

Financování živé kultury a kulturního dědictví v Královéhradeckém kraji

ČÁST I. ÚVODNÍ USTANOVENÍ

Článek 1 Obecná ustanovení

1. Královéhradecký kraj (dále také „poskytovatel“ či „kraj“) zajišťuje v souladu se zákonem č. 129/2000 Sb., o krajích, ve znění pozdějších předpisů, péči o rozvoj území a potřeby svých občanů, vytváří tedy i podmínky pro rozvoj a uspokojování potřeb v oblasti kultury.

2. Za účelem podpory kulturních subjektů uvedených v tomto dokumentu, akcí, aktivit, projektů kulturního charakteru a uchování hmotného a nehmotného kulturního dědictví, přijal Královéhradecký kraj toto opatření podpory *Financování živé kultury a kulturního dědictví v Královéhradeckém kraji*. Toto opatření podpory je určeno především k rozvoji krajem spoluzaložených obecně prospěšných společností v oblasti kultury a k podpoře kulturních aktivit, akcí a projektů, výchovy dětí a mládeže v oblasti kultury a kulturního dědictví.

3. Podpora dle tohoto opatření není určena k podpoře prostřednictvím programu ve smyslu § 10c zákona č. 250/2000 Sb. o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů, ve znění pozdějších předpisů. V případě podpory prostřednictvím programu bude program oznámen jako nové opatření podpory.

4. Právním základem pro poskytování podpor podle tohoto opatření jsou zákon č. 129/2000 Sb., o krajích, ve znění pozdějších předpisů, a zákon č. 250/2000 Sb. rozpočtových pravidlech územních rozpočtů, ve znění pozdějších předpisů.

5. Organizaci a administraci podpor zajišťuje Odbor kultury, památkové péče a cestovního ruchu (dále „odbor KP“) ve spolupráci s Odborem ekonomickým (dále „odbor EK“), v případě některých úkonů je delegována vnitřními předpisy kraje na Odbor regionálního rozvoje, grantů a dotací (dále „odbor RG“). O poskytnutí konkrétní podpory rozhodují příslušné orgány poskytovatele (rada, zastupitelstvo) v souladu se zákonem č. 129/2000 Sb., o krajích, ve znění pozdějších předpisů.

6. Podpora je poskytována v souladu s Nařízením Komise (EU) č. 651/2014 ze dne 17. června 2014, ve znění pozdějších předpisů, kterým se v souladu s články 107 a 108 Smlouvy prohlašují určité kategorie podpory za slučitelné s vnitřním trhem (Úřední věstník EU, část L 187, svazek 57, ze dne 26. 06. 2014), dále jen "obecné nařízení o blokových výjimkách".

7. Zdrojem financování je rozpočet Královéhradeckého kraje, kapitola 16 – kultura a cestovní ruch.

8. Poskytování podpory musí být efektivní, hospodárné a účelné. Proces poskytování podpory musí být transparentní a nestranný a v souladu s obecně závaznými právními předpisy a podléhající příslušným předpisům Evropské unie.

9. Tímto dokumentem jsou stanoveny základní zásady a principy, kterými je poskytování níže uvedených oblastí podpor obecně prospěšným společenstvem v oblasti kultury a zachování kulturního dědictví v Královéhradeckém kraji řízeno.

11. Toto opatření podpory je rozděleno na tři části:

- Část I. obsahuje Úvodní ustanovení
- Část II. obsahuje Schéma a zásady pro poskytování podpory kultury a zachování kulturního dědictví
- Část III. obsahuje Závěrečná ustanovení

12. Část II. Schéma a zásady pro poskytování podpory kultury a zachování kulturního dědictví se dále člení na oddíly:

- Obecné zásady, které jsou společné pro poskytování podpory
- Specifické zásady pro jednotlivé oblasti, které nastavují další konkrétní pravidla, které se uplatní společně s obecnými zásadami v dané oblasti

ČÁST II.

