

SVĚT OČIMA DĚTÍ
10. ROČNÍK SOUTĚŽE MINISTERSTVA VNITRA A
MINISTERSTVA OBRANY



Soutěž Ministerstva vnitra

odbor tisku a public relations
Ministerstvo vnitra

odbor propagace a komunikace
Ministerstvo obrany



MINISTERSTVO VNITRA
ČESKÉ REPUBLIKY



MINISTERSTVO OBRANY
ČESKÉ REPUBLIKY

Cíl projektu:

Cílem preventivně-vzdělávacího projektu je předcházet sociálně patologickým jevům a zvyšovat informovanost o působnosti Ministerstva vnitra a Ministerstva obrany prostřednictvím tvůrčí činnosti dětí.

Cílové skupiny (děti ve věku 5–16 let):

- děti z mateřských škol – oddělení předškolních dětí
- děti z prvního a druhého stupně základních škol a nižšího gymnázia
- děti z dětských domovů
- děti ze specializovaných škol
- děti ze středisek volnočasových aktivit

Pořadatel:

Ministerstvo vnitra, odbor tisku a public relations, ve spolupráci s Ministerstvem obrany, odborem komunikace a propagace.

Záštita:

Záštitu nad projektem převzali ministr vnitra Jan Kubice a ministr obrany Vlastimil Picek.

Soutěžní kategorie:

Děti z obou věkových kategorií si vyberou jedno z navržených témat a zpracují ho v jedné ze tří soutěžních oblastí:

- výtvarné (kresba, malba, koláž, trojrozměrné dílo, fotografie)
- literární (vlastní úvaha, báseň, pohádka, povídka)
- audiovizuální (záznam divadelního představení, krátký film)

Soutěžní témata:

1. kategorie: MŠ a 1. stupeň ZŠ

témata:

1. Cesta do školy i na výlet

2. Tísňová volání

2. kategorie: 2. stupeň ZŠ a nižší gymnázium

témata:

1. 20 let Armády ČR

2. Mladí proti nenávisti online

Zpracování zadaných témat:

Úkolem dětí je vytvořit soutěžní dílo na jedno ze zadaných témat.

Maximální počet dětí pracujících na díle: 3 děti v audiovizuální kategorii a 2 děti ve výtvarné a literární kategorii.

Výtvarná díla mohou mít maximální rozměr 1 m x 1 m, trojrozměrná díla 0,5 m x 0,5 m x 0,5 m. Literární díla mohou mít nejvýše dvě normostrany. Audiovizuální díla nesmí přesáhnout 10 minut a zaslána musí být na CD-R nebo DVD-R.

Prosíme o dodržování počtu dětí pracujících na díle, velikosti děl, jejich rozsahu a označení, jinak dílo nebude do soutěže zařazeno!

Každé dílo musí obsahovat viditelný název tématu, jména autorů, jejich věk, třídu, adresu, telefon školy (dětského domova, volnočasového zařízení) a email na kontaktní osobu. Pokud díla nebudou obsahovat uvedené náležitosti, nebudou do soutěže zařazena. Vytvořené dílo je nutné poslat na adresu odboru tisku a public relations Ministerstva vnitra (viz níže). Výtvarná díla doporučujeme balit do vyztužených obálek, aby nedošlo k jejich poškození. Každý ze subjektů, který se zabývá vzděláváním a výchovou dětí (MŠ, ZŠ, nižší gymnázia, speciální školy, dětské domovy), může zaslat maximálně 3 díla pro každé soutěžní téma v obou věkových kategoriích. Informační listy k vyhlášeným soutěžním tématům budou ke stažení na internetových stránkách projektu na adrese: www.mvcr.cz/soutez.

Podmínky soutěže:

Účastí v soutěži převádí účastník veškerá práva související se zasláním dílem na organizátora soutěže. Souhlasí, že bude dodržovat tato soutěžní pravidla a že všechna rozhodnutí organizátora přijme jako konečná. Účastník souhlasí, že zaslání dílo může být využito v preventivních projektech odboru tisku a public relations Ministerstva vnitra a odboru propagace a komunikace Ministerstva obrany. Pro účely těchto preventivních projektů může být dílo rozmnožováno, rozmnoženiny díla rozšiřovány, půjčovány či vystavovány a zveřejňovány zejména prostřednictvím počítačové sítě. Právo využít dílo výše uvedeným způsobem se poskytuje bezúplatně. Zaslání díla se stávají majetkem organizátora a účastníci nemají nárok na jejich vrácení. Účastníci soutěže souhlasí se zveřejňováním přihlášených výtvorů po dobu 2 let od ukončení soutěže. Vyhlášovatel není povinen výtvor přihlášený do soutěže vystavit.

