

## Soupis staveb přihlášených do soutěže „STAVBA ROKU 2017“ Královéhradeckého kraje

BYTOVÝ DŮM VE STROMOVCE HRADEC KRÁLOVÉ	
Přihlašovatel	S T A K O společnost s ručením omezeným
Projektant	Ing. arch. Pavel Zadrobílek, Žárovka architekti
Zhotovitel	S T A K O společnost s ručením omezeným
Investor	S T A K O společnost s ručením omezeným
Období realizace	08/2015 – 12/2016
Datum kolaudace	2. 12. 2016

Stavba Bytového domu Ve Stromovce je situována v klidné lokalitě města Hradec Králové – Třebeš. Objekt je navržen tak, aby hmotově vytvořil přechodový článek mezi vícepodlažní bytovou a nízkopodlažní rodinnou zástavbou. Směrem k bytové zástavbě drží pětipodlažní niveletu, směrem k rodinným domům terasovitě sestupuje až na tři podlaží a tím zapadá do kontextu celé lokality. Půdorysně je stavba ve tvaru nerovnoramenného písmene „U“ a vytváří tak samostatný obytný blok a definuje uliční prostor dvěma nárožími. Barevné členění fasády zdůrazňuje prostorovou kompozici domu. Přechodová linie mezi domem a uličním prostorem je změkčena soukromými předzahrádkami v parteru. Architektonické řešení domu vychází z jeho rezidenční funkce – na severní straně je vytvořen rezidenční dvůr, balkóny, lodžie a terasy jsou podřízeny myšlence vytvoření intimity pro jejich uživatele. Kvalitu bydlení celkově podtrhuje originální architektonické ztvárnění s důrazem na detail a kvalitní materiálové zpracování zejména ve společných částech domu.



<b>CENTRUM PRO INTEGRACI OSOB SE ZDRAVOTNÍM POSTIŽENÍM, HRADEC KRÁLOVÉ</b>	
<b>Příhlašovatel</b>	<b>Tomáš Vymetálek Architects s.r.o.</b>
<b>Projektant</b>	<b>Tomáš Vymetálek Architects s.r.o.</b>
<b>Zhotovitel</b>	<b>FATO a.s.</b>
<b>Investor</b>	<b>Centrum pro integraci osob se zdravotním postižením Královéhradeckého kraje, o.p.s.</b>
<b>Období realizace</b>	<b>2014 - 2015</b>
<b>Datum kolaudace</b>	<b>14. 9. 2015</b>

Architektonické hodnoty původního objektu z roku 1909 a genius loci místa vytvořily ideální základ pro vznik ojedinělého areálu pro tělesně postižené spoluobčany v lokalitě Věkoše, v Hradci Králové. Citlivou rekonstrukcí původního objektu školy a navrženou přístavbou vznikl architektonicky vyvážený celek hmot, který ve své dispozici nabízí komplexní zázemí centra pro tělesně postižené spoluobčany a dále prostory pro volnočasové, sportovní a vzdělávací aktivity. Nezastavěná část pozemku je koncipována jako relaxační zahrada, doplněná meditačním altánem, venkovním posezením, pěšebními záhonky a další drobnou architekturou. Dominantním prostorem v interiéru je víceúčelový sál pro sportovní a společenské aktivity, zastřešený atypickou dřevěnou konstrukcí.



<b>CENTRUM PŘÍRODNÍCH VĚD – HVĚZDÁRNA JIČÍN</b>	
<b>Přihlašovatel</b>	<b>Město Jičín</b>
<b>Projektant</b>	<b>Ing. arch. Michaela Chvojková (BLOK architekti)</b>
<b>Zhotovitel</b>	<b>Matex HK s.r.o.</b>
<b>Investor</b>	<b>Město Jičín</b>
<b>Období realizace</b>	<b>2. 7. 2015 – 20. 11. 2015</b>
<b>Datum kolaudace</b>	<b>4. 1. 2016</b>

