky

Divadlo Drak a Mezinárodní institut

figurálního divadla o.p.s.

Hradební 632

Hradec Králové

500 03

Označení a	AKTIVA b	Stav k prvnímu dni účetního období 1	Stav k poslednímu dni účetního období 2
<b>A.</b>	<b>Dlouhodobý majetek celkem (A.I. + A.II. + A.III. + A.IV.)</b>	9 008	8 048
<b>A. I.</b>	<b>Dlouhodobý nehmotný majetek celkem (součet A.I.1. až A.I.7.)</b>	546	492
1.	Nehmotné výsledky výzkumu a vývoje		
2.	Software	298	244
3.	Ocenitelná práva		
4.	Drobný dlouhodobý nehmotný majetek		
5.	Ostatní dlouhodobý nehmotný majetek	248	248
6.	Nedokončený dlouhodobý nehmotný majetek		
7.	Poskytnuté zálohy na dlouhodobý nehmotný majetek		
<b>A. II.</b>	<b>Dlouhodobý hmotný majetek celkem (součet A.II.1. až A.II.10.)</b>	31 833	30 672
1.	Pozemky		
2.	Umělecká díla, předměty a sbírky	395	395
3.	Stavby		
4.	Hmotné movité věci a jejich soubory	25 780	24 517
5.	Pěstitelské celky trvalých porostů		
6.	Dospělá zvířata a jejich skupiny		
7.	Drobný dlouhodobý hmotný majetek		
8.	Ostatní dlouhodobý hmotný majetek	5 612	5 609
9.	Nedokončený dlouhodobý hmotný majetek	46	79
10.	Poskytnuté zálohy na dlouhodobý hmotný majetek		72
<b>A. III.</b>	<b>Dlouhodobý finanční majetek celkem (součet A.III.1. až A.III.6.)</b>		
1.	Podíly - ovládaná nebo ovládající osoba		
2.	Podíly - podstatný vliv		
3.	Dluhové cenné papíry držené do splatnosti		
4.	Zápůjčky organizačním složkám		
5.	Ostatní dlouhodobé zápůjčky		
6.	Ostatní dlouhodobý finanční majetek		




Označení a	AKTIVA b	Stav k prvnímu dni účetního období 1	Stav k poslednímu dni účetního období 2
<b>A. IV.</b>	<b>Oprávky k dlouhodob. majetku celkem (součet A.IV.1 až A.IV.11.)</b>	<b>-23 371</b>	<b>-23 116</b>
1.	Oprávky k nehmotným výsledkům výzkumu a vývoje		
2.	Oprávky k softwaru	-236	-202
3.	Oprávky k ocenitelným právům		
4.	Oprávky k drobnému dlouhodobému nehmotnému majetku		
5.	Oprávky k ostatnímu dlouhodobému nehmotnému majetku	-248	-248
6.	Oprávky ke stavbám		
7.	Oprávky k samostatným hmotným movitým věcem a souborům hmotných movitých věcí	-21 393	-21 001
8.	Oprávky k pěstitelským celkům trvalých porostů		
9.	Oprávky k základnímu stádu a tažným zvířatům		
10.	Oprávky k drobnému dlouhodobému hmotnému majetku		
11.	Oprávky k ostatnímu dlouhodobému hmotnému majetku	-1 494	-1 665
<b>B.</b>	<b>Krátkodobý majetek celkem (B.I. + B.II. + B.III. + B.IV.)</b>	<b>14 426</b>	<b>13 739</b>
<b>B. I.</b>	<b>Zásoby celkem (součet B.I.1. až B.I.9.)</b>	<b>9</b>	<b>109</b>
1.	Materiál na skladě		29
2.	Materiál na cestě		
3.	Nedokončená výroba		
4.	Polotovary vlastní výroby		
5.	Výrobky		
6.	Mladá a ostatní zvířata a jejich skupiny		
7.	Zboží na skladě a v prodejnách	9	80
8.	Zboží na cestě		
9.	Poskytnuté zálohy na zásoby		
<b>B. II.</b>	<b>Pohledávky celkem (součet B.II.1. až B.II.19.)</b>	<b>986</b>	<b>517</b>
1.	Odběratelé	195	43
2.	Směnky k inkasu		
3.	Pohledávky za eskontované cenné papíry		
4.	Poskytnuté provozní zálohy	738	322
5.	Ostatní pohledávky		
6.	Pohledávky za zaměstnanci		38
7.	Pohledávky za institucemi sociálního zabezpečení a veřejného zdravotního pojištění		
8.	Daň z příjmů	23	21
9.	Ostatní přímé daně		
10.	Daň z přidané hodnoty		