Vyhodnocení soutěže a předání odměn:

Hodnotící komise bude složena z pracovníků odboru tisku a public relations Ministerstva vnitra a odboru komunikace a propagace Ministerstva obrany. V průběhu měsíce června budou osloveni všichni výherci soutěže a budou pozváni do Prahy na slavnostní předání cen.

Termíny:

Soutěžní díla k jednotlivým tématům je nutné zaslat nejpozději do 24. května 2013, rozhodující je datum na razítku pošty. Později zaslání díla nelze do soutěže přijmout. Vyhodnocení a předání odměn se uskuteční na konci června roku 2013. Všichni vítězové budou informováni e-mailem a bude jim sdělen přesný termín.

Komunikační adresa pro zasílání děl:

Ministerstvo vnitra, odbor tisku a public relations
Nad Štolou 3, poštovní schránka 21/TP
170 34 Praha 7 – Letná

Do rohu obálky uveďte heslo: Svět očima dětí

Další informace k projektu:

kontaktní osoba projektu: Kateřina Arnotová, odbor tisku a public relations MV

telefon: 974 833 553

e-mailová adresa: soutezpr@mvcz.cz

internetová adresa: www.mvcz.cz/soutez

Témata zpracovali:

Mgr. Kateřina Arnotová, odbor tisku a public relations MV

Mgr. Radek Komoráš, odbor komunikace a propagace MO, vedoucí PR oddělení



MINISTERSTVO VNITRA
ČESKÉ REPUBLIKY





Cesta do školy i na výlet

Bezpečně v hromadných dopravních prostředcích

Jezdíte ráno do školy autobusem, nebo dokonce tramvají? A jezdíte se spolužáky na výlety autobusem nebo vlakem? Určitě víte, že v hromadných dopravních prostředcích musíme dodržovat pravidla pro bezpečnou přepravu. Při cestě do školy školním nebo běžným autobusem se každý cestující musí držet, aby v případě prudkého zastavení nebo nehody udržel rovnováhu a nezranil se pádem na zem nebo nezranil spolucestující. Ale pěkně popořádku.

Při nastupování do autobusu nebo tramvaje nejprve počkáme, až všichni, kdo potřebují, vystoupí, a pak teprve sami nastoupíme. Pokud je uvnitř místo k sezení, můžeme si sednout, ale vždy dáváme přednost starým a nemocným lidem nebo těhotným maminkám a malým dětem. Při jízdě se snažíme ostatní cestující neobtěžovat přílišným hlukem ani svými zavazadly, v autobuse ani tramvaji nejíme ani nepijeme. Před vystoupením, je-li to potřeba, dáme znamení řidiči a připravíme se ke dveřím. Po zastavení autobusu opatrně vystoupíme.

Potřebujeme-li po vystoupení přejít silnici, počkáme až autobus nebo tramvaj odjede, rozhlédneme se a silnici přejdeme. Přecházíme zásadně po přechodu pro chodce nebo využíváme podchodu či nadchodu. Jenom v místě, kde přechod není nebo se nachází ve větší vzdálenosti než 50 metrů, můžeme opatrně přejít mimo přechod co nejkratší cestou na druhou stranu vozovky. Nezapomeneme se rozhlédnout, a to raději i na přechodu pro chodce, když nám svítí zelená – ujistíme se tak, že nás přijíždějící řidič vidí. Nepřecházíme také za autobusem a už vůbec ne před autobusem stojícím ještě v zastávce, nejsme za ním vidět a kolemjedoucí auta nás mohou snadno přehlédnout. Nezapomeňte také, že tramvaj má vždy přednost! I když jsme na přechodu, musíme počkat, až tramvaj přejede. Víte dobře, že tramvaj je těžká a má hodně práce se zastavením. Nechodte jí proto nikdy do cesty. To platí i o vlaku. Nikdy nepřecházíme přes železniční přejezd, když jsou spuštěné závory nebo bliká červená. Podél kolejí chodíme jen v bezpečné vzdálenosti, aby nás vlak nezachytil.

Dobře viditelná musí být při pohybu na vozovce nejen auta, ale i vy. Dodržujte proto pravidlo „**vidět a být viděn**“. Běžnou součástí oblečení, obuvi i doplňků jsou dnes reflexní proužky a jiné aplikace. Užitečné je pořídít si i další pomůcky - reflexní pásy na ruku, přívěsky na tašku nebo batoh, případně reflexní vestu.