SCHÉMA A ZÁSADY PRO POSKYTOVÁNÍ PODPORY ŽIVÉ KULTURY A ZACHOVÁNÍ KULTURNÍHO DĚDICTVÍ V KRÁLOVÉHRADECKÉM KRAJI PRO LÉTA 2024-2025

I. OBECNÉ ZÁSADY

Článek 2

Zaměření podpory

1. Kraj poskytuje podporu na tyto kulturní účely a činnosti:
 - a) činnost muzeí, galerií, knihoven, uměleckých a kulturních center či prostor, divadel, orchestrů, koncertních sálů, kin, organizací pořádajících živá vystoupení a dalších podobných uměleckých a kulturních zařízení, organizací a institucí;
 - b) nemotné dědictví v jakékoli formě včetně folklorních tradic a řemesel;
 - c) umělecké či kulturní akce, aktivity a vystoupení, festivaly, výstavy a podobné kulturní činnosti (např. výtvarné umění, hudba, zpěv, tanec, architektura aj.);
 - d) činnosti v oblasti kulturního, uměleckého vzdělávání, jakož i podpora porozumění významu ochrany a prosazování rozmanitosti kulturního vyjádření prostřednictvím vzdělávání a programů, jež mají zvýšit informovanost veřejnosti, včetně činností využívajících nové technologie;
2. Výše uvedený výčet je uveden jako maximální, přičemž kraj bude poskytovat podporu podle svých aktuálních potřeb a priorit.

Článek 3

Schéma poskytování podpory v oblasti kultury v Královéhradeckém kraji

1. Kraj poskytuje podporu podle tohoto opatření podpory ve dvou hlavních oblastech:
 - a) Podpora obecně prospěšných společností v oblasti kultury
 - b) Individuální podpora Kulturních akcí s trvalou záštitou Rady Královéhradeckého kraje
2. Královéhradecký kraj bude poskytovat podporu formou dotace na individuální účel
3. Podpora může být jak investiční, tak neinvestiční.

Článek 4

Prahové hodnoty podpor

1. Prahové hodnoty jsou nejvyšší možné výše podpory, které obecné nařízení o blokových výjimkách připouští poskytnout bez nutnosti speciálního oznámení Evropské komisi.
2. Prahová hodnota podpory se určí podle charakteru podpory:
 - a. prahové hodnoty u investiční podpory kultury a zachování kulturního dědictví činí 150 milionů EUR na projekt;
 - b. prahové hodnoty u provozní podpory kultury a zachování kulturního dědictví činí 75 milionů EUR na podnik ročně.
3. Prahové hodnoty nesmí být obcházeny tím způsobem, že se režimy či projekty podpory uměle rozdělí.

4. Výše uvedený výčet prahových hodnot je uveden jako maximální, Královéhradecký kraj prohlašuje, že k překročení prahových hodnot nedojde. Postupy pro zajišťování úkonů pro poskytnutí veřejné podpory jsou definovány Příkazem č. 47 upravujícím pravidla pro poskytování finančních prostředků z rozpočtu Královéhradeckého kraje v souladu s nařízeními Evropské Komise (EU) v rámci modernizace pravidel k veřejné podpoře (dále jen Příkaz č. 47).

Článek 5

Příjemci podpory

1. Vyplacení jednotlivé podpory ve prospěch podniku, vůči němuž byl v návaznosti na rozhodnutí Evropské komise vystaven inkasní příkaz, se vylučuje. Vyplacení podpory je vyloučeno do doby, než tuto podporu včetně vyměřených úroků vrátí.

2. Poskytnutí podpory podniku v obtížích nebo podniku s nesplaceným inkasním příkazem je vyloučeno.

Článek 6

Maximální výše podpory a kumulace podpory

1. Intenzita podpory je stanovena procentním podílem způsobilých nákladů, který může být hrazen z veřejných rozpočtů v rámci České republiky. Maximální intenzita podpory je určena v každé specifické části individuálně. Absolutní omezení činí 80 % v případě podpor, které současně nepřesahují výši 2 mil. EUR.

2. Maximální výše *investiční* podpory je dána výší rozdílu mezi způsobilými náklady a provozním ziskem z investice. Maximální výše *provozní* podpory pak nesmí přesáhnout částku, která je nezbytná alespoň k pokrytí provozních ztrát a vygenerování přiměřeného zisku za příslušné období. Stanovení maximální výše se přitom provádí *ex ante* na základě odůvodněných odhadů nebo se uplatní mechanismus zpětného vymáhání podpory.