Centrum přírodních věd – hvězdárna Jičín je v regionu jedinečné zařízení nejen pro pozorování krás vesmíru, ale také pro environmentální výchovu a přírodovědné akce, kterých se účastní veřejnost i školy. Nový víceúčelový objekt obsahuje přednáškovou místnost a k tomu potřebné zázemí. V dopoledních hodinách přístavba slouží převážně školním a předškolním dětem s výukovými programy zejména z oblasti astronomie a ochrany přírody. V odpoledních hodinách se tu konají různé vzdělávací kroužky nejen pro děti. Večer Centrum přírodních věd se svými dalekohledy slouží hlavně k pozorování noční oblohy.

Přístavba je obdélníkového půdorysu a je zastřešena plochou pochozí střechou, která slouží jako vyhlídková terasa. Přístavba a stávající budova jsou propojeny proskleným krčkem, který zároveň slouží jako hlavní vstup do centra.



<b>GALERIE MODERNÍHO UMĚNÍ V HRADCI KRÁLOVÉ</b>	
<b>Příhlašovatel</b>	<b>INS spol. s r.o.</b>
<b>Projektant</b>	<b>INS spol. s r.o.</b>
<b>Zhotovitel</b>	<b>STAKO společnost s ručením omezeným</b>
<b>Investor</b>	<b>Královehradecký kraj</b>
<b>Období realizace</b>	<b>2014 - 2016</b>
<b>Datum kolaudace</b>	<b>30. 11. 2015</b>

Pozdně secesní budova Galerie moderního umění na Velkém náměstí v Hradci Králové byla postavena v roce 1912 a v letech 2014 – 2016 prošla první komplexní rekonstrukcí ve své více jak stoleté historii. Objekt slouží především potřebám galerie, pro kterou vznikly v suterénu nové depozitáře, ve vyšších podlažích nové výstavní prostory, kanceláře, hygienická zázemí, technické místnosti. V části budovy jsou kancelářské prostory pro příspěvkovou organizaci a centrum podpory uměleckých aktivit. Součástí stavebních prací byly i restaurátorské práce. Budova se po dvouleté odmlce opět stává centrem rozmanitého kulturního dění v krajském městě. Obnova historické budovy někdejšího Záložního úvěrového ústavu stála 126 milionů korun.



<b>GENEREL WIKOV HRONOV</b>	
<b>Příhlašovatel</b>	<b>Wikov MGI a.s.</b>
<b>Projektant</b>	<b>IXA, INS Náchod s.r.o.</b>
<b>Zhotovitel</b>	<b>Stating s.r.o, Průmstav Náchod s.r.o., PAS natura s.r.o.</b>
<b>Investor</b>	<b>Wikov MGI a.s.</b>
<b>Období realizace</b>	<b>2015 - 2016</b>
<b>Datum kolaudace</b>	<b>09/2016</b>