A jedeme na výlet. Nastoupíme do dálkového autobusu, posadíme se čtyři na sedačku pro dva, při jízdě si dojdeme kousnout svačiny ke kamarádovi na druhém konci autobusu, natáhneme se na zem a trochu si pospíme. Stop! Autobus brzdí,

všichni, kdo nejsou na svých místech a nejsou připoutaní, letí dopředu, narážejí do čelního skla. I když se nám může zdát, že jsme v autobuse v bezpečí, že je to vlastně taková školní třída na kolech, není to tak. Pokud je nutné náhle zastavit, všichni cestující uvnitř jsou vrženi velkou silou dopředu a hrozí jim velké nebezpečí. I v autobuse je nutné se připoutat pásy, pokud je jimi vybaven, a sedět na svých sedačkách. Proběhneme se, až vystoupíme.

Pošli nám svou kresbu, malbu, koláž, trojrozměrné dílo, báseň, pohádku nebo povídku, která vyjádří, jak se máme správně chovat v hromadných dopravních prostředcích a při pohybu na vozovce.

Nebo nám napiš příběh, který se stal tobě nebo někomu blízkému při přecházení vozovky nebo v hromadném dopravním prostředku, a bude poučením i pro ostatní.

Také můžeš vytvořit plakát nebo krátký film či videozáznam divadelního představení, který tvým spolužákům nebo mladším dětem pomůže zapamatovat si zásady bezpečného přecházení nebo jízdy v autobuse či tramvaji.



Tísňová volání

112, 150, 155, 158, že neumím počítat? Že jsem nějaká čísla vynechala? Ba ne, všichni dobře víte, že to nejsou ledajaká čísla, ale telefonní čísla pro tísňové volání.

112 jednotné evropské telefonní číslo pro tísňové volání

150 pro Hasičský záchranný sbor ČR

155 pro zdravotnickou záchrannou pomoc

158 pro Policii ČR

Jak je zřejmé z označení těchto telefonních čísel, používají se v tísni, v kritických okamžicích, kdy je ohrožen lidský život nebo lidské zdraví a je nutný co nejrychlejší zásah a co nejrychlejší poskytnutí pomoci. Tísňové linky si dobře zapamatuj, abys je mohl v nouzových situacích rychle použít. Pomůžeš tak možná zachránit lidský život. Linky tísňového volání jsou zdarma. I když máš na telefonu vyčerpaný kredit nebo nemáš drobné do telefonního automatu, budou tato telefonní čísla fungovat.

Při volání na tísňové číslo především zachovej klid. Po vytočení čísla se na druhém konci ozve operátor, který se zeptá, co se stalo za událost. Stručně a věcně mu nahlásiš, co se stalo a kde se to stalo, kolik osob potřebuje pomoc a budeš odpovídat na jeho dotazy.

Číslo 150 – Hasičský záchranný sbor ČR zavoláš při požáru, živelních pohromách, haváriích a nehodách – všude tam, kde je potřeba provádět záchranné a likvidační práce (hašení, vyprošťování, odstraňování nebezpečí apod.). Hasičský záchranný sbor ČR také koordinuje postup při provádění záchranných a likvidačních prací.

Číslo 155 – zdravotnickou záchrannou službu voláme vždy, když jsme svědky náhlé a neočekávané změny zdravotního stavu, závažného úrazu nebo jiného poškození zdraví. Voláme, i pokud si nejsme zcela jisti – operátor záchranné služby je kvalifikovaný zdravotník a pomůže situaci posoudit a najít nejlepší řešení. Opět mu musíš popsat, kde se nacházíš a co se stalo. Zda se jedná o náhlé zhoršení zdravotního stavu nebo o úraz, jak k němu došlo a která část těla je zraněná. U dopravních nehod uveď, kolik je na místě zraněných. Buď připraven na doplňující otázky operátora týkající se místa zásahu a aktuálního stavu postiženého. Operátor ti může rovněž poradit, jak postiženému pomoci, než přijede posádka zdravotní služby.

Na linku tísňového volání **158** zavoláš, pokud potřebuješ oznámit, že došlo nebo dochází k přímému ohrožení života, zdraví, majetku nebo veřejného pořádku, že

někdo páchá trestnou činnost. Zavoláš, i pokud chceš podat informace k pátrání po pohřešovaných a hledaných osobách, pátrání po odcizených vozidlech, k haváriím, výbuchům a živelním pohromám, dopravním nehodám, komunikačním závadám a odtazeným vozidlům.