Označení a	AKTIVA b	Stav k prvnímu dni účetního období 1	Stav k poslednímu dni účetního období 2
11.	Ostatní daně a poplatky		
12.	Nároky na dotace a ostatní zúčtování se státním rozpočtem		80
13.	Nároky na dotace a ostatní zúčtování s rozpočtem orgánů územních samosprávných celků		
14.	Pohledávky za společníky sdruženými ve společnosti		
15.	Pohledávky z pevných termínovaných operací a opcí		
16.	Pohledávky z vydaných dluhopisů		
17.	Jiné pohledávky	15	13
18.	Dohadné účty aktivní	15	
19.	Opravná položka k pohledávkám		
<b>B. III.</b>	<b>Krátkodobý finanční majetek celkem (součet B.III.1. až B.III.7.)</b>	<b>13 247</b>	<b>13 031</b>
1.	Peněžní prostředky v pokladně	414	50
2.	Ceniny	285	102
3.	Peněžní prostředky na účtech	12 548	12 879
4.	Majetkové cenné papíry k obchodování		
5.	Dluhové cenné papíry k obchodování		
6.	Ostatní cenné papíry		
7.	Peníze na cestě		
<b>B. IV.</b>	<b>Jiná aktiva celkem (součet B.IV.1. až B.IV.2.)</b>	<b>184</b>	<b>82</b>
1.	Náklady příštích období	123	82
2.	Příjmy příštích období	61	
	<b>AKTIVA CELKEM (A. + B.)</b>	<b>23 434</b>	<b>21 787</b>

Označení a	PASIVA b	Stav k prvnímu dni účetního období 3	Stav k poslednímu dni účetního období 4
<b>A.</b>	<b>Vlastní zdroje celkem (A.I. + A.II.)</b>	19 740	19 512
<b>A. I.</b>	<b>Jmění celkem (A.I.1. + A.I.2. + A.I.3.)</b>	16 500	16 228
1.	Vlastní jmění	16 500	16 133
2.	Fondy		95
3.	Oceňovací rozdíly z přecenění finančního majetku a závazků		
<b>A. II.</b>	<b>Výsledek hospodaření celkem (A.II.1. + A.II.2. + A.II.3.)</b>	3 240	3 284
1.	Účet výsledku hospodaření		45
2.	Výsledek hospodaření ve schvalovacím řízení	18	
3.	Nerozdělený zisk, neuhrazená ztráta minulých let	3 222	3 239
<b>B.</b>	<b>Cizí zdroje celkem (B.I. + B.II. + B.III. + B.IV.)</b>	3 694	2 275
<b>B. I.</b>	<b>Rezervy celkem (B.I.1.)</b>		
1.	Rezervy		
<b>B. II.</b>	<b>Dlouhodobé závazky celkem (součet B.II.1. až B.II.7.)</b>		
1.	Dlouhodobé úvěry		
2.	Vydané dluhopisy		
3.	Závazky z pronájmu		
4.	Přijaté dlouhodobé zálohy		
5.	Dlouhodobé směnky k úhradě		
6.	Dohadné účty pasivní		
7.	Ostatní dlouhodobé závazky		
<b>B. III.</b>	<b>Krátkodobé závazky celkem (součet B.III.1. až B.III.23.)</b>	2 666	1 794
1.	Dodavatelé	333	106
2.	Směnky k úhradě		
3.	Přijaté zálohy		2
4.	Ostatní závazky		
5.	Zaměstnanci	830	831
6.	Ostatní závazky vůči zaměstnancům	52	74
7.	Závazky k institucím sociálního zabezpečení a veřejného zdravotního pojištění	473	482
8.	Daň z příjmů		
9.	Ostatní přímé daně	124	126
10.	Daň z přidané hodnoty	50	27
11.	Ostatní daně a poplatky		135
12.	Závazky ze vztahu k státnímu rozpočtu		
13.	Závazky ze vztahu k rozpočtu orgánů územních samosprávních celků	9	
14.	Závazky z upsaných nesplacených cenných papírů a podílů		

IČ: 27504671

Označení a	PASIVA b	Stav k prvnímu dni účetního období 3	Stav k poslednímu dni účetního období 4
15.	Závazky ke společníkům sdruženým ve společnosti		
16.	Závazky z pevných termínovaných operací a opcí		
17.	Jiné závazky	9	11
18.	Krátkodobé úvěry		
19.	Eskontní úvěry		
20.	Vydané krátkodobé dluhopisy		
21.	Vlastní dluhopisy		
22.	Dohadné účty pasivní	786	
23.	Ostatní krátkodobé finanční výpomoci		
<b>B. IV.</b>	<b>Jiná pasiva celkem (součet B.IV.1. až B.IV.2.)</b>	<b>1 028</b>	<b>481</b>
1.	Výdaje příštích období	983	406
2.	Výnosy příštích období	45	75
	<b>PASIVA CELKEM (A. + B.)</b>	<b>23 434</b>	<b>21 787</b>

Sestaveno dne: 20.4.2021	Podpisový záznam statutárního orgánu účetní jednotky nebo podpisový záznam fyzické osoby, která je účetní jednotkou 
Právní forma účetní jednotky obecně prospěšná společnost	Osoba odpovědná za účetnictví (jméno a podpis)
Předmět podnikání	Osoba odpovědná za účetní závěrku (jméno a podpis) tel.: linka:

# VÝKAZ ZISKU A ZTRÁTY pro nevýdělečné organizace

v plném rozsahu

ke dni 31.12.2020

(v celých tisících Kč)

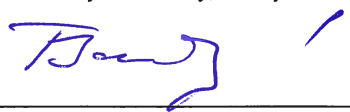
IČO
2 7 5 0 4 6 7 1

Název a sídlo účetní jednotky  
Divadlo Drak a Mezinárodní institut  
figurálního divadla o.p.s.  
Hradební 632  
Hradec Králové  
500 03