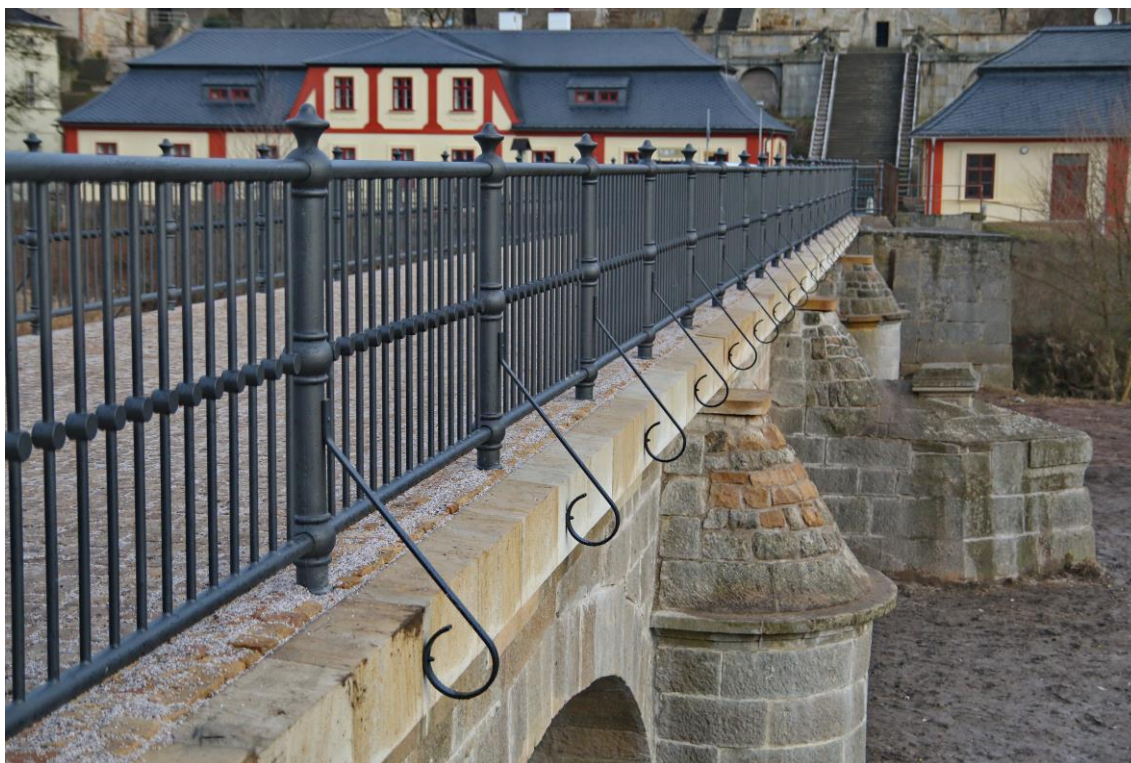
Podle Generelu 2014 se mění urbanistická situace areálu Wikov v Hronově. Demolicí starých skladových budov a realizací nového dvoupodlažního křídla provozně technické budovy vzniká velkorysý poloveřejný prostor, otevírající se směrem k páteřní městské komunikaci. Tento prostor není jenom parkovištěm, jeho půdorys určuje pravidelná šachovnice litinových sloupů původní haly, nesoucích lampy osvětlení, a zatím nenápadných mladých jeřábů. Provozně technická budova tak tvoří přirozené dělítko mezi prostory různými provozními režimy a současně vymezuje dva hlavní vstupy – první reprezentační do administrativy a druhý zaměstnanecký a zásobovací, spojený s hlavní vrátnicí, jejímž protípólem je hmota dvojice nových šaten. Novostavba šaten, rekonstrukce a přístavba provozně technické budovy společně parkovištěm významně proměnily vnější tvář výrobního areálu a současně zkvalitnily jeho vnitřní uspořádání a prostředí zaměstnanců administrativní i výrobní části firmy.



<b>KUKS – GRANÁTOVÉ JABLKO, OBNOVA INUNDAČNÍHO MOSTU</b>	
<b>Příhlašovatel</b>	<b>EUROVIA CS, a.s.</b>
<b>Projektant</b>	<b>Pavel Ryjáček, doc Ing. Ph.D. - VPÚ DECO PRAHA a.s.</b>
<b>Zhotovitel</b>	<b>EUROVIA CS, a.s.</b>
<b>Investor</b>	<b>Národní památkový ústav</b>
<b>Období realizace</b>	<b>04/2014 – 01/2015</b>
<b>Datum kolaudace</b>	<b>16. 4. 2015</b>

Oprava kamenného klenbového mostu přes zátopové území řeky Labe v Kuksu. Klenutá inundační část mostu pochází z 2. poloviny 18. století. Most je zapsán ve státním seznamu nemovitých kulturních památek.