Linka **112** je jednotné evropské číslo tísňového volání, které je zavedeno ve všech členských státech Evropské unie. Linka 112 propojuje základní složky integrovaného záchranného systému. Můžeš na ni oznámit jakoukoli mimořádnou událost. Je také určena pro tísňová volání cizinců, kteří nejsou schopni komunikovat v českém jazyce, na této lince se domluví i v angličtině.

Když zavoláš na špatné číslo, nevadí. Operátoři tě správně přepojí nebo sami nahlásí událost, kterou oznamuješ, na příslušné místo.

Nezapomeň! Na linky tísňového volání volej pouze v krizových situacích. Jejich zneužití je trestné! Nejzávažnějším případem je zlomyslné zavolání, kdy volající úmyslně sděluje informace, které nejsou pravdivé. Na tísňová čísla nevolej ani z legrace. Může se stát, že v okamžiku, kdy blokuješ tuto linku, nemůže se na ni dovolat někdo, kdo naléhavě potřebuje pomoc.

Zobraz ve svém díle situaci, kdy je potřeba se obrátit na linky tísňového volání, nakresli, jak se zasahuje, kdo a jak pomáhá. Napiš povídku nebo vyprávěj svůj příběh, který jsi zažil.



20 let Armády ČR

Česká armáda ušla dlouhou dvacetiletou cestu a je dnes symbolem demokracie a státní suverenity.

„Všude tam, kde je nás třeba“

Armáda České republiky si v letošním roce připomíná 20 let své existence. Za tu dobu prošla vývojem – od zrušení základní vojenské služby, až po vstup do NATO a zapojení do mezinárodních operací. Armáda je dnes plně profesionální a za dvě desetiletí získala nejen nové zkušenosti, ale i mezinárodní uznání. Změnili se lidé, metody i technologie.

Vliv na dobrou pověst AČR měla a má nepochybně pomoc civilnímu obyvatelstvu při živelních pohromách – zejména při ničivých povodních. Nejvíce vojáků i techniky bylo nasazeno v roce 2002 na povodí Vltavy, Labe, Ohře a Dyje: 6 500 osob a 1 099 kusů techniky. 5 000 osob a 400 kusů techniky pomáhalo v roce 1997 na Moravě, naposledy se armáda zapojila do odstraňování následků povodní před třemi lety v srpnu. V povodí Nisy působilo téměř 800 osob a 240 kusů techniky.

Armáda brání základní životní zájmy státu, tedy především zajištění jeho existence, suverenity, územní celistvosti a politické nezávislosti. Nelze samozřejmě opomenout obranu demokracie a právního státu stejně jako základních lidských práv a svobod obyvatel. Jinými slovy, armádu potřebujeme.

V zahraničních misích vojáci získávají mnohé cenné zkušenosti. Za dvacet let existence české armády se v zahraničí vystřídalo téměř 25 tisíc vojáků, účastnili se operací v Bosně a Hercegovině, v Kosovu, v Afghánistánu a na dalších místech. Tam všude patřili a patří čeští vojáci k těm nejlepším. I podle hodnocení spojenců se dokonale vyrovnají vojákům ze zemí, které mají s bojovými operacemi dlouhodobé zkušenosti.

Změny, ke kterým v průběhu reforem a transformací resortu obrany v uplynulých dvaceti letech docházelo, doplňuje přezbrojování armády novými prostředky nebo modernizace starší, ale osvědčené techniky. K nejvýznamnějším změnám patří pořízení kolového bojového vozidla pěchoty Pandur, lehkého obrněného vozidla Iveco nebo středního terénního automobilu Tatra. Z letecké techniky je to pronájem víceúčelového bojového letounu JAS-39 Gripen, taktického letounu určeného k přepravě nákladů a osob Casa nebo dvou dopravních letounů Airbus A-319 CJ.

Zapomenout nesmíme ani na útočnou pušku CZ 805 BREN, která v armádě nahrazuje zastaralé samopaly Sa-58.

Uplynulých dvacet let ukázalo nejen to, jaká armáda je, ale také to, jaká chce být. Vojáci jsou vždy připraveni splnit všechny své povinnosti a závazky v duchu sloganu „všude tam, kde je nás třeba“.

Pošli nám svou kresbu, malbu, koláž, trojrozměrné dílo, které zachytí české profesionální vojáky a bojovou techniku v akci, třeba vojáka při povodních nebo v zahraniční misi na patrole. Nebo vytvoř plakát se současnou moderní bojovou technikou v kontrastu s tou zastaralou. Napiš úvahu, báseň nebo povídku o činnosti armády. Vytvoř záznam divadelního představení, scénky či krátký film na toto téma.