3. Podporu podle tohoto opatření lze kumulovat s jinou veřejnou podporou i od jiných subjektů, než je Královéhradecký kraj (a to včetně podpory *de minimis*) ve vztahu ke stejným způsobilým nákladům, ovšem pouze za předpokladu, že u součtu všech veřejných podpor z veřejných zdrojů nedojde k překročení nejvyšší intenzity nebo výše podpory, která se na danou podporu použije podle obecného nařízení o blokových výjimkách.

4. Příjemce je povinen sdělit poskytovatelům veřejné podpory všechny informace o veřejných podporách (podporách z veřejných zdrojů) na totožný projekt, akci, aktivitu tak, aby nedošlo k překročení maximální intenzity nebo výše podpory či k porušení pravidla přípustné kumulace podpor dle odst. 3. Tyto informace příjemce dokládá čestným prohlášením.

Článek 7

Způsobilé náklady

1. Každá akce, každý projekt musí mít vymezeny způsobilé náklady. Maximální výše podpory je vypočítána v souladu s čl. 6 tohoto opatření podpory z celkových způsobilých nákladů akce, projektu. Nezpůsobilé náklady nelze započítávat.

2. Způsobilé náklady musí být doložené doklady, které jsou jasné, konkrétní a aktuální.

3. V případě investiční podpory jsou způsobilé náklady na investice do hmotného a nehmotného majetku, včetně:

- a) nákladů na výstavbu, modernizaci, pořízení, zachování nebo zlepšení infrastruktury, jejíž časová či prostorová kapacita se používá nejméně z 80 % ročně pro kulturní účely;
- b) nákladů na pořízení, včetně leasingu, nákladů na převod vlastnictví nebo fyzické přemístění kulturního dědictví;
- c) nákladů na zajištění, zachování, obnovu a asanaci nehmotného kulturního dědictví, včetně dodatečných nákladů na skladování za vhodných podmínek, nákladů na speciální nástroje a materiály a nákladů na dokumentaci, výzkum, digitalizaci a zveřejnění;
- d) nákladů na zlepšení dostupnosti kulturního dědictví pro veřejnost, včetně nákladů na digitalizaci a další nové technologie, dále náklady na zlepšení dostupnosti pro osoby se zvláštními potřebami (zejména osoby tělesně a zdravotně postižené) a nákladů na propagaci kulturní rozmanitosti souvisejících s prezentací, programy a návštěvníky;
- e) nákladů na kulturní projekty a činnosti, spolupráci a výměnné programy a granty, včetně nákladů na výběrová řízení, nákladů na propagaci a nákladů, které vznikly přímo v důsledku provádění projektu.

4. V případě provozní podpory jsou způsobilé tyto náklady:

- a) náklady, které kulturní instituci nebo lokalitě kulturního dědictví vznikly v souvislosti se stálými nebo pravidelnými činnostmi, včetně výstav, koncertů, představení, akcí a podobných kulturních činností, k nimž dochází v rámci běžné činnosti;
- b) náklady na činnosti v oblasti kulturního a uměleckého vzdělávání, jakož i podpora porozumění významu ochrany a prosazování rozmanitosti kulturního vyjádření prostřednictvím vzdělávání a programů, jež mají zvýšit informovanost veřejnosti, včetně činností využívajících nové technologie;
- c) náklady na zlepšení přístupu veřejnosti ke kulturním institucím nebo lokalitám a činnostem kulturního dědictví, včetně nákladů na digitalizaci a používání nových technologií, jakož i nákladů na zlepšení přístupu osob s tělesným a zdravotním postižením;
- d) provozní náklady týkající se přímo kulturního projektu nebo činnosti, jako je pronájem nemovitostí a kulturních prostor, cestovní výdaje, výdaje na materiály a vybavení související přímo s kulturním projektem nebo činností, architektonické konstrukce pro výstavy a jeviště, pronájem, leasing a odpisy nástrojů, softwaru a vybavení, náklady na užití děl chráněných autorskými právy a dalších souvisejících obsahů chráněných právy duševního vlastnictví, náklady na propagaci a náklady, které vznikly přímo v důsledku provádění projektu nebo činnosti; odpisy a finanční náklady jsou způsobilé pouze v případě, že nebyly pokryty investiční podporou;
- e) náklady na personál pracující v kulturní instituci, v lokalitě kulturního dědictví nebo na projektu;
- f) náklady na poradenské a podpůrné služby poskytované externími poradci a poskytovateli služeb, které vznikly přímo v důsledku provádění projektu.