Do mostu byla vložena nová nosná konstrukce nad stávající klenbu, která přenáší veškeré nahodilé zatížení i tíhu ŽB desky přímo do podpor nad pilíři a dochází tak k vyloučení klenby z přenosů účinků zatížení. Sanace kamenného zdiva byla provedena odstraněním všech kamenů barokní římsy a jejich přerovnáním. Významně poškozené prvky byly označeny a dle těchto kamenů byly vyrobeny „repliky“. Pohledové plochy pískovce byly kamenicky opracovány hrubým pemrlváním.



<b>KULTURNÍ CENTRUM, TYRŠOVO NÁM. 478, TÝNIŠTĚ NAD ORLICÍ, 517 21</b>	
<b>Přihlašovatel</b>	<b>Ateliér Zídka, architektonická kancelář, spol. s r.o. Jižní 870, Hradec Králové, 500 03</b>
<b>Projektant</b>	<b>Ing. arch. Jiří Zídka a kolektiv</b>
<b>Zhotovitel</b>	<b>PRIMA spol. s r. o. Bratří Štefanů 973, Hradec Králové, 500 03</b>
<b>Investor</b>	<b>Město Týniště nad Orlicí, Mírové nám. 90, Týniště nad Orlicí, 517 21</b>
<b>Období realizace</b>	<b>07/2013 - 02/2015</b>
<b>Datum kolaudace</b>	<b>09/2015</b>

Stav objektu kulturního domu v době zadání projektu neodpovídal významu jeho funkce ve městě, nevyhovoval jak svým dispozičním uspořádáním, tak ani architektonickou úrovní interiérů a exteriérů. Závadou byla stupňovitá podlaha divadelního sálu, která neumožňovala univerzální využití. Stavební úpravy kulturního domu vytvořily víceúčelový objekt, který odpovídá současným požadavkům na funkci i vzhled a při tom nerozšířily využitelný půdorys stávajícího objektu ani neměnily zásadně jeho výšku. Víceúčelový sál je vybaven výsuvnou stupňovitou podlahou umožňující uspořádání sálu jak pro divadlo, tak pro ostatní akce. Sál je možné otevřít do přísálí a salonku pomocí skládacích stěn. Vstupní fasáda je navržena se skleněným pláštěm z barevných skel, ostatní fasády jsou v bílé jemné omítce.



<b>MOST PŘES METUJI NÁCHOD, BĚLOVES – LÁZEŇSKÁ ULICE</b>	
<b>Příhlašovatel</b>	<b>EUROVIA CS, a.s.</b>
<b>Projektant</b>	<b>Ing. Jan Bursa – MDS Projekt, s.r.o.</b>
<b>Zhotovitel</b>	<b>EUROVIA CS, a.s.</b>
<b>Investor</b>	<b>Město Náchod</b>
<b>Období realizace</b>	<b>05/2016 – 11/2016</b>
<b>Datum kolaudace</b>	<b>1. 12. 2016</b>

Obnova mostu nahrazuje dožívající původní objekt z roku 1903. Nově navržený mostní objekt je monolitická jednopólová rámová nosná konstrukce s předpjatou betonovou příčlí proměnné tloušťky a konstantní šíře. Plošný základový pas uložený na dvou řadách vrtaných pilot má s rámovými spojkami kloubové spojení. Tuhé rámové spojení podélně klenuté desky mostovky a rámových příčlí zajišťuje tuhý rámový kout. Objekt zahrnuje i nezbytnou část obnovy opevnění koryta vodoteče.