Označení a	NÁKLADY b	Činnost		
		hlavní 1	hospodářská 2	celkem 3
<b>A.I.</b>	<b>Spotřebované nákupy a nakupované služby (součet A.I.1. až A.I.6.)</b>	6 070	575	6 645
1.	Spotřeba materiálu, energie a ostatních neskladovaných dodávek	1 812	267	2 079
2.	Prodané zboží	8		8
3.	Opravy a udržování	504	79	583
4.	Náklady na cestovné	95		95
5.	Náklady na reprezentaci	19		19
6.	Ostatní služby	3 632	229	3 861
<b>A.II.</b>	<b>Změny stavu zásob vlastní činnosti a aktivace (součet A.II.7. až A.II.9.)</b>	- 540		- 540
7.	Změna stavu zásob vlastní činnosti			
8.	Aktivace materiálu, zboží a vnitroorganizačních služeb			
9.	Aktivace dlouhodobého majetku	- 540		- 540
<b>A.III.</b>	<b>Osobní náklady (součet A.III.10. až A.III.14.)</b>	18 646	661	19 307
10.	Mzdové náklady	13 653	531	14 184
11.	Zákonné sociální pojištění	4 389	121	4 510
12.	Ostatní sociální pojištění	54		54
13.	Zákonné sociální náklady	410	9	419
14.	Ostatní sociální náklady	140		140
<b>A.IV.</b>	<b>Daně a poplatky (A.IV.15.)</b>	287	33	320
15.	Daně a poplatky	287	33	320
<b>A.V.</b>	<b>Ostatní náklady (součet A.V.16. až A.V.22.)</b>	219	46	265
16.	Smluvní pokuty, úroky z prodlení, ostatní pokuty a penále			
17.	Odpis nedobytné pohledávky			
18.	Nákladové úroky			
19.	Kursově ztráty	2	2	4
20.	Dary			
21.	Manka a škody			
22.	Jiné ostatní náklady	217	44	261

Označení a	NÁKLADY b	Činnost		
		hlavní 1	hospodářská 2	celkem 3
<b>A.VI.</b>	<b>Odpisy, prodaný majetek, tvorba a použití rezerv a opravných položek (součet A.VI.23. až A.I.27.)</b>	1 989	29	2 018
23.	Odpisy dlouhodobého majetku	1 955	29	1 984
24.	Prodaný dlouhodobý majetek	34		34
25.	Prodané cenné papíry a podíly			
26.	Prodaný materiál			
27.	Tvorba a použití rezerv a opravných položek			
<b>A.VII.</b>	<b>Poskytnuté příspěvky (A.VII.28.)</b>			
28.	Poskytnuté členské příspěvky a příspěvky zúčtované mezi organizačními složkami			
<b>A.VIII.</b>	<b>Daň z příjmů (A.VIII.29.)</b>			
29.	Daň z příjmů			
	<b>NÁKLADY CELKEM (A.I. + A.II. + A.III. + A.IV. + A.V. + A.VI. + A.VII. + A.VIII.)</b>	26 671	1 344	28 015

Označení a	VÝNOSY b	Činnost		
		hlavní 1	hospodářská 2	celkem 3
<b>B.I.</b>	<b>Provozní dotace (B.I.1.)</b>	24 698	133	24 831
1.	Provozní dotace	24 698	133	24 831
<b>B.II.</b>	<b>Přijaté příspěvky (součet B.II.2. až B.II.4.)</b>			
2.	Přijaté příspěvky zúčtované mezi organizačními složkami			
3.	Přijaté příspěvky (dary)			
4.	Přijaté členské příspěvky			
<b>B.III.</b>	<b>Tržby za vlastní výkony a za zboží</b>	1 424	1 311	2 735
<b>B.IV.</b>	<b>Ostatní výnosy (součet B.VI.5. až B.VI.10.)</b>	457	2	459
5.	Smluvní pokuty, úroky z prodlení, ostatní pokuty a penále			
6.	Platby za odepsané pohledávky			
7.	Výnosové úroky	3		3
8.	Kursově zisky		2	2
9.	Zúčtování fondů			
10.	Jiné ostatní výnosy	454		454
<b>B.V.</b>	<b>Tržby z prodeje majetku (součet B.V.11. až B.V.15.)</b>	35		35
11.	Tržby z prodeje dlouhodobého nehmotného a hmotného majetku	35		35
12.	Tržby z prodeje cenných papírů a podílů			
13.	Tržby z prodeje materiálu			
14.	Výnosy z krátkodobého finančního majetku			
15.	Výnosy z dlouhodobého finančního majetku			
	<b>VÝNOSY CELKEM (B.I. + B.II. + B.III. + B.IV. + B.V.)</b>	26 614	1 446	28 060
<b>C.</b>	<b>Výsledek hospodaření před zdaněním</b>	-57	102	45
<b>D.</b>	<b>Výsledek hospodaření po zdanění</b>	-57	102	45