5. V rámci jednotlivých specifických částí tohoto opatření podpory může být výčet způsobilých výdajů zúžen, nesmí však být rozšiřován.

Článek 8

Zveřejňování a informování

Královéhradecký kraj zajistí zveřejnění informace týkající se každého poskytnutí jednotlivé podpory, která přesahuje 100.000 EUR ve lhůtě šesti měsíců od poskytnutí podpory v elektronickém systému Evropské komise Transparency Award Module (dále rovněž „systém Evropské komise TAM“). Informace jsou k dispozici po dobu alespoň deseti let ode dne, kdy byla podpora poskytnuta.

Článek 9

Povinnost vést záznamy

Královéhradecký kraj je povinen vést podrobné záznamy s informacemi a podklady, které jsou nezbytné k ověření, zda jsou splněny všechny podmínky obecného nařízení o blokových výjimkách. Tyto záznamy se uchovávají po dobu **deseti let** ode dne poskytnutí podpory obecně prospěšným společnostem v oblasti kultury a poskytnutí podpory Kulturním akcím s trvalou záštitou Rady Královéhradeckého kraje.

II. SPECIFICKÉ ZÁSADY PRO JEDNOTLIVÉ OBLASTI

a) Specifické zásady podpory obecně prospěšných společností v oblasti kultury

Článek 10

1. Královéhradecký kraj je spoluzakladatelem těchto obecně prospěšných společností:

- Filharmonie Hradec Králové, o.p.s.
- Klicperovo divadlo, o.p.s.
- Divadlo Drak a Mezinárodní institut figurálního divadla, o.p.s.
- Archeopark Všestary, o.p.s.

Filharmonie Hradec Králové, o. p. s. je neziskovou organizací, která provozuje tyto obecně prospěšné služby:

- tvorbu, pořádání a zabezpečování koncertů, tzn. živé provozování zejména díla hudebního, díla hudebně dramatického, divadelního a jiných způsobů zpřístupnění děl, a to v Hradci Králové, ostatních městech České republiky i v zahraničí,
- šíření a popularizaci kulturních hodnot v oblasti hudební kultury,
- propagaci umělecky hodnotné hudby ve špičkové interpretaci, provozování této hudby, tj. zpřístupnění uměleckých hodnot nejvyšší kvality co nejširšímu spektru posluchačů,
- podporu mladých umělců,
- pěstování a šíření nových skladeb české soudobé hudby,
- podporu a rozvíjení evropských hudebních tradic,
- spolupodílení se na veřejném scénickém předvádění uměleckých děl, a to formou pořádání či spolupořádání kulturních produkcí nebo pohostinskými představeními pro jiné pořadatele v tuzemsku či zahraničí,
- zajišťování veškerých služeb a činností souvisejících s realizací uvedených představení a jiných kulturních produkcí,
- provádění dokumentační, archivní, výstavní činnosti v rámci svých produkcí a užívaných prostor,
- provádění ediční, propagační a publikační činnosti za účelem prezentace vlastní činnosti vydáváním, veřejným šířením a prodejem neperiodických publikací a podporou vzniku nových nahrávek orchestrální hudby,
- pořizování databáze a jejího využití ve smyslu odpovídajícího zákona,
- zajišťování výchovné a vzdělávací aktivity pro veřejnost, spolupráci se školami a dalšími výchovně – vzdělávacími institucemi,
- zajišťování nákupu a prodeje hudebních nástrojů, hudebnin a hudebního příslušenství pro členy orchestru,
- zajišťování provozu budovy Filharmonie, údržby a správy majetku.