<b>OKRUŽNÍ KŘÍŽOVATKA U KORUNY V HRADCI KRÁLOVÉ</b>	
<b>Příhlašovatel</b>	<b>M – SILNICE a.s.</b>
<b>Projektant</b>	<b>TRANSCONSULT s.r.o. Nerudova 37, 500 02, Hradec Králové</b> vedoucí projektu Ing. Pavel Hodek Architektonický návrh <b>DOC. ING.ARCH. PATRIK KOTAS</b> <b>ATELIER DESIGNU A ARCHITEKTURY,</b> náměstí I.P. Pavlova 3/1785, 120 00 Praha
<b>Zhotovitel</b>	<b>SPOLEČNOST M – SILNICE a SOVIS, OK U KORUNY HK</b> Sídlo – Resslova 956/13, 500 02 Hradec Králové Vedoucí společník - M – SILNICE a.s. Společník – SOVIS CZ a.s.
<b>Investor</b>	Statutární město Hradec Králové, ČSA 408, 502 00 Hradec Králové Dopravní podnik města Hradce Králové a.s., Pouchovská 153/52, 500 03 Hradec Králové
<b>Období realizace</b>	<b>7/2015 – 7/2016</b>
<b>Datum kolaudace</b>	<b>6/2017</b>

Rekonstrukce stávající průsečíkové křižovatky U Koruny s navazujícím územím na okružní křižovatku s architektonickým ztvárněním středu křižovatky a okolních chodníků okružní křižovatky s realizací nových pěších a cyklistických tras a městského mobiliáře, rekonstrukce inženýrských sítí včetně trolejového vedení. Dominantou je architektonické ztvárnění středu křižovatky ve tvaru královské koruny, kterou tvoří osm stožárů a kruhová vodní fontána se světelnými efekty.



## PŘÍSTAVBA LISOVNY ZÁVODU KARSIT JAROMĚŘ

<b>Příhlašovatel</b>	<b>JIKA-CZ s.r.o.</b>
<b>Projektant</b>	<b>Ing. Jiří Slánský, Ing. Jakub Mečíř</b>
<b>Zhotovitel</b>	<b>BAK stavební společnost a.s.</b>
<b>Investor</b>	<b>KARSIT GROUP SE</b>
<b>Období realizace</b>	<b>2014 - 2015</b>
<b>Datum kolaudace</b>	<b>11. 11. 2016</b>

Účelem přístavby je výroba kovových součástí pro automobilový průmysl, jedná se objekt haly lisovny, haly svařovny, provozního objektu s kanceláři a šatnami pro zaměstnance a skladovací halu. Tento soubor staveb rozšiřuje stávající závod lisovny firmy KARSIT GROUP SE. Stavbou došlo k rozšíření stávajícího objektu lisovny a svařovny, dále došlo ke stavebním úpravám na stávajících provozních objektech. V důsledku realizace objektů došlo k přeložkám významných inženýrských sítí. Architektonické a materiálové řešení je přizpůsobené požadavkům klienta a jsou použity barvy, jež jsou součástí loga firmy. Navrhované objekty respektují architektonické a materiálové řešení stávajícího areálu. Přístavba k objektu lisovny tvoří prodloužení haly z obou stran ve stejné výšce jako stávající hala. Dále se přistavila hala ke stávající svařovně. Jedná se o přístavbu pro umístění strojů (robotické svařování) z důvodu optimalizace logistiky závodu. Dále se přistavěl objekt skladovací haly a logistický krček pro manipulaci s materiálem a výrobky.



<b>REZIDENCE NA PLACHTĚ, I. ETAPA</b>	
<b>Přihlašovatel</b>	<b>JIKA-CZ s.r.o.</b>
<b>Projektant</b>	<b>Ing. Lukáš Trojánek, Ing. Ondřej Bílek, Ing. Jiří Slánský, Ing. arch. Miroslav Gebas</b>
<b>Zhotovitel</b>	<b>Stako s.r.o.</b>
<b>Investor</b>	<b>Rezidence na Plachtě s.r.o.</b>
<b>Období realizace</b>	<b>2015 - 2016</b>
<b>Datum kolaudace</b>	<b>21. 6. 2016</b>