Mladí proti nenávisti online

Svoboda projevu je jedním ze základních práv lidí v pluralitní demokratické společnosti zakotvených v 10. článku Evropské úmluvy o ochraně lidských práv. Na rozdíl od svobody myšlení to ovšem není právo absolutní. Jeho uplatňování je spojené s řadou omezení v zájmu ochrany pořádku, ochrany zdraví nebo morálky, ochrany pověsti a předcházení zločinnosti a také s řadou povinností, například s respektováním svobody vyznání.

Evropský soud pro lidská práva označil řadu projevů, které jsou považovány za nepřístojné a odporující Úmluvě - rasismus, xenofobii, antisemitismus, agresivní nacionalismus a diskriminace menšin a přistěhovalců. Společným jmenovatelem těchto projevů je zášť a nenávist.

Velice často se v dnešní době dostáváme do násilných a nerovnoprávných vztahů, které stále více prožíváme i ve světě online. Ve světě počítačů, internetu, mobilů a dalších moderních informačních a komunikačních prostředků. Na jedné straně působí tato říše pohádkově, ale má i odvrácenou tvář – bezpráví, bolest a utrpení.

Jedním z negativních projevů virtuálního světa je kyberšikana.

Kyberšikana je jednou z forem psychické šikany. Je to záměrné násilné chování, které využívá moderní komunikační prostředky, především internet a mobilní telefon. Odehrává se bez přímého kontaktu – v kyberprostoru, ve virtuálním světě. Využívá mnohem účinnější zbraně, dá se říci zbraně hromadného ničení. Kyberšikana má s běžnou psychickou šikanou stejné charakteristiky: záměrnost, opakování, psychické násilí, včetně symbolické agrese. Obě tyto formy způsobují psychická traumata, která nejsou vidět. Psychická zranění bývají hluboká a obtížně léčitelná. Narušují identitu oběti, dotyčný se cítí opuštěný, ponížený, bezvýznamný. Prožívá nejen virtuální, ale i skutečnou exkomunikaci ze společenství (třeba školního).

Prostředky kyberšikany dovolují pronásledování oběti kdykoli a kdekoli, 24 hodin denně. Oběť nemá úniku, kyberšikana nekončí odchodem domů ze školy nebo útekem před trýznitelem. Moderní zbraně zajišťují anonymitu útoku, dovolují předstírat falešnou identitu, například použitím neznámého čísla a přezdívky. Anonymita dodává šikanování sílu. U oběti zvyšuje pocit bezmoci a beznaděje, neví-li, před kým se má bránit. U útočníka zvyšuje agresivitu vyplývající z pocitu neohroženosti a nepostižitelnosti.

Zkusíš zmapovat různé formy nenávistného vyjadřování v online světě? Jak tento způsob komunikace vnímáte? Jak vnímáš dopad nenávistných projevů? Jak bojovat proti nenávistným projevům online?

Prostřednictvím hraného filmu, plakátu, kresby, malby, koláže, úvahy, básně, povídky, fotorománu, komiksu zkus zachytit, jak se bránit nenávistným projevům, nadávkám a následnému násilí, případně kdo nebo co nejlépe pomáhá postavit se násilí na internetu.

Nebo vytvoř plakát, který ostatním pomůže uvědomit si hrůzu související s projevy násilí a nenávisti na internetu a nebezpečí, která ve světě online číhají.

Odkazy na webové stránky a literaturu:

www.ncbi.cz, www.saferinternet.cz, www.bezpecne-online.cz, www.horkalinka.cz, www.pomoconline.cz

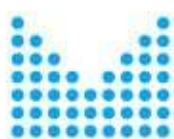
L. Eckertová, D. Dočekal: Bezpečnost dětí na Internetu:

<http://www.kosmas.cz/knihy/179346/bezpecnost-deti-na-internetu/>

Kolektiv autorů: Elektronická šikana a jak jí řešit (Metodický materiál), Národní centrum bezpečnějšího internetu, Praha, 2012

V. Rogers: Kyberšikana (Pracovní materiály pro učitele a žáky), Praha, Portál, 2009

Užitečné odkazy:



MINISTERSTVO VNITRA
ČESKÉ REPUBLIKY

[Ministerstvo vnitra](#)



[Ministerstvo obrany](#)



[Policie ČR](#)



[Hasičský záchranný sbor ČR](#)



[Besip](#)



[20 let Armády ČR](#)



[Mladí proti nenávisti online](#)



[Nadace Besip](#)