Klicperovo divadlo, o.p.s. je neziskovou organizací, která provozuje tyto obecně prospěšné služby:

- tvorbu, výrobu a inscenování divadelních her na vlastních divadelních scénách, a to živým provozováním díla,
- provozování vlastních divadelních inscenací formou zájezdové činnosti pro pořadatele ve východočeském regionu, na území České republiky i v zahraničí,
- tvorbu a organizaci dalších divadelních a kulturních pořadů, koncertů, přehlídek a festivalů včetně uvádění hostujících souborů a jednotlivců,
- výstavní činnost, výstavy originálů a rozmnoženin děl,
- veřejné předvádění audiovizuálních děl,
- zajišťování provozu divadelních scén, včetně provozu ubytoven pro umělecké pracovníky, údržby a správy majetku,
- ediční, propagační a publikační činnosti za účelem prezentace vlastní činnosti, vydávání, veřejné šíření a prodej neperiodických publikací a nahraných nosičů,
- pořizování databáze a jejich využití a vytěžování v souladu s předmětem činnosti,
- poskytování informačních služeb souvisejících s účelem zřízení,
- poradenskou, přednáškovou, vzdělávací a výchovnou činnost v oblasti kultury,

Divadlo Drak a Mezinárodní institut figurálního divadla, o.p.s. je neziskovou organizací, která provozuje tyto obecně prospěšné služby:

- výrobu a inscenování divadelních představení a projektů vznikajících v rámci umělecké činnosti a jejich provozování ve vlastních objektech a divadelních scénách,
- pořádání a zabezpečení divadelních představení a koncertů, tzn. živé provozování díla dramatického, hudebního apod.,
- studijně vzdělávací činnost, organizování kurzů, stáží a divadelních projektů včetně spolupráce s podobnými zařízeními, divadelními školami a organizacemi v České republice i v zahraničí, poradenskou, přednáškovou, vzdělávací a výchovnou činnosti v oblasti kultury,
- provozování vlastních divadelních inscenací formou zájezdové činnosti pro pořadatele ve východočeském regionu, na území České republiky i v zahraničí,
- tvorbu a organizaci dalších divadelních a kulturních pořadů, koncertů a festivalů včetně uvádění hostujících souborů a jednotlivců,
- výstavní činnost, vystavování originálů a rozmnoženin děl,
- pořádání filmových a jiných audiovizuálních představení a jiných způsobů zpřístupnění děl ve smyslu autorského zákona,
- zajišťování provozu divadelních scén, včetně provozu ubytoven pro umělecké pracovníky, údržbu a správy majetku,
- ediční, propagační a publikační činnosti za účelem prezentace vlastní činnosti, vydávání, veřejné šíření a prodej neperiodických publikací a nahraných nosičů,
- pořizování databází a jejich využití a vytěžování v souladu s předmětem činnosti,
- poskytování informačních služeb souvisejících s účelem zřízení.

Archeopark Všeň, o.p.s. je neziskovou organizací, která provozuje tyto obecně prospěšné služby:

- zpřístupňování expozice veřejnosti a pořádání výstav
- poskytování výchovně-vzdělávacích služeb zaměřených především na školní mládež
- publikační činnosti za účelem prezentace vlastní činnosti a pořádání konferencí

Příloha č. 1

- udržování a rozvoji expozice
- poskytování podmínek pro bezúplatnou výuku a výkon studijních stáží studentů UHK
- popularizační a přednáškové činnosti

2. Obecně prospěšné služby, jejichž výčet je uveden v předchozím odstavci tohoto článku, poskytují o.p.s. všem uživatelům za stejných podmínek.

3. Výše uvedené o.p.s. kromě obecně prospěšných služeb uvedených v odst. 1 tohoto článku vykonávají rovněž doplňkovou činnost. Veškerý příjem z doplňkové činnosti bude použit na výkon obecně prospěšných služeb.

4. Královéhradecký kraj se společně se Statutárním městem Hradec Králové, jako spoluzakladatelé níže uvedených společností, v zakládací smlouvě zavázali, že KHK se bude podílet na financování provozních potřeb o.p.s. formou smlouvy o poskytnutí dotace z rozpočtu KHK na pokrytí provozní ztráty, nejvýše však do výše 20 % celkových nákladů. Mezi tyto společnosti patří:

- Filharmonie Hradec Králové, o.p.s.
- Klicperovo divadlo, o.p.s.
- Divadlo Drak a Mezinárodní institut figurálního divadla, o.p.s.