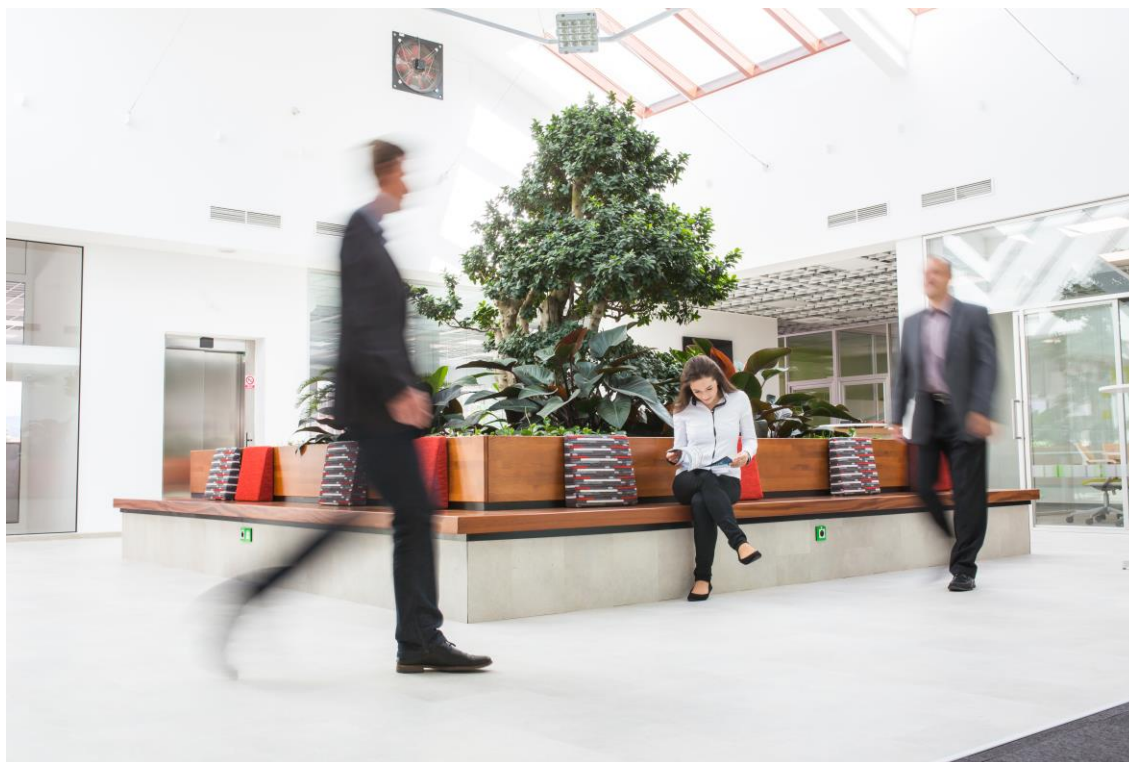
Bytový soubor Rezidence Na Plachtě se nachází v sousedství areálu společnosti Petrof v těsné blízkosti oblíbené hradecké odpočinkové zóny – přírodní památky Na Plachtě. Částečně uzavřený komplex bytových domů s výhledem do chráněného území Na Plachtě vyrůstá na dlouhodobě nevyužívané bývalé skladovací ploše. Všechny budovy, resp. části obytného souboru, jsou koncipovány jako různorodé objekty s odlišným členěním, materiálovým řešením fasád a velkou variabilitou půdorysů a velikostí jednotlivých bytů, umožňující oslovení široké škály individuálních potřeb jejich budoucích majitelů. Celý bytový soubor celkem dvaceti čtyř – až pěti-podlažních bytových domů, od viladomů s devíti byty až po větší bytové domy s třiceti bytovými jednotkami, vzniká postupně v několika etapách. Bydlení v lokalitě nabízí množství veřejných, poloveřejných, soukromých a polosoukromých prostorů, jako jsou například předzahrádky u bytových domů, které vytvářejí bohaté sociální vazby v území. V lokalitě je navržena rozmanitá skladba bytových domů, které mají hlavní orientaci obytných místností na jižní stranu, případně na jihovýchod nebo jsou řešeny systémem výcho-západ. V první etapě vznikly tři bytové domy s čísly 15,16 a 19.