Sestaveno dne: 20.4.2021	Podpisový záznam statutárního orgánu účetní jednotky nebo podpisový záznam fyzické osoby, která je účetní jednotkou 
Právní forma účetní jednotky obecně prospěšná společnost	Osoba odpovědná za účetnictví (jméno a podpis)
Předmět podnikání	Osoba odpovědná za účetní závěrku (jméno a podpis)
	tel.: linka:

## 1 OBECNÉ INFORMACE

Účetní jednotka: Divadlo Drak a Mezinárodní institut figurálního divadla o.p.s.  
Identifikační číslo: 275 04 671  
Sídlo: Hradební 632, 500 03 Hradec Králové  
Právní forma: Obecně prospěšná společnost

Hlavní činnost (druh obecně prospěšných služeb):

Výroba a inscenování divadelních představení a projektů vznikajících v rámci umělecké činnosti a jejich provozování ve vlastních objektech a divadelních scénách

Pořádání a zabezpečení divadelních představení a koncertů, tzn. živé provozování díla dramatického, hudebního apod.

Studijně vzdělávací činnost, organizování kurzů, stáží a divadelních projektů včetně spolupráce s podobnými zařízeními, divadelními školami a organizacemi v České republice i v zahraničí, poradenskou, přednáškovou, vzdělávací a výchovnou činnosti v oblasti kultury

Provozování vlastních divadelních inscenací formou zájezdové činnosti pro pořadatele ve východočeském regionu, na území České republiky i v zahraničí

Tvorba a organizace dalších divadelních a kulturních pořadů, koncertů a festivalů včetně uvádění hostujících souborů a jednotlivců

Výstavní činnost, vystavování originálů a rozmnoženin děl

Pořádání filmových a jiných audiovizuálních představení a jiných způsobů zpřístupnění děl ve smyslu autorského zákona

Zajišťování provozu divadelních scén, včetně provozu ubytoven pro umělecké pracovníky, údržbu a správy majetku

Ediční, propagační a publikační činnost směřující k podpoře hlavní činnosti, vydávání, veřejné šíření a prodej neperiodických publikací a nahraných nosičů

Pořizování databází a jejich využití a vytěžování v souladu s předmětem činnosti

Poskytování informačních služeb souvisejících s účelem zřízení

Poradenská, přednášková, vzdělávací a výchovná činnost v oblasti kultury

Doplňková činnost:

Ubytovací služby

Specializovaný maloobchod a maloobchod se smíšeným zbožím

Realitní činnost

Pronájem a půjčování věcí movitých

Reklamní činnost, marketing

Další činnost: není

Rozvahový den: 31. 12. 2020

Účetní období: od 1. 1. 2020 do 31. 12. 2020



Statutární orgán – ředitel: MgA. Tomáš Jarkovský

Správní rada k 31. 12. 2020:

Funkce	Jméno
Předseda správní rady	Mgr. Jana Burdychová
Členové správní rady	MVDr. Ivana Hantschová Karel Tejkl Mgr. Martina Berdychová Mgr. Zdeněk Tichý Bc. Věra Šenková

Dozorčí rada k 31. 12. 2020:

Funkce	Jméno
Předseda dozorčí rady	Ing. Václav Koutník
Členové dozorčí rady	Mgr. Martin Struna JUDr. Věra Pourová

Zakladatelé:

Zakladatelé	Sídlo
Statutární město Hradec Králové	Československé armády 408, 502 00 Hradec Králové, IČ 002 68 810
Královéhradecký kraj	Pivovarské náměstí 1245/2, 500 03 Hradec Králové, IČ 708 89 546
Divadlo Drak a Mezinárodní institut figurálního divadla	Hradební 632, 500 03 Hradec Králové, IČ 000 88 331

Vklady do vlastního jmění:

Druh vkladu	Výše vkladu
Statutární město Hradec Králové	10
Královéhradecký kraj	10
Divadlo Drak a Mezinárodní institut figurálního divadla	10

Zapsáno v rejstříku obecně prospěšných společností vedeném Krajským soudem v Hradci Králové, oddíl O, vložka 141.

Obecně prospěšná společnost Divadlo Drak a Mezinárodní institut figurálního divadla o.p.s. vznikla dne 8. listopadu 2006.

V roce 2020 došlo ke změnám ve složení správní a dozorčí rady.

## **2 APLIKACE OBECNÝCH ÚČETNÍCH ZÁSAD, POUŽÍVANÉ ÚČETNÍ METODY, ZPŮSOBY OCEŇOVÁNÍ A ODEPISOVÁNÍ**

Používané účetní metody, obecné účetní zásady a způsoby oceňování v předkládané účetní závěrce jsou v souladu se zákonem č. 563/1991 Sb., o účetnictví, v platném znění a Vyhlášky č. 504/2002 Sb., kterou se provádějí některá ustanovení zákona č. 563/1991 Sb., o účetnictví ve znění pozdějších předpisů, pro účetní jednotky, u kterých hlavním předmětem činnosti není podnikání, pokud účtují v soustavě podvojného účetnictví a Českými účetními standardy pro účetní jednotky, které účtují podle vyhlášky č. 504/2002 Sb., ve znění pozdějších předpisů (České účetní standardy pro účetní jednotky, u kterých hlavním předmětem činnosti není podnikání).