Královéhradecký kraj se společně s Univerzitou Hradec Králové, jako spoluzakladatelé společnosti

- Archeopark Všečary, o.p.s.

v zakládací smlouvě zavázali, že KHK se bude podílet na financování provozních a investičních potřeb o.p.s. formou smlouvy o poskytnutí dotace z rozpočtu KHK na pokrytí provozní ztráty, maximálně do výše 70 %. Univerzita Hradec Králové se zavazuje poskytovat společnosti odbornou garanci a know-how.

5. Dotace na činnost o.p.s. uvedených v bodě 1. tohoto článku bude Královéhradecký kraj poskytovat za účelem rozvoje kultury ve Královéhradeckém kraji, za účelem zprostředkování této kultury široké veřejnosti zejména na území Královéhradeckého kraje a za účelem propagace kultury Královéhradeckého kraje mimo jeho území (i mimo území České republiky).

6. Dotace se poskytuje vždy na kalendářní rok na základě žádostí jednotlivých o.p.s. Konkrétní výši dotace schvalují příslušné orgány Královéhradeckého kraje v souladu s vymezením jejich kompetencí v zákoně č. 129/2000 Sb., o krajích, ve znění pozdějších předpisů, s tím, že mezi Královéhradeckým krajem a jednotlivými o.p.s. je uzavřena písemná smlouva o poskytnutí dotace.

7. Rozsah podpory je nezbytný pro rozvoj kultury a zachování kulturního dědictví. Obecně prospěšné služby, které o.p.s. vykonávají, jsou neziskové.

8. Pokud jde o provozní podporu, maximální výše podpory nesmí přesáhnout částku, která je nezbytná k pokrytí provozních ztrát a vygenerování přiměřeného zisku za příslušné období. Provozní ztráta činí rozdíl mezi způsobilými náklady a výnosy z obecně prospěšných služeb jednotlivých o.p.s. Podpora se poskytuje ex ante s tím, že jednotlivé o.p.s. jsou povinny předložit rozpočet společnosti na příslušný kalendářní rok, výroční zprávu včetně roční účetní závěrky ověřené auditorem a zhodnocení hospodaření za uplynulý rok.

9. Pokud jde o investiční podporu, výše podpory nesmí přesáhnout výši rozdílu mezi způsobilými náklady a provozním ziskem z investice. Od způsobilých nákladů se odečte provozní zisk, a to buď ex ante na základě odůvodněných odhadů nebo uplatněním mechanismu zpětného vymáhání podpory. Provozovatel infrastruktury má právo ponechat si během příslušného období přiměřený zisk.

10. Jednotlivé o.p.s. jako příjemci dotace odpovídají za hospodárné použití poskytnutých prostředků v souladu s účelem, pro který byla dotace poskytnuta. Příjemce je povinen v rámci účetnictví vést vynaložené výdaje odděleně v souladu s právními předpisy České republiky, zákonem č. 563/1991 Sb., o účetnictví, ve znění pozdějších předpisů.

11. Poskytnutá dotace podléhá finančnímu vypořádání, které jsou o.p.s. povinny Královéhradeckému kraji předložit v termínu stanoveném písemnou smlouvou o poskytnutí dotace. V případě porušení podmínek smlouvy, zejména využití dotace v rozporu s poskytnutým účelem nebo v případě, že dojde k přeřinancování ve smyslu odst. 8 a 9 tohoto článku, jsou povinny její poměrnou část vrátit.

12. Nevyčerpané finanční prostředky vracejí o.p.s. nejpozději ve lhůtě určené ve smlouvě pro podání Závěrečné zprávy o realizaci projektu, jejíž součástí je finanční vypořádání poskytnuté dotace.