<b>TECHNOLOGICKÉ, VÝVOJOVÉ A ADMINISTRATIVNÍ CENTRUM SERVISBAL DOBRUŠKA</b>	
<b>Příhlašovatel</b>	<b>INS spol. s r.o.</b>
<b>Projektant</b>	<b>INS spol. s r.o.</b>
<b>Zhotovitel</b>	<b>Průmstav Náchod s.r.o.</b>
<b>Investor</b>	<b>Servisbal obaly s.r.o.</b>
<b>Období realizace</b>	<b>2015 - 2016</b>
<b>Datum kolaudace</b>	<b>16. 6. 2016, 15. 7. 2016</b>

Technologické, vývojové a administrativní centrum Servisbal bylo přistavěno ke stávajícímu firemnímu komplexu jako místo, kde spolu kooperují vedoucí i řadoví pracovníci specifických oddělení rodinné firmy na obaly.

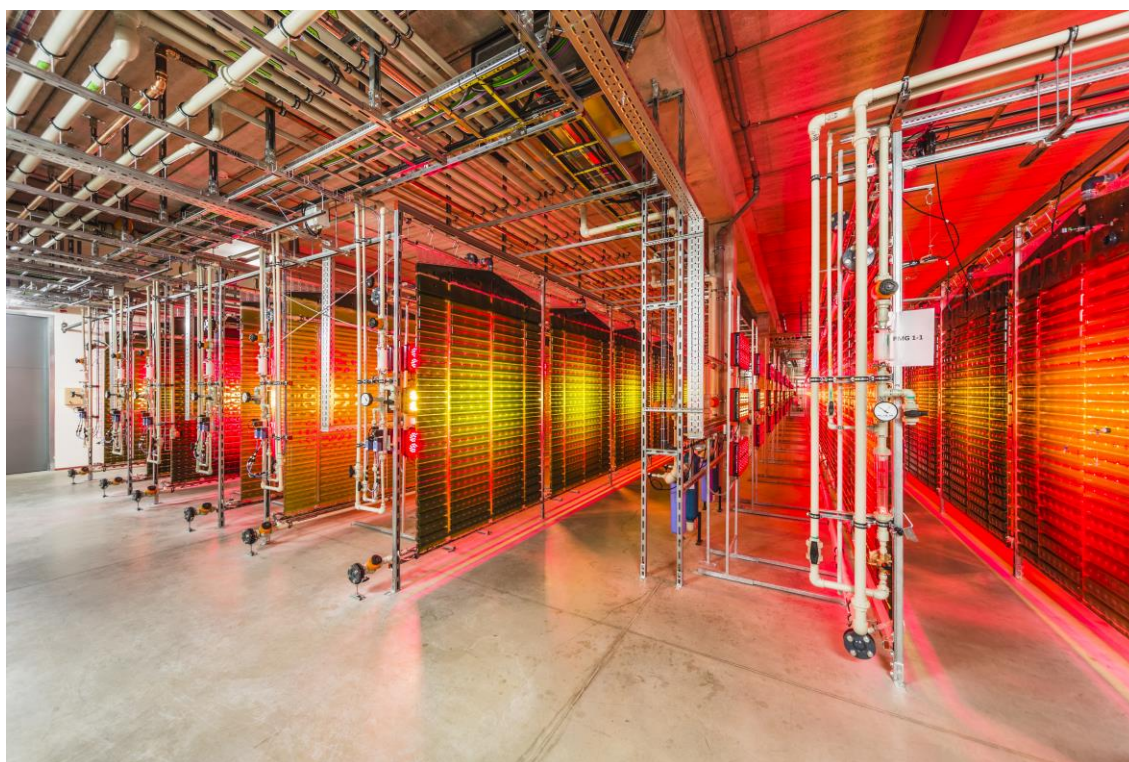
Základním úmyslem bylo vytvořit příjemné prostředí usnadňující spolupráci, setkávání a urychlující vzájemné předávání informací. Dispozice a vybavenost interiéru byla směřována k rozvíjení kreativity při návrhu progresivních obalových systémů, vylepšování stávajících postupů a jejich zavádění do praxe. Vznikla tak budova kombinující pracoviště ve velkoprostorové kanceláři s množstvím společných relaxačních koutů i téměř intimních kóji na soustředěnou práci. Tato hlavní náplň je ve vstupním podlaží doplněna o firemní showroom, expediční sklad obalů a centrální zázemí pracovníků výroby.