Odchytky od účetních metod stanovených výše uvedenými předpisy nejsou.

### **2.1 Dlouhodobý majetek**

*Dlouhodobý nehmotný a hmotný majetek* je oceňován v pořizovacích cenách, které zahrnují cenu pořízení, náklady na dopravu a další náklady s pořízením související. Dlouhodobý hmotný majetek vyrobený v účetní jednotce se aktivuje v ocenění vlastními náklady, které zahrnují přímé materiálové a osobní náklady vztahující se k výrobě tohoto dlouhodobého hmotného majetku.

Náklady na technické zhodnocení dlouhodobého nehmotného a hmotného majetku zvyšují jeho pořizovací cenu.

Dlouhodobým nehmotným a hmotným majetkem jsou majetkové položky, jejichž ocenění je vyšší než 10 tis. Kč a doba upotřebitelnosti delší jak jeden rok.

Účetní odpisy dlouhodobého nehmotného i hmotného majetku jsou vypočteny na základě předpokládané doby použitelnosti příslušného majetku. U majetku zcela nebo částečně pořízeného z přijaté dotace nebo účelového daru se stanoví částka z výše odpisů v poměru přijaté dotace (nebo účelového daru) a pořizovací ceny. O tuto částku se sníží výše vlastního jmění a současně se zvýší jiné ostatní výnosy.

*Drobný dlouhodobý nehmotný a hmotný majetek* v hodnotě do 10 tis. Kč je účtován přímo do spotřeby.

### **2.2 Zásoby**

Nakupované zásoby jsou oceňovány pořizovací cenou, tj. včetně vedlejších nákladů souvisejících s pořízením zásob. Je používán způsob A účtování o zásobách.

### **2.3 Pohledávky**

Pohledávky jsou oceňovány při vzniku jmenovitou hodnotou.

### **2.4 Krátkodobý finanční majetek**

Jedná se o peněžní prostředky na bankovních účtech a v pokladně a ceniny. Tento majetek je oceněn jmenovitou hodnotou.

### **2.5 Vlastní zdroje**

Vlastní zdroje tvoří vlastní jmění o.p.s., fondy, na kterých jsou evidovány přijaté, ale dosud nepoužité finanční dary, účet výsledku hospodaření a nerozdělený zisk minulých let.

### **2.6 Rezervy**

Účetní jednotka v tomto účetním období nevytvářela žádné rezervy.

## **2.7 Závazky**

Závazky jsou oceňovány při vzniku jmenovitou hodnotou.

## **2.8 Úvěry**

Účetní jednotka nemá žádné bankovní úvěry.

## **2.9 Náklady a výnosy**

Výnosy a náklady se účtují časově rozlišené, tj. do období, s nímž věcně a časově souvisejí. Součástí výnosů jsou dotace určené na provoz o.p.s. poskytnuté zakladateli a ze státního rozpočtu.

## **2.10 Dotace**

Dotace je zaúčtována v okamžiku jejího přijetí či nezpochybnitelného nároku na přijetí. Dotace přijatá na úhradu nákladů se účtuje do výnosů. Při pořízení dlouhodobého majetku včetně technického zhodnocení z přijaté dotace nebo účelového daru se vlastní jmění zvýší o částku přijaté dotace nebo účelového daru.

## **2.11 Způsob přepočtu údajů v cizích měnách na českou měnu**

Při přepočtu údajů v cizích měnách na českou měnu se ke dni uskutečnění účetního případu použije čtvrtletní kurz vyhlášený Českou národní bankou k prvnímu dni období, pro které je pevný kurz používán. Majetek a závazky pořízené v cizí měně se k rozvahovému dni oceňují kurzem platným ke dni 31. 12. vyhlášeným Českou národní bankou. Realizované i nerealizované kurzové zisky a ztráty jsou vykazovány v ostatních výnosech nebo ostatních nákladech.

K rozvahovému dni eviduje účetní jednotka v cizích měnách pouze valuty v pokladně.

## **2.12 Následné události**

Dopad událostí, které nastaly mezi rozvahovým dnem a dnem sestavení účetní závěrky, je zachycen v účetních výkazech v případě, že tyto události poskytly doplňující informace o skutečnostech, které existovaly k rozvahovému dni.

V případě, že mezi rozvahovým dnem a dnem sestavení účetní závěrky došlo k významným událostem zohledňujícím skutečnosti, které nastaly po rozvahovém dni, jsou důsledky těchto událostí popsány v příloze účetní závěrky, ale nejsou zaúčtovány v účetních výkazech.

## **2.13 Změny a odchylky od účetních metod**

O.p.s. v roce 2020 nezměnila účetní metody ani se neodchýlila od platných účetních metod.