13. Jakékoli neoprávněné použití nebo zadržování finančních prostředků z poskytnuté dotace ze strany o.p.s. je porušením rozpočtové kázně podle § 22 zákona č. 250/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů, ve znění pozdějších právních předpisů, a Královéhradecký kraj v případě porušení rozpočtové kázně uloží o.p.s. odvod a penále v souladu s uvedeným zákonem.

14. V rámci uzavřené smlouvy o poskytnutí dotace si Královéhradecký kraj vyhrazuje právo provedení finanční kontroly použití a dodržení účelu poskytnuté dotace. Kontrola bude prováděna v souladu s platnými právními předpisy a příslušnými vnitřními normami Královéhradeckého kraje.

15. Královéhradecký kraj předpokládá, že částka vynaložená na podporu činností všech výše uvedených o.p.s. bude činit maximálně 30.000.000 Kč ročně.

b) Specifické zásady pro oblast individuální podpory kulturních akcí s trvalou záštitou Rady Královéhradeckého kraje

Článek 11

1. Individuální podpora Kulturních akcí s trvalou záštitou Rady Královéhradeckého kraje může být poskytnuta fyzickým i právnickým osobám především na mimořádně významné projekty, akce nebo aktivity s regionálním a nadregionálním významem, které podporují zachování kontinuity kulturních a historických tradic, jejich prezentace a uspokojování potřeb občanů v oblasti kultury vedoucí k celkovému zlepšování života obyvatel kraje.

2. Individuální podpora ve formě dotace může být poskytnuta subjektům realizujícím profesionální či amatérskou uměleckou činnost s cílem uchování kulturního dědictví a prezentace kraje doma i v zahraničí. Uměleckou činností se rozumí zejména prezentace hudebních děl, koncertní činnost, divadelní tvorba, literární činnost, tanec, zpěv, a nové formy scénických umění, pořádání festivalů, přehlídek, výstav, kulturně-vzdělávacích a prezentačních akcí na území kraje, státu i v zahraničí, a dále obnova a zachování nehmotného kulturního dědictví.

3. Individuální podpora nemůže být poskytnuta organizacím zřizovaným Královéhradeckým krajem, politickým stranám, politickým hnutím, organizačním složkám státu, zařízením státu majícím obdobné postavení jako organizační složky státu, příspěvkovým organizacím zřízeným organizačními složkami státu a státním podnikům.

4. Informace o způsobu podání žádosti o udělení trvalých záštit Rady Královéhradeckého kraje a kontaktním místě pro poskytování informací žadatelům zveřejní odbor KP ve své sekci na webových stránkách Královéhradeckého kraje. Trvalé záštity jsou udělovány na období čtyř let.

5. Přijaté žádosti jsou poskytovatelem objektivně posuzovány z pohledu jejich přínosu pro rozvoj regionu ve vazbě na Strategii rozvoje Královéhradeckého kraje a odvětvové koncepce s přihlédnutím k významu dopadu realizace projektu, akce nebo aktivity na území, typ a velikost cílové skupiny a efektivitu rozpočtových nákladů.

6. O přidělení trvalé záštity Rady Královéhradeckého kraje jednotlivým kulturním akcím rozhoduje Rada Královéhradeckého kraje na základě hodnocení, které stanovují *Pravidla pro udělování trvalých záštit Rady Královéhradeckého kraje*. Na poskytnutí trvalé záštity není právní nárok.

7. Pro období 2022–2025 udělila Rada Královéhradeckého kraje trvalou záštitu těmto akcím:

- Jiráskův Hronov
- REGIONY – Mezinárodní divadelní festival
- THEATRUM KUKS Multižánrový festival barokního a barokem inspirovaného umění
- Mezinárodní folklorní festival Červený Kostelec
- Krajkářské slavnosti a Bienále české krajky
- Svátky skla – Tavení skla dřevem
- Festival F. L. Věka
- Za poklady Broumovska
- Hořice JazzNights
- Hudební fórum Hradec Králové
- Jazz Goes to Town/Jazz jde městem
- Jazzinec
- Open-Air Police Symphony Orchestra
- Rock for People
- Sborové slavnosti Czech Choir Festival
- Broumovské diskuse
- Cirk-UFF
- Festival Jičín – město pohádky
- Mezinárodní horolezecký filmový festival
- Šrámkova Sobotka
- Výročí bitvy u Hradce Králové – Königgrätz 1866

Článek 12

Postup při poskytování individuální podpory Kulturních akcí s trvalou záštitou Rady Královéhradeckého kraje:

1. Příjem žádostí o podporu vybraných akcí s trvalou záštitou probíhá v termínech stanovených odborem KP ve 4. čtvrtletí předchozího kalendářního roku. Další postupy se řídí *Zásadami pro poskytování dotací a darů z rozpočtu Královéhradeckého kraje*.