## VÝROBNA ASTAXANTHINU V MOSTKU U DVORA KRÁLOVÉ

<b>Příhlašovatel</b>	<b>JIKA-CZ s.r.o.</b>
<b>Projektant</b>	<b>Ing. Kateřina Hon, Ing. Jiří Slánský</b>
<b>Zhotovitel</b>	<b>STAKO s.r.o.</b>
<b>Investor</b>	<b>Algamo s.r.o.</b>
<b>Období realizace</b>	<b>2014 - 2015</b>
<b>Datum kolaudace</b>	<b>9. 9. 2016</b>

Stavba je unikátem co do stavebního a technologického řešení. Tento unikát je tvořen kombinací existujících systémů s unikátní aplikací a vývojem nových technologií pro proces výroby astaxanthinu. Lze zjednodušeně konstatovat, že vstupní výrobní surovinou je inokulační nádoba o objemu 1,5 l s matečnou řasou *Haematococcus pluvialis* a výstupem je nekonečné množství jak sušené řasy obsahující Astaxanthin, tak i Astaxanthin Oleoresinu v různých koncentracích. S ohledem na legislativu české republiky, které převzala tvrdší verzi legislativy Evropské unie je možné využívat astaxanthin jako potravinový doplněk či jako komponent pro kosmetiku.



**ZVÝŠENÍ KAPACITY TRATI TÝNIŠTĚ NAD ORLICÍ – ČASTOLOVICE – SOLNICE,  
1. ČÁST REKONSTRUKCE NÁSTUPIŠŤ ŽST. TÝNIŠTĚ NAD ORLICÍ**

<b>Příhlašovatel</b>	<b>Chládek a Tintěra, Pardubice a.s.</b>
<b>Projektant</b>	<b>Prodin a.s.</b>
<b>Zhotovitel</b>	<b>Společnost „Rekonstrukce nástupišť Týniště“</b>
<b>Investor</b>	<b>Správa železniční dopravní cesty, státní organizace</b>
<b>Období realizace</b>	<b>15. 5. 2014 - 14. 10. 2015</b>
<b>Datum kolaudace</b>	<b>29. 4. 2016</b>

Účelem stavby bylo provedení stavebních úprav, které zlepšily původní nevyhovující stav, výrazně zvýšily komfort pro cestující veřejnost a zajistily spolehlivé provozování železniční dopravy a bezpečnost pohybu cestujících v prostoru železniční stanice. Bezbariérový přístup na nástupiště zajistil možnost využívat železniční dopravu cestujícím s omezenou schopností pohybu a orientace. V neposlední řadě došlo k velkému estetickému zhodnocení celého řešeného prostoru, zvýšila se kultura cestování, zatraktivnilo se využívání železniční dopravy pro cestující veřejnost. Stavební činnost zahrnovala vybudování dvou ostrovních a jednoho jednostranného nástupiště, vybudování podchodu pro cestující včetně výtahů pro imobilní, zastřešení části nových nástupišť, související rekonstrukci železničního spodku a svršku, rekonstrukci sdělovacího zařízení a vytvoření nového infosystému pro cestující, vyvolanou rekonstrukci trakčního vedení, vyvolanou rekonstrukci staničního zabezpečovacího zařízení a úpravy výpravní budovy.