### 3 DOPLŇJÍCÍ INFORMACE K ROZVAZE A VÝKAZU ZISKU A ZTRÁTY

#### 3.1 Dlouhodobý majetek

*Dlouhodobý nehmotný majetek (v tis. Kč)*

	Software	Ostatní DNM	Celkem
<i>Pořizovací cena</i>			
Zůstatek k 1. 1. 2020	298	248	546
Přírůstky	0	0	0
Úbytky	54	0	54
Zůstatek k 31. 12. 2020	244	248	492
<i>Oprávký</i>			
Zůstatek k 1. 1. 2020	236	248	484
Odpisy	20	0	20
Oprávký k úbytkům	-54	0	-54
Zůstatek k 31. 12. 2020	202	248	450
<i>Zůstatková hodnota k 1. 1. 2020</i>	62	0	62
<i>Zůstatková hodnota k 31. 12. 2020</i>	42	0	42

*Dlouhodobý hmotný majetek (v tis. Kč)*

	Umělecká díla, předměty a sbírky	Hmotné movité věci, ostatní DHM	Nedokončený DHM, poskytnuté zálohy	Celkem
<i>Pořizovací cena</i>				
Zůstatek k 1. 1. 2020	395	31 392	46	31 833
Přírůstky	0	953	1 058	2 011
Úbytky	0	2 219	953	3 172
Zůstatek k 31. 12. 2020	395	30 126	151	30 672
<i>Oprávký</i>				
Zůstatek k 1. 1. 2020	0	22 887	0	22 887
Odpisy, zůstatková cena vyř. majetku	0	1 998	0	1 998
Oprávký k úbytkům	0	-2 219	0	-2 219
Zůstatek k 31. 12. 2020	0	22 666	0	22 666
<i>Zůstatková hodnota k 1. 1. 2020</i>	395	8 505	46	8 946
<i>Zůstatková hodnota k 31. 12. 2020</i>	395	7 460	151	8 006

Opravné položky k majetku nejsou tvořeny.

Hmotný majetek zatížený zástavním právem (věcným břemenem) není.

Majetek nevykázaný v rozvaze není.

#### 3.2 Zásoby

Zásoby společnosti tvoří tištěné brožury, knihy, programy, metodické listy a propagační předměty. K zásobám nebyly tvořeny žádné opravné položky.

### 3.3 Pohledávky

Pohledávky (Odběratelé) k 31. 12. 2020 činí 43 tis. Kč, (k 1. 1. 2020 činily celkem 195 tis., z toho po lhůtě splatnosti (v tis. Kč):

Zůstatek ke dni	1. 1. 2020	31. 12. 2020
Celkem po lhůtě splatnosti	13	9

Pohledávky s dobou splatnosti delší než 5 let nejsou.

Pohledávky kryté zástavním právem (ručením) nejsou.

Pohledávky nevykázané v rozvaze účetní jednotka nevlastní.

### 3.4 Vlastní zdroje

*Přehled vlastních zdrojů (v tis. Kč)*

Položka	Zůstatek 1. 1. 2020	Zvýšení	Snížení	Zůstatek 31. 12. 2020
Vlastní jmění	16 500	0	367	16 133
Fondy	0	95	0	95
Oceňovací rozdíly z přecenění finančního majetku a závazků	0	0	0	0
<i>Jmění celkem</i>	<i>16 500</i>	<i>95</i>	<i>367</i>	<i>16 228</i>
Účet výsledku hospodaření	0	45	0	45
Výsledek hospodaření ve schvalovacím řízení	18	0	18	0
Nerozdělený zisk (neuhrazená ztráta) minulých let	3 222	18	1	3 239
<i>Výsledek hospodaření celkem</i>	<i>3 240</i>	<i>63</i>	<i>19</i>	<i>3 284</i>
<i>Vlastní zdroje celkem</i>	<i>19 740</i>	<i>158</i>	<i>386</i>	<i>19 512</i>

### 3.5 Závazky

*Dlouhodobé závazky*

Účetní jednotka žádné dlouhodobé závazky nemá.

*Krátkodobé závazky*

Krátkodobé závazky vůči dodavatelům k 31. 12. 2020 činí 106 tis. Kč (k 1. 1. 2020 činily 333 tis. Kč), z toho po lhůtě splatnosti (v tis. Kč):

Zůstatek ke dni	1. 1. 2020	31. 12. 2020
Celkem po lhůtě splatnosti	0	0

Závazky s dobou splatnosti delší než 5 let nejsou.

Závazky kryté zástavním právem (ručením) nejsou.

Závazky, které vzniknou nedodržením smlouvy a jsou kryté zástavním právem (ručením), neexistují.

Závazky nevykázané v rozvaze účetní jednotka nevlastní.

### 3.6 Splatné závazky ze sociálního zabezpečení a zdravotního pojištění, daňové nedoplatky u místně příslušného finančního orgánu

Účetní jednotka nemá k 1. 1. 2020 ani k 31. 12. 2020 žádné splatné závazky ze sociálního zabezpečení, zdravotního pojištění nebo daňové nedoplatky.

### 3.7 Náklady a výnosy

Náklady podle jednotlivých činností účetní jednotky v účetním období (v tis. Kč)

Náklady	Hlavní činnost	Hospodářská činnost
<i>Celkem</i>	26 671	1 344
- z toho spotřeba materiálu	1 252	137
- z toho spotřeba energie	560	130
- z toho opravy a udržování	504	79
- z toho ostatní služby	3 632	229
- z toho osobní náklady	18 646	661
- z toho cestovné	95	0
- z toho odpisy	1 955	29
- z toho aktivace dl. majetku	-540	0
- z toho ostatní náklady	567	79

Společnost v roce 2020 vykázala náklady na povinný audit účetní závěrky ve výši 67 tis. Kč. Jiné služby nebyly auditorskou společností poskytnuty.