2. Výše podpory vychází z požadavku žadatele a může být Královéhradeckým krajem snížena. Výše podpory je stanovena pevnou částkou ve smlouvě o poskytnutí dotace z rozpočtu Královéhradeckého kraje.

3. Smlouvy o poskytnutí dotace nad 50 tisíc Kč budou zveřejněny v Registru smluv. V případě, že se na smlouvu o poskytnutí dotace nad 50 tisíc Kč vztahuje některá z výjimek z povinnosti uveřejnění podle zákona č. 340/2015 Sb., o zvláštních podmínkách účinnosti některých smluv, uveřejňování těchto smluv a o registru smluv (zákon o registru smluv), ve znění pozdějších předpisů, budou takové smlouvy zveřejněny na úřední desce Královéhradeckého kraje v souladu se zákonem č. 250/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů, ve znění pozdějších předpisů.

4. Podpora je příjemcům vyplacena formou ex post nebo formou ex ante. Zálohové platby nejsou poskytovány.

5. Po skončení realizace projektu, akce nebo aktivity musí příjemce předložit poskytovateli Závěrečnou zprávu o realizaci projektu, jejíž součástí je finanční vypořádání dotace, na formuláři předepsaném Královéhradeckým krajem.

6. V případě, že poskytovatel neshledá v předložené Závěrečné zprávě nedostatky či nesrovnalosti, Závěrečnou zprávu schválí. Budou-li shledány nedostatky či nesrovnalosti, bude příjemce vyzván k jejich odstranění. Nebudou-li nedostatky či nesrovnalosti ve stanovených lhůtách odstraněny, jedná se o porušení rozpočtové kázně dle § 22 zákona č. 250/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů, ve znění pozdějších předpisů, a bude postupováno v souladu se smlouvou o poskytnutí dotace.

7. V případě, že příjemce Závěrečnou zprávu nepředloží ve lhůtě stanovené smlouvou o poskytnutí dotace, bude postupováno v souladu se smlouvou o poskytnutí dotace. V případě nedoložení Závěrečné zprávy příjemcem jde o porušení rozpočtové kázně a příjemci bude uložen odvod dle § 22 zákona č. 250/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů, ve znění pozdějších předpisů.

8. Kontrolní činnost je prováděna dle zákona č. 255/2012 Sb., o kontrole (kontrolní řád), ve znění pozdějších předpisů, a dle příslušných vnitřních norem kraje. Dokumentaci o poskytování individuální podpory vede Odbor KP.

9. Písemné záznamy k procesu poskytování podpory musí být důvěrné a jsou archivovány po dobu deseti let od ukončení trvání platnosti tohoto opatření podpory. Tyto záznamy musí zahrnovat originály všech žádostí společně s veškerou další příslušnou korespondencí či dokumentací.

10. Královéhradecký kraj předpokládá, že částka vynaložená na základě individuální podpory Kulturních akcí s trvalou záštitou Rady Královéhradeckého kraje bude činit v souhrnu zhruba 10.000.000 Kč ročně.

**ČÁST III.
ZÁVĚREČNÁ USTANOVENÍ**

Článek 13

Přechodná a závěrečná ustanovení

1. V případě rozporu platné legislativy ČR a EU s tímto opatřením podpory se postupuje v souladu s platnou legislativou.
2. Toto opatření podpory nabývá účinnosti schválením v Zastupitelstvu Královéhradeckého kraje usnesením č. ze dne..... Opatření se vztahuje na podpory, o jejichž poskytnutí bylo orgány Královéhradeckého kraje rozhodnuto v období od 01.01.2024 do 31.12.2025.