Výnosy podle jednotlivých činností účetní jednotky v účetním období (v tis. Kč)

Výnosy	Hlavní činnost	Hospodářská činnost
<i>Celkem</i>	26 614	1 446
- z toho přijaté provozní dotace a příspěvky	24 698	133
- z toho tržby z prodeje služeb a zboží	1 424	1 311
- z toho jiné provozní výnosy	492	2

### 3.8 Výsledek hospodaření

Výsledek hospodaření podle jednotlivých druhů činností v účetním období (v tis. Kč)

	Hlavní činnost	Hospodářská činnost
Celkové výnosy podle činnosti	26 614	1 446
Celkové náklady podle činnosti	26 671	1 344
Výsledek hospodaření před zdaněním	-57	102
Daň z příjmů právnických osob	0	0
<i>Výsledek hospodaření po dani</i>	<i>Celkem (zisk) 45</i>	

### 3.9 Daň

Využití odpočtu dle § 20 odst. 7 – specifická položka pro snížení základu daně až o 30 % (v Kč)

Rok DPPO	Řádek č. 251	Sazba v %	Daňová úspora	Využito	V roce	Přiznáno ke zdanění	V roce
2019	93 055	19	17 681	17 681	2020		
2020	99 652	19	18 934				

*Postup při výpočtu daně z příjmů právnických osob*

	Hodnoty v Kč
Výsledek hospodaření před zdaněním	44 953
Odpočitatelné položky (-)	
Připočitatelné položky (+)	24 885 827
Odečet ostatních položek (-)	24 831 128
Odečet min. 300 000 Kč a max. 1 000 000 Kč, až 30 %, max. do výše základu daně (§ 20, odst. 7)	99 652
Základ daně	0
Sazba daně v %	19
Výše daně	0
Slevy na dani	0
<i>Celková daňová povinnost</i>	<i>0</i>

### 3.10 Poskytnuté a přijaté dary a veřejné sbírky

V roce 2020 účetní jednotka neposkytla žádné dary ani nepořádala veřejné sbírky.

*Přijaté dary*

Druh daru	Dárce
Dar 55 tis. Kč	Nadace ČEZ, Duhová 1531/3, 140 53 Praha 4
Dar 40 tis. Kč	Ostatní drobné dary celkem

### 3.11 Dotace

V účetním období byly přijaty dotace na provozní a investiční účely:

1. Smlouva o závazku veřejné služby a vyrovnávací platbě za jeho výkon č. 2017/2170, poskytovatel Statutární město Hradec Králové, na období 2018 až 2021, na rok 2020 poskytnuta vyrovnávací platba 18 657 tis. Kč
2. Smlouva o závazku veřejné služby a vyrovnávací platbě za jeho výkon č. Z/3/2018, poskytovatel Královéhradecký kraj, Pivovarské náměstí 1245, Hradec Králové, na rok 2020 poskytnuta vyrovnávací platba 1 900 tis. Kč
3. Smlouva o poskytnutí dotace z rozpočtu Královéhradeckého kraje č. 20KPG06-0003, poskytovatel Královéhradecký kraj, Pivovarské náměstí 1245, Hradec Králové, na rok 2020 poskytnuta účelová neinvestiční dotace 106 tis. Kč („Labyrint Technické dovybavení galerie – rozvoj edukačních programů“)
4. Program státní podpory profesionálních divadel a profesionálních symfonických orchestrů a pěveckých sborů, neinvestiční dotace ze státního rozpočtu ČR (Ministerstvo kultury) č. 2933/2020 II OULK na vlastní uměleckou činnost v roce 2020 ve výši 3 900 tis. Kč
5. Smlouva o poskytnutí neinvestiční dotace č. MK 46543/2020 OMV ze státního rozpočtu ve výši 135 tis. Kč (Divadlo Drak na Mezinárodním festivalu FIAT 2020 Černá Hora)
6. Rozhodnutí o poskytnutí dotace ze státního rozpočtu, poskytnuté Ministerstvem pro místní rozvoj ČR č. 3175403314/COV-Ubytování/2020 ve výši 101 tis. Kč (Podpora provozovatelů hromadných ubytovacích zařízení)
7. Dohoda o poskytnutí příspěvku z cíleného programu Antivirus č. HKA-CO-4006134/2020 poskytnuté Úřadem práce na částečnou úhradu nákladů mezd zaměstnanců ve výši 32 tis. Kč

### 3.12 Zaměstnanci, členové statutárního orgánu, správní a dozorčí rady

Společnost neuzavřela žádné obchodní smlouvy ani jiné smluvní vztahy s osobami, jejichž členy jsou členové statutárního orgánu, správní a dozorčí rady nebo jejich rodinní příslušníci.

	Finanční údaje v tis. Kč
<i>Průměrný počet zaměstnanců</i>	37
- z toho členové statutárního orgánu, správní a dozorčí rady	1
Mzdové náklady (zaměstnanci, členové orgánů)	14 184
Zákonné sociální pojištění	4 510
Ostatní sociální pojištění	54
Zákonné sociální náklady	419
Ostatní sociální náklady	140
<i>Osobní náklady celkem</i>	<i>19 307</i>

Údaje o osobních nákladech statutárního ředitele nejsou v souladu s ustanovením § 30, odst. 6 vyhlášky č. 504/2002 Sb. uvedeny zvlášť. Členům správní rady a dozorčí rady byly přiznány za rok 2020 odměny v celkové výši 66 tis. Kč. Členům statutárního orgánu, správní a dozorčí rady nebyly poskytnuty žádné půjčky, úvěry, záruky ani ostatní plnění.

### 3.13 Předpoklad nepřetržitého trvání společnosti


Přetrvávající epidemie covid-19 se i v prvních měsících roku 2021 nadále významně negativně projevuje na aktivitách a hospodaření společnosti. Na základě vládních nařízení nadále platí zákaz pořádání divadelních představení i uzavření výstavních prostor pro veřejnost a epidemiologická opatření mají dopad i na hospodářskou činnost společnosti, zejména na provoz penzionu. Masivní průchod viru populací v prvních měsících roku 2021 přinášející s sebou vznik částečné kolektivní imunity spolu s postupující očkovací kampaní však způsobují postupné slábnutí epidemie a společnost se připravuje na postupné rozvolňování opatření a pozvolný návrat k plnohodnotnému ekonomickému i společenskému životu. Společnost se proto připravuje na plné obnovení veškerých svých aktivit od začátku června, resp. nejpozději od září 2021.

Vedení společnosti zvážilo potenciální dopady covid-19 na své aktivity a dospělo k závěru, že nemají významný vliv na předpoklad nepřetržitého trvání společnosti. Vzhledem k tomu byla účetní závěrka k 31. 12. 2020 zpracována za předpokladu, že společnost bude nadále schopna pokračovat ve své činnosti.

Ke dni sestavení účetní závěrky nejsou účetní jednotce známy žádné informace, které by nasvědčovaly tomu, že účetní jednotka nemusí být schopna nepřetržitě pokračovat ve své činnosti a že by v důsledku toho byla ohrožena schopnost plnit své závazky.

### 3.14 Významné události, které nastaly po rozvahovém dni

Mezi rozvahovým dnem a okamžikem sestavení účetní závěrky byl vládou České republiky opakovaně vyhlášen nouzový stav, a to v souvislosti se snahou zpomalit šíření pandemie covid-19. Možné vlivy na činnost účetní jednotky jsou popsány v bodu 3.13.

Sestaveno dne: 20. 4. 2021	Podpisový záznam statutárního orgánu: 
----------------------------	---



# Výsledková konta

Rok: 2020 Měsíc: prosinec

Výběrová kritéria: Středisko: 13-?? + Druhy kont: Výsledkové účty

Konto	Popis konta	Obrát rok		Konečný zůstatek	
		Má dáti	Dal	Má dáti	Dal
501 700	Spotřeba materiálu - Kancelářské potřeby H	25 770,00	0,00	25 770,00	0,00
501	Spotřeba materiálu	25 770,00	0,00	25 770,00	0,00
502 700	Spotřeba energie - Elektřina HČ (správa)	39 607,00	0,00	39 607,00	0,00
502 701	Spotřeba energie - Vodné a stočné HČ (spr	23 849,00	0,00	23 849,00	0,00
502 702	Spotřeba energie - Teplo HČ (správa)	297 169,00	0,00	297 169,00	0,00
502	Spotřeba energie	360 625,00	0,00	360 625,00	0,00
518 714	Ostatní služby - Telefonní poplatky HČ (sprá	67 737,00	0,00	67 737,00	0,00
518 715	Ostatní služby - Poštovné (správa)	18 940,00	0,00	18 940,00	0,00
518 716	Ostatní služby - Nájemné (správa)	151 489,00	0,00	151 489,00	0,00
518 717	Ostatní služby - Ostatní HČ (správa)	436 668,00	0,00	436 668,00	0,00
518	Ostatní služby	674 834,00	0,00	674 834,00	0,00
521 700	Mzdové náklady - Mzdy HČ (správa)	1 887 303,00	0,00	1 887 303,00	0,00
521	Mzdové náklady	1 887 303,00	0,00	1 887 303,00	0,00
524 700	Zákonné sociální pojištění HČ (správa)	631 333,00	0,00	631 333,00	0,00
524	Zákonné sociální pojištění	631 333,00	0,00	631 333,00	0,00
549 700	Jiné ostatní náklady - Bankovní poplatky HČ	10 764,00	0,00	10 764,00	0,00
549 701	Jiné ostatní náklady - Pojistné majetku a vo	99 219,00	0,00	99 219,00	0,00
549	Jiné ostatní náklady	109 983,00	0,00	109 983,00	0,00
5	Náklady	3 689 848,00	0,00	3 689 848,00	0,00
		3 689 848,00	0,00	3 689 848,00	0,00
Výsledkové		3 689 848,00		3 689 848,00	
Rozvahové		0,00	0,00	0,00	0,00
		0,00		0,00	
Uzávěrkové		0,00	0,00	0,00	0,00
		0,00		0,00	
Celkem		3 689 848,00	0,00	3 689 848,00	0,00
		3 689 848,00		3 689 848,